

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации по сохранению объекта культурного**  
**наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания»,**  
**1877 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Сониная, д. 4**

г. Курск, г. Липецк, г. Москва

22 января 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

**I. Сроки проведения экспертизы:**

Дата начала экспертизы 20 декабря 2025 г.

Дата окончания экспертизы 22 января 2026 г.

**II. Место проведения экспертизы:**

г. Курск (место расположения объекта культурного наследия), г. Москва, г. Липецк.

**III. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «КУЛЬРЕСТАВРАЦИЯ» (101000, г. Москва, ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 6, этаж 3, пом. 1; ИНН: 7730703471; ОГРН: 1147746303143; лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01990 от 23.09.2014 года).

**Сведения об экспертах**

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	<b>Щеглов Александр Александрович</b>
Образование	высшее
Специальность	инженер
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия.
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483
Полномочия эксперта	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта

	<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Жукова Вероника Евгеньевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3237 от 28.11.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии**

Фамилия, имя и отчество	<b>Бодэ Андрей Борисович</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, советник РААСН
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, директор АНО «Традиция».
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 2853.

<p>Полномочия эксперта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
----------------------------	--

## **V. Ответственность экспертов**

Эксперты в названном составе несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) Заказчика. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

## **VI. Цель и объект экспертизы**

Цель экспертизы – решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4, разработанная ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году.

### **Разработчик проектной документации**

Общество с ограниченной ответственностью «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» (101000, г. Москва, ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 6, этаж 3, пом. 1; ИНН: 7730703471; ОГРН: 1147746303143); лицензия на осуществление деятельности по сохранению

объектов культурного наследия № МКРФ 01990 от 23.09.2014 года, статус - действующая.

**VII. Перечень документов, представленных заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу:**

Научно-проектная документация «Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (Курская обл., г. Курск, ул. Сониная, д.4)», представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	04-05/2025-00-СП	Часть 1. Состав проекта	
1.2	04-05/2025-00-ИРД	Часть 2. Исходная и разрешительная документация	
1.3	04-05/2025-00-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования	
1.4	04-05/2025-00-Ф	Часть 4. Фотофиксация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	04-05/2025-00-ИБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
2.2	04-05/2025-00-ОЧ	Часть 2. Историко – архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	04-05/2025-00-АИ	Часть 3. Историко – архитектурные натурные исследования. Технологические исследования	
		Часть 4. Инженерно-технические исследования	
2.4.1	04-05/2025-00-ИТИ.1	Книга 1. Конструкции здания	
2.4.2	04-05/2025-00-ИТИ.2	Книга 2. Инженерные сети	
2.5	04-05/2025-00-КНИ	Часть 5. Отчет по выполненным комплексным научным исследованиям	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
		<b>Подраздел 1. Эскизный проект</b>	
3.1.1	04-05/2025-00-ЭП.АР	Часть 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения	
3.1.2	04-05/2025-00-ЭП.КР	Часть 2. Конструктивные решения	
		<b>Подраздел 2. Проект реставрации</b>	
3.2.1	04-05/2025-00-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	04-05/2025-00-СПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	Не разрабатывается
3.2.3	04-05/2025-00-АР	Часть 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	

3.2.4	04-05/2025-00-КР.	Часть 4. Конструктивные решения	
		Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
		<u>Система электроснабжения</u>	
3.2.5.1	04-05/2025-00-ИОС1.1	Книга 1. Система электроснабжения. Внутренние сети.	
		<u>Система водоснабжения</u>	
3.2.5.2	04-05/2025-00-ИОС2.1	Книга 2. Система водоснабжения. Внутренние сети.	Не разрабатывается
		<u>Система водоотведения</u>	
3.2.5.3	04-05/2025-00-ИОС3.1	Книга 3. Система водоотведения. Внутренние сети	Не разрабатывается
		<u>Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.</u>	
3.2.5.4	04-05/2025-00-ИОС4.1	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, внутренние тепловые сети.	Не разрабатывается
		<u>Сети связи</u>	
3.2.5.5	04-05/2025-00-ИОС5	Книга 5. Сети связи	Не разрабатывается
3.2.6	04-05/2025-00-ТХ	Часть 6. Технологические решения	
3.2.7	04-05/2025-00-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	04-05/2025-00-ООС	Часть 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	04-05/2025-00-МПБ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Не разрабатывается
3.2.10	04-05/2025-00-ОДИ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	Не разрабатывается
3.2.11	04-05/2025-00-ТБЭ	Часть 11. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	
		Часть 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.2.12.1	04-05/2025-00-СМ.1	Книга 1. Сметный расчет. Пояснительная записка.	
3.2.12.2	04-05/2025-00-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет	
3.2.12.3	04-05/2025-00-СМ.3	Книга 3. Книга мониторинга	
3.2.12.4	04-05/2025-00-СМ.4	Книга 4. Ведомости объемов работ	
		Часть 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.	
3.2.13.1	04-05/2025-00-ГОЧС	Книга 1. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по	

		предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	
3.2.13.2	04-05/2025-00-МОСОКН	Книга 2. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия	
		<b>Раздел 4. Рабочая документация</b>	
4.1	04-05/2025-00-АР	Архитектурные решения	
4.2	04-05/2025-00-АС	Архитектурно-строительные решения	
4.3	04-05/2025-00-ГП	Генеральный план	
4.4	04-05/2025-00-ЭО	Система электроосвещения. Фасадное освещение.	

Также, в составе научно-проектной документации представлен Проект предмета охраны (Том 2.6; шифр: 04-05/2025-00-ПО) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», разработанный коллективом ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году. Экспертной комиссией представленный проект Предмета охраны объекта культурного наследия принят к сведению при рассмотрении научно-проектной документации и написании данного акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Основание для проведения предпроектных изысканий и разработки научно-проектной документации:**

- Договор № 0173100007725000059 от «10» октября 2025 г.
- Разрешение № 08.3-28/12 от 27.05.2025 г. на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 05.3-27/6 от 05.02.2025 г.;
- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (Курская обл., г. Курск, ул. Сони́на, д.4).

**VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**IX. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение и анализ дополнительно собранных материалов.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия

представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия в части обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

## **Х. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Общие сведения об объекте**

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенный по адресу: Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4, поставлен на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 года № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 года № 28039-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. (Курская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект зарегистрирован в ЕГРОКН в качестве памятника градостроительства и архитектуры федерального значения с присвоением реестрового номера 461410053820006.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 21 утверждено Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области 24 апреля 2016 года.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области от 08.02.2016 года № 17 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание дворянского собрания, 1877 г.», расположенного по адресу: г. Курск, ул. Сони́на, дом 4, лит. А, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Администрации Курской области от 25.11.2021 года № 1240-па «Об установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны».

### **Предмет охраны объекта культурного наследия**

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом Управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 08.10.2018 года № 24-п «Об утверждении предмета охраны объекта

культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., (Курская область, г. Курск, ул. Сониная, 4).

В соответствии с данным Приказом, предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания» является:

#### *I. Градостроительные характеристики:*

Местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. на одной из главных исторических улиц ул. Сониная г. Курска.

Монументальная выразительная композиция здания ценным сомасштабным, гармоничным элементом архитектурного ансамбля центральной части города. Визуальные связи здания создают и сохраняют ценные исторические панорамы исторического ядра города Курска.

#### *II. Исторические особенности:*

Дата постройки объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания» — 1877 г. (с момента создания памятника прошло более 140 лет). Историческая архитектура объекта культурного наследия федерального значения «Здания Дворянского собрания» решена в стиле эклектики, лидировавшем в архитектуре середины XIX в., и в едином стиле с городскими постройками того времени.

Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменения до настоящего времени.

Причастность здания к истории Курска, подтвержденная достоверными источниками.

#### *III. Архитектурно-эстетические особенности:*

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. является образцом общественного здания конца XIX в.

Композиционное решение и богатое архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в. Здание было спроектировано и построено в 1877 году, когда в русской архитектуре на смену классицизму пришло ретроспективное подражание историческим стилям. Эклектическая архитектура здания бывшего Дворянского собрания сочетание разнородных стилиевых элементов, характерное для упадка после большого архитектурного стиля - несет в богатом кружеве своего фасадного наряда формы итальянского ренессанса. В то же время многие элементы решены в стиле барокко.

Здание имеет прекрасные пропорции двух больших объемов, объединенных по улице Сониная нарядным фасадом. Похожее на большой дворец, бело-красное здание гарнизонного Дома офицеров, когда-то принадлежавшего дворянской касте. Здание выполнено без штукатурки лицевым и фигурным кирпичом с расшивкой. Тело здания выкрашено красным колером, все выступающие карнизы и архитектурные элементы выделены белым колером. Все фасады здания одинаково богато украшены. Цокольный этаж украшен крупным рустом. На юго-восточном фасаде полуарочные окна цокольного этажа обрамлены профилированными наличниками, венчают окна замковый камень. На остальных фасадах цокольного этажа окна арочные, спаренные с замковым камнем. Окна

первого этажа арочные, обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. Окна первого этажа по периметру здания чередуются с пилястрами. На северо-западном фасаде окна имеют полуарочную форму. Окна второго этажа — арочные, спаренные с оконной стойкой между ними. Под окнами выполнен подоконный карниз. Этажи между собой разделяет межэтажный пояс. Венчает тело здания профилированный карниз, украшенный сухариками, выкрашенными белым колером. Парадный вход в здание осуществляется с юго-восточного фасада. Ограждение балкона выполнено в виде кирпичных столбиков с заполнением между ними металлическим ограждением.

Материал — кирпич, характер обработки фасадных поверхностей — штукатурка с последующей окраской (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Объемно-пространственная композиция здания отражает тектонику всего сооружения в целом. Капитальные стены их конструкции.

Тип и форма кровли.

Соответствие типологии архитектуры функциональному назначению объекта.

*IV. Художественно-эмоциональная ценность* обусловлена значимостью исторической среды и монументальностью архитектурного ансамбля, включающего объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г.; федеральные объекты культурного наследия: Церковь Троицы (Нижняя), XVII в. (г. Курск, ул. Гайдара, 30), Ансамбль Знаменского монастыря: (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 4, 6), в составе: Собора, 1816 - 1826 г., Архиерейского дома, XIX в., Башни ограды 1, Башни ограды 2; региональные объекты культурного наследия: Мужская классическая гимназия, 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8), Братской корпус Знаменского монастыря (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литера Б2), Здание Окружного суда (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 8 лит. В7), Воскресенская церковь Знаменского монастыря, 1876 г, (г. Курск, ул. Сонины 710). Монументальная выразительная композиция здания оказывает большое эмоциональное воздействие на человека.

*V. Функциональная ценность.*

Первоначально заданные функции объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г.: в 1877 в здании разместился пансионат для дворянских детей учащихся гимназии и реального училища. 17 октября 1892 г. здание Дворянского собрания сгорело, от здания остались лишь стены. После революции 1917 года здание перешло новым владельцам. С 1917 года здание используется как рабочий дворец. В конце 1919 — начале 1920 годов в здании Дворянского собрания жил И.В. Сталин. 5 ноября 1918 года, в канун первой годовщины Октября, Дворянское собрание было переименовано в Рабочий дворец. Дом был отдан трудящимся. Здесь разместились профсоюзные организации, а в залах устраивались праздники для пролетариата. 12 ноября 1929 года был открыт Дом Красной Армии; в 1933 году здание переходит в ведомство Министерства обороны СССР. Через год в нем открывают Дом Красной Армии, который просуществовал до 1941 года. Во время оккупации города немцами на первом этаже были устроены конюшни, а на

остальных госпиталь; в 1959 году в восстановленной северной части дома открывается Дом офицеров. Остальная часть сооружения вводится в строй в 1965 году. 27 июня 1963 г. в здании Дворянского собрания был открыт военно-исторический музей Курской битвы, а с октября 1995 года начал работать планетарий; в 2011 году здание, являющееся федеральной собственностью, было принято в государственную собственность Курской области и предоставлено областному бюджетному учреждению культуры «Курская областная государственная филармония» согласно решению комитета по управлению имуществом Курской области.

### **Архитектурное описание объекта**

Несколько раз за свою историю здание подвергалось сильным пожарам, в годы Великой Отечественной Войны практически полностью разрушено, но в начале 60-х годов XX века восстановлено по проекту харьковского института «Военпроект» архитектором П. Шпара на средства Министерства обороны, при этом внешний вид здания был полностью сохранён, а внутри произведена значительная реконструкция.

Пропорции здания образованы из двух больших объемов, объединенных по улице Сонины единым нарядным фасадом. Все фасады здания одинаково богато украшены. Цокольный этаж украшен крупным рустом. На юго-восточном фасаде полуарочные окна цокольного этажа обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. На остальных фасадах цокольного этажа окна арочные, спаренные с замковым камнем. Окна первого этажа арочные, обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. Окна первого этажа по периметру здания чередуются с пилястрами. На северо-западном фасаде окна имеют полуарочную форму. Окна второго этажа — арочные, спаренные с оконной стойкой между ними. Под окнами выполнен подоконный карниз. Этажи между собой разделяет межэтажный пояс. Венчает тело здания профилированный карниз, украшенный сухариками, выкрашенными белым колером. Парадный вход в здание осуществляется с юго-восточного фасада.

Здание изначально было выполнено без штукатурки лицевым и фигурным кирпичом с расшивкой. Скорее всего, после пожара 1892 года, при реконструкции здание было покрашено в бежевый цвет с выделением декора белым. После значительных разрушений и пожара в годы Великой Отечественной Войны тело здания было оштукатурено и выкрашено красным колером, все выступающие пояски, карнизы и архитектурные элементы выделены белым колером. Ограждение балкона до ремонтно-реставрационных работ 2013-2018 г.г. было выполнено в виде кирпичных столбиков с заполнением между ними металлическим ограждением, которое было заменено на полипропиленовые балюстрады, так похожие на исторические ограждения раннего периода.

В настоящее время в здании находятся: вторая концертная площадка Курской областной государственной филармонии, Свиридовский центр искусств, Курский гарнизонный военный суд.

## **Описание перестроек, разрушений, ремонтов, проведенных работ по реставрации.**

За длительный период эксплуатации рассматриваемый объект дважды был серьезно поврежден при пожаре и претерпел ряд реконструкций, не затронувших кирпичные фасады.

1877 – год постройки здания взамен сгоревшему зданию Дворянского собрания с примыкающим к нему театром годом ранее.

17(29) октября 1892 г – пожар, при котором все перекрытия рухнули вовнутрь, оставив лишь голые стены. Восстановительные работы вели по проекту епархиального архитектора В.Г. Слесарева. После реконструкции парадный вестибюль получил красивую мраморную лестницу, окружённую колоннадой, с двумя бронзовыми статуями-светильниками в виде женщин в античном одеянии. Далее располагался аванзал, по сторонам которого размещались столовый зал (справа) и гостиная в стиле ампир (слева), затем следовал богато украшенный лепниной Большой зал со сценой и балконом, поддерживаемым кариатидами. Отделка вестибюля и залов была пышной: использовались бронза, хрусталь, зеркала, цветные шпалеры, роскошная мебель. Фасады были покрашены по кирпичу в светло-бежевые тона.

После оккупации немцами в годы Великой Отечественной Войны здание сожжено, лежит в руинах продолжительное время. Работы по восстановлению и реконструкции начались только в конце 50-х годов XX века. В начале 60-х годов XX века здание Дворянского собрания было восстановлено по проекту харьковского института «Военпроект» архитектором П. Шпара на средства Министерства обороны, при этом внешний вид здания был полностью сохранён, а внутри произведена значительная реконструкция.

В длительный период с 60-х по 2010 года в здании могли происходить незначительные изменения в планировке и косметические ремонты, что не было отражено документально, но видно фактически.

С 26 августа 2013 года на объекте велись ремонтные работы: произведена замена стропильной системы кровли, балок перекрытия, гидроизоляция фундамента. После ремонта бывшего Дома офицеров, на который выделено более 500 миллионов рублей, в здании разместился Свиридовский центр искусств и открылась вторая концертная площадка Курской государственной филармонии с концертным залом, имеющим название «Свиридовский», в знак признательности курян великому композитору Георгию Свиридову.

## **Конструктивные решения обследуемого здания.**

Основными конструктивными элементами здания является следующие конструкции:

- фундаменты – ленточные стеновые на естественном основании, кладка фундаментов сложена из керамического кирпича на известковом растворе; ширина подошвы фундамента составляет 0,97 м, глубина заложения фундаментов переменная, относительно нулевой отметки находится в диапазоне величин -3,120 ... -4,300. Относительно тротуара фундаменты имеют заглубление 2,35-2,5 м. Поверхности фундамента оштукатурены известковым раствором;

- стены наружные в уровне цоколя – выполнены из керамического исторического укрупненного кирпича на известковом растворе и локально в местах ремонта и закладки отверстий и проемов из поздней кладки из керамического одинарного кирпича на известково-цементном растворе. Толщина стен в уровне цоколя составляет 930-970 мм. По наружной грани простенков выше отм. +0,350 выполнен кирпичный декор, представленный обрамлениями проемов и поясами. В уровне цоколя и ниже планировки под ранее разрушенные фрагменты кладки подведены кирпичные уширения с опиранием их на насыпной грунт. Поверхности стен цоколя снаружи оштукатурены цементно-известковым раствором по сетке;

- стены наружные в уровне первого этажа – выполнены из керамического исторического укрупненного кирпича на известковом растворе и локально в местах ремонта и закладки отверстий и проемов из поздней кладки из керамического одинарного кирпича на известково-цементном растворе. Толщина стен в уровне первого этажа составляет 890мм. По наружной грани простенков выполнен кирпичный декор, представленный пилястрами, обрамлениями проемов и поясами. Поверхности стен по швам затерты цементно-песчаным раствором с последующими многослойными окрасочными покрытиями. При освидетельствовании окрасочного покрытия установлено наличие до 4-х окрасочных слоев;

- стены наружные в уровне второго этажа – выполнены из керамического исторического укрупненного кирпича на известковом растворе. Толщина стен в уровне второго этажа составляет 810мм. По наружной грани простенков выполнен кирпичный декор, представленный пилястрами, обрамлениями проемов и поясами. Поверхности стен по швам затерты цементно-песчаным раствором с последующими многослойными окрасочными покрытиями. При освидетельствовании окрасочного покрытия установлено наличие до 4-х окрасочных слоев;

- стены внутренние – выполнены из керамического исторического укрупненного кирпича на известковом растворе и локально в местах ремонта и закладки отверстий и проемов из поздней кладки из керамического одинарного кирпича на известково-цементном растворе. Толщина стен в уровне цокольного этажа с учетом отделочных покрытий составляет 750-1050 мм. Толщина внутренних стен в уровне первого этажа с учетом отделочных покрытий 570-1050 мм. Толщина внутренних стен в уровне второго этажа с учетом отделочных покрытий 300-820 мм.

- перемычки – над оконными и дверными проемами клинчатые, выполнены из керамического кирпича. В местах расширения или пробивки новых проемов во внутренних стенах перемычки выполнены из прокатных швеллеров с креплением на планках из листовой стали и стяжкой шпильками;

- конструкция пола по грунту – бетонные;

- перегородки – кирпичные и из гипсокартонных конструкций с заполнением;

- конструкция перекрытия над цокольным и первым этажом - заменена в процессе восстановления здания в 50-60-х годах прошлого столетия. Несущие конструкции представлены сборными железобетонными балками таврового

сечения, по нижней грани, которых уложены сборные железобетонные плиты и монолитные участки. Для отдельных участков здания перекрытия монолитные железобетонные балочные с плитной частью толщиной 100 мм;

- конструкция перекрытий над вторым этажом – заменена в процессе восстановления здания в 50-60-х годах прошлого столетия. Несущие конструкции представлены сборными железобетонными балками таврового сечения, по нижней грани, который уложен накат из шлакобетонных плит. Утепляющая засыпка выполнена в виде укладки минераловатных плит; Перекрытия над большепролетными залами по деревянным балкам подвешены к нижнему поясу ферм на тяжах;

- стропильные конструкции – наклонные стропильные балки из деревянного антисептированного бруса сечением 100×150 мм, 100×200 мм. Промежуточные опоры решены из стоек, лежней и прогонов сечением 150×150мм. Над зрительным залом устроена двухскатная ферма из прокатных уголков: верхний пояс из парного уголка 120×80×10 мм, нижний пояс из парного уголка 100×9 мм, решетка фермы из парного уголка 63×5 мм, 50×5 мм, 75×8 мм;

- кровля – фальцевая из листовой оцинкованной стали по деревянной обрешетке из бруса 75×50 (h) мм с шагом 250 мм. Поверх стропильных конструкций под контробрешеткой уложена диффузионная гидрозащитная пленка;

- заполнение дверных проемов – двери деревянные филенчатые;

- заполнение окон – основной объем окон заменен в ходе последнего ремонта, окна из одной рамы выполнены из дуба и окрашены в белый цвет, заполнение окон выполнено из двухкамерных стеклопакетов, часть окон в помещениях, занимаемых Курским гарнизонным военным судом, сохранилась с момента последнего ремонта в 60-х годах. В части помещений преимущественно в уровне цоколя выполнена установка окон из ПВХ профилей с энергоэффективным остеклением;

- лестницы – железобетонные монолитные;

- внутренняя отделка помещений – внутренняя отделка помещений капитально восстановлена в ходе проведенного ремонта.

По периметру здания выполнена отмостка из тротуарной плитки.

**Результаты обследования ограждающих и несущих конструкций и характеристики технического состояния, представленные в проектной документации.**

*Результаты обследования система «основание-фундамент».*

По результатам произведенных вскрышных работ по конструкциям фундаментов установлено следующее:

- конструкция фундаментов на всех вскрытых участках представлена ленточными фундаментами на естественном основании;

- подошва фундамента сложена из керамического кирпича на известковом растворе, ширина подошвы составляет 0,97 м, глубина заложения фундамента от уровня планировки составляет 2,35-2,5 м;

- кладка тела фундамента выполнена из исторического утолщенного кирпича, по наружной грани поверхность стены по швам затерта известковым раствором;

- грунт обратной засыпки представлен погребенным плодородным слоем вперемешку с глиной и строительным мусором;

- в цокольной части стены выявлен фрагмент поздней кладки выступающего цоколя, выполненный из одинарного и исторического кирпича на известково-цементном растворе. Кладка смонтирована поверх насыпного слоя местами под кладкой цоколя выявлены пустоты. В теле кладки отмечено выпадение единичных камней, зыбкость отдельных фрагментов, трещины в надземной части кладки позднего цоколя;

- фактическая прочность керамического полнотелого кирпича в исторической кладке фундамента, соответствует марке М75, что удовлетворяет требованиям Норм проектирования для данного вида конструкций, в условиях действия стандартных эксплуатационных нагрузок. Прочность известкового раствора в кладке наружных стен соответствует марке М25;

- горизонтальная и вертикальная гидроизоляция в составе конструкции стены на участке вскрытия отсутствуют;

- обмазочная гидроизоляция выполнена до уровня низа кладки цоколя;

- грунт основания непосредственно на участке вскрытия представлен глинистым мергелем.

- грунтовые воды в шурфах отсутствуют.

По результатам сплошного освидетельствования несущих стен установлено отсутствие трещин аварийного характера, свидетельствующих о развитии на территории застройки сверхнормативных осадков, вследствие ненадлежащей работы системы «основание-фундамент». Имеющиеся трещины в кирпичных перемычках на участках обследования фундамента стали следствием локального проявления неравномерности осадков в условиях разно нагруженной работы стен и фундаментов.

Ввиду того что на вскрытых участках отсутствует гидроизоляционная защита фундаментов, техническое состояние оценивается как **ограниченно работоспособное**.

*Дефекты и повреждения в конструкции наружных стен.*

По результатам выборочного инструментального обследования, а также на основании сплошного визуального обследования конструкций наружных стен в них зафиксированы следующие повреждения:

- на угловых участках здания в конструкции кирпичных перемычек и под оконными проемами выявлены волосяные трещины, при освидетельствовании кладки на данных участках установлено, что данные трещины ранее уже ремонтировались и заделывались в ходе последнего ремонта;

- в конструкции позднего восстановленного кирпичного цоколя зафиксированы трещины, проявившиеся вследствие опирания прижимной стенки на насыпной грунт;

- многочисленные трещины в отделочных покрытиях в уровне цоколя объясняются тем, что нанесение новых штукатурных покрытий выполнено поверх старого слабого основания без подготовки поверхности, для части финишных

покрытий отмечена низкая адгезия и растрескивание по сети усадочных трещин, а также растрескивание и отслоение вследствие постоянных замачиваний цоколя в контакте с отмосткой;

- по выступающим частям карнизных свесов выявлены участки с отслоившимися штукатурными покрытиями, поверхностной деструкцией кладки и выпадением отдельных фрагментов. Данные повреждения стали следствием нарушения водостока по наружным желобам вследствие их засорения песком и строительным мусором и локально по причине нарушения уклона;

- для единичных участков кладки декора, сложенного толщиной в пол кирпича по стальным закладным деталям выявлены трещины от среза кладки, проявившиеся вследствие ненадлежащей заделки закладных деталей в тело основной кладки. В ходе ремонтно-восстановительных работ в 60-х годах часть утраченного декора воссоздана по архивным фото с максимальным сохранением исторического облика здания. В ходе проведения данных работ восстановлению подлежала и частично утраченная кладка карнизов, а также поврежденные поверхности фасадов, для которых выполнена затирка цементным раствором кладки в местах вымывания раствора из швов и все механические повреждения;

- для отдельных участков фасадов из тела кладки не удалены деревянные пробки и лотки для проходки ранее существующих кабельных сетей, на данных участках зафиксировано растрескивание по отделочным покрытиям;

- в уровне цокольного этажа на поверхности стен в местах проходки кабельных сетей зафиксировано замачивание вследствие отсутствия качественной герметизации узлов проходки;

- отдельные участки поздней кладки цоколя имеют полное разрушение кирпичей вследствие многократного замачивания и промерзания;

- фактическая прочность керамического полнотелого кирпича в исторической кладке стен в уровне цокольного этажа, соответствует марке М50-М100, что удовлетворяет требованиям Норм проектирования для данного вида конструкций, в условиях действия стандартных эксплуатационных нагрузок. Прочность известкового раствора в кладке наружных стен соответствует марке М10-М25;

Для отделочных покрытий на поверхности фасадов отмечены множественные повреждения:

- отслоение окрасочных покрытий с поверхности декора;
- выцветание (меление) финишных окрасочных покрытий;
- повсеместное растрескивание многослойных окрасочных покрытий;
- шелушение окрасочных покрытий вследствие нанесения на неподготовленную поверхность.

Сплошным осмотром установлено, что в конструкциях ограждающих стен **отсутствуют какие-либо повреждения аварийного характера**, возникающие вследствие развития сверхнормативных осадок грунтового основания, а также вызванные проявлением недопустимых деформаций фундамента.

Техническое состояние наружных кирпичных стен на участках раскрытия трещин по кирпичным перемычкам в осях Б/1-2, У/1-2, Б-В/1, У-Т/1 является **ограниченно работоспособным**.

Техническое состояние кладки на участках разрушенного карниза в осях А/6, Б/4, Б/6, Б/8, Г/1 является **недопустимым**.

Техническое состояние ограждающих кирпичных стен в основном объеме здания оценивается как **работоспособное**, за исключением вышеописанных участков.

*Дефекты и повреждения в конструкции перекрытия на чердаке.*

При освидетельствовании конструкции перекрытия в уровне чердака выявлены следующие дефекты и повреждения:

- утепляющая засыпка из матов минераловатных плит местами находится в смещенном состоянии, локально отсутствует плотная и равномерная укладка утеплителя, местами отсутствует гидроизоляционная пленка;

- гидроизоляционная пленка не имеет крепления и местами не покрывает утеплитель;

- повсеместно поверх железобетонных балок перекрытия отсутствует укладка утеплителя;

- на чердаке в зоне проходов складываются строительный мусор и прочие материалы;

- при освидетельствовании скрытой конструкции перекрытия, подвешенной к нижнему поясу ферм в осях Л-Н/10-16 установлено, что слой пароизоляции размещен в холодной зоне уложен поверх наката и балок, на поверхности балки отмечены следы плесени.

Техническое состояние конструкций перекрытий в уровне чердака является **ограниченно работоспособным** по причине отсутствия качественного утепления и местами не завершенного состояния конструкции.

*Дефекты и повреждения в стропильных конструкциях.*

При освидетельствовании стропильных конструкций установлено следующее:

- смонтированные элементы стропильных конструкций в целом отвечают требованиям проектной документации в части расположения и геометрических размеров сечений элементов;

- для единичных узлов выявлено отсутствие проектного крепления стропильных балок в стены по причине не заведения скруток за ерши;

- для сохраненной фермы покрытия в осях К-Л/10-16 из деревянных элементов отмечен участок с демонтированным подкосом, что недопустимо для конструкции, находящейся в нагруженном состоянии. Для фермы отмечено провисание верхнего пояса и общее смещение нижнего пояса.

Техническое состояние фермы покрытия с демонтированным подкосом в осях К-Л/10-16 является **недопустимым**.

Техническое состояние стропильных конструкций, кроме участка покрытия указанного выше оценивается как **работоспособное**.

*Дефекты и повреждения в конструкциях в уровне кровли в т.ч. парапет, декоративное ограждение.*

При освидетельствовании конструкций в уровне кровли зафиксированы следующие нарушения:

- утрата фрагмента фальцевой кровли по торцу здания в осях Т/10-16;

- коррозионные повреждения кровельного покрытия на участке узла проходки сквозь кровлю шахты дымоудаления в осях И-Е/2-3;
- зазоры в месте сопряжения фальцевой кровли с парапетом, заполнение зазоров пенополиуретановой пеной, наложение дополнительного слоя наплавляемой гидроизоляции;
- отсутствие на кровле в осях Ж-У/10 и Ж-У/16 защитного ограждения;
- деформация отливов поверх парапета. непроектное исполнение узла примыкания кровли к поверхности парапета в осях Е/17;
- непроектное крепление карт фальцевой кровли кровельными саморезами вдоль поперечного стыка.;
- утрата отливов поверх парапетных столбиков по причине их ненадежного крепления на дюбель-гвоздях, утрата единичных кирпичей по углам парапетных столбиков;
- образование биоповреждений и растрескивание элементов декоративного ограждения на кровле из пенополиуретановых деталей;
- нарушение крепления жалюзийного заполнения слухового окна. Утрата защитных окрасочных покрытий деревянного заполнения слухового окна.
- фактическое открывание створок не обеспечивает возможность беспрепятственного выхода на кровлю, без повреждения жалюзийного заполнения слухового окна;
- засорение сечения водосборного желоба песком и строительным мусором не обеспечивает организованного водостока с кровли и приводит к замачиванию карнизных свесов.

Техническое состояние конструкции кровли, парапетов, слуховых окон, водостоков и защитных ограждений оценивается как **ограниченно работоспособное**.

*Дефекты и повреждения в конструкции окон.*

При осмотре конструкции заполнения оконных проемов заменных в ходе последнего ремонта менее 10 лет назад установлено следующее:

- для оконных рам состоящих из двух блоков (нижний блок прямоугольная форма и верхний блок, повторяющий очертание арочной формы) по стыку блоков выявлено образование зазоров;
- по наружной грани открывающихся створок установлено наличие истирания окрасочного слоя в месте контакта створки с рамой;
- по нижней грани оконных рам снаружи зафиксированы места с отслоившейся краской;
- в стыке по контакту рамы с наружным откосом и отливом отсутствует герметизация, просматривается неплотное прилегание отлива и зазоры;
- отливы местами установлены некорректно и не обеспечивают отвода воды от оконной рамы;
- на внутренней поверхности штапиков имеются следы от конденсата и отмечено неплотное прилегание штапиков к стеклопакету;
- оконные рамы изначально некачественно окрашены, присутствует разный тон и локальные не прокраска;

- на поверхности стеклопакета имеются следы от растекшегося герметика по очертанию перемычки, имитирующей расстыковку, местами перемычка приклеена криво;

- для отдельных рам зафиксировано растрескивание стекла из-за деформации оконных блоков;

- повсеместно имеется провисание створок и смещение их относительно друг друга в закрытом положении.

Техническое состояние окон, замененных в процессе последнего ремонта, оценивается как **недопустимое**. Устроенное остекление выполнено в одну нитку и не повторяет изначальную историческую расстекловку окон.

Позднее оконное заполнение проемов в помещениях, занимаемых Курским гарнизонным военным судом, сохранилось с 60-х годов. Для данных окон отмечено видоизменение исторической расстекловки окон, а также установка решеток на оконные проемы. Оконные блоки в цокольной части выполнены из ПВХ профилей, что также не соответствует требованиям предъявляемым к окнам, устанавливаемым в здания являющихся объектами культурного наследия.

*Дефекты и повреждения в конструкции наружных дверей.*

Для наружных филенчатых дверей из дуба отмечено коробление дверного полотна, потемнение филенчатой двери в нижнем сечении ввиду постоянного замачивания атмосферными осадками и отсутствия своевременных ремонтно-восстановительных работ.

*Дефекты и повреждения в конструкции ограждение территории застройки объекта.*

При освидетельствовании поздней кирпичной ограды со стороны ул. Феодосия Печерского установлено следующее:

- в конструкции поздней ограды зафиксирована сеть наклонных трещин в кладке каменной ограды с приростом ширины раскрытия в нижнем сечении стены, что свидетельствует о деформации конструкции вследствие морозного пучения грунта. Ширина раскрытия трещин до 2 мм; протяженность до 1 м;

- трещина по горизонтальному шву кладки опоры ворот, при нажатии на столб в верхнем его сечении зафиксирована его существенная зыбкость вследствие нарушения сплошности кладки по горизонтальному шву.

Техническое состояние поздней кирпичной ограды со стороны ул. Феодосия Печерского оценивается как **недопустимое**.

При освидетельствовании поздней кирпичной ограды со стороны территории Знаменского Монастыря. установлено следующее:

- установлено нарушение сплошности кладки частично демонтированного фрагмента кладки ранее существующего здания;

- выявлены трещины в теле основной подпорной стены;

- зафиксировано выпирание (смещение) из плоскости поздней прижимной стенки, а также повсеместное разрушение защитных штукатурных покрытий;

- определены участки с разрушением прижимной стенки и вымывание раствора со швов кладки подпорной стенки

Техническое состояние поздней кирпичной ограды со стороны территории Знаменского Монастыря оценивается как **недопустимое**.

*Дефекты и повреждения в конструкции отмостки.*

Конструкция отмостки заменена в ходе последнего ремонта и представлена тротуарной плиткой по слою гарцовки. Водоизоляционной конструкцией является асфальтобетонное покрытие, уложенное по уплотненному искусственному основанию из слоя щебня и песка.

При сплошном осмотре отмостки по периметру здания зафиксированы следующие дефекты и повреждения:

- прорастание в отмостке мха и растительности по швам в примыкании к цоколю;

- отсутствие водоотводных лотковых профилей в составе отмостки под отдельными водостоками. Ввиду существенного перепада рельефа в осях Б/7-8 полноценный отвод от здания поверхностных вод в газон местами затруднен;

- локальное проседание отмостки вдоль наружных стен;

- неплотное примыкание отмостки из тротуарной плитки к цоколю.

Отсутствие своевременного удаления снега от наружных стен также способствует застаиванию атмосферных осадков на пониженных участках отмостки и в целом способствует замачиванию стен цоколя.

Техническое состояние отмостки и элементов благоустройства по периметру здания на участках с замачиванием цоколя оценивается как **ограниченно работоспособное.**

### **Сведения, полученные в результате исследования предпроектных разделов научно-проектной документации**

Разделы представленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации отвечают требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Состав предпроектных разделов, представлен ниже.

#### *Раздел I. Предварительные работы*

*Предварительные исследования.* Книга включает краткие сведения об объекте, краткие историко-архивные и библиографические сведения, результаты проведения подготовительных работ, технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Том содержит в том числе акт определения физического объема памятника; акт осмотра памятника, предварительное инженерное заключение, акт определения утрат первоначального и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

*Фотофиксация.* В данном томе представлена фотофиксация состояния объекта (общие виды и фрагменты памятника), характеризующая объект и его техническое состояние на момент обследования.

#### *Раздел II. Комплексные научные исследования*

Данный раздел состоит из пяти частей, включая: Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Часть 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Технологические исследования. Часть 4. Инженерно-технические исследования. ИТИ.1 Книга 1. Конструкции здания. ИТИ.2 Книга 2. Инженерные сети. Часть 5. Отчет по выполненным комплексным научным исследованиям

*Историко-архивные и библиографические исследования и историческая справка.* Книга представлена исторической запиской, иллюстративными, фотографическими и графическими историческими материалами, копиями исторических документов материалов, характеризующими строительную историю памятника и дающими представление о строительной истории объекта.

*Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.* В томе представлены результаты обследования памятника – обмерные чертежи, дающие представление об архитектурном облике объекта, его планировке, существующем состоянии и выявленных исторических деталях.

*Инженерно-технические исследования.* В томе представлены результаты обследования объекта, дающие полное представление о его существующем состоянии, о конструкциях и их состоянии, материалах, представлена фотофиксация, отражающая конструкции объекта и их особенности, дефекты и повреждения.

В данных разделах содержится информация в достаточном объеме, дающая полное представление о существующем состоянии памятника, основных характеристиках объекта, его материалах и конструкциях, истории его строительства, ценностных характеристиках объекта и проч. Разделы содержат необходимые основания для принятия проектных решений.

### **Сведения, полученные в результате исследования проектных разделов научно-проектной документации**

Научно-проектная документация в части Раздел III. Проект реставрации и приспособления» состоит из стадий «Эскизный проект», «Проект реставрации» и «Рабочая документация».

Разделы проекта выполнены в соответствии с требованиями национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержат сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Документация разработана на основании данных, полученных в процессе проведения комплексных научных исследований. Авторы дают характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.

Данные, полученные в процессе комплексных научных исследований, позволили сформировать научно-методическое обоснование решений разрабатываемого проекта реставрации и приспособления.

## **Описание проектируемого архитектурного облика и характера использования объекта**

На основании полученных историко-архивных сведений и технологических исследований отделочных материалов фасадов установлено следующее: существующее цветовое решение (сочетание терракотового и белого цвета основной плоскости фасада, серого цвета по уровню цоколя и белого цвета оконных заполнений) не является первоначальным цветовым решением.

В рамках выполнения эскизного проекта разрабатывается новое цветовое решение фасадов, которое является первоначальным. В качестве цветового решения принято сочетание бежевого и белого на основных плоскостях фасадов. Цоколь – серый.

Проектом реставрации фасадов предусматривается комплексная реставрация всех наружных стен.

В качестве заполнения оконных проемов приняты столярные изделия индивидуального изготовления. Основной материал, применяемый для изготовления столярных изделий – массив лиственницы.

*Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта*

### Решения проекта реставрации по фасадам памятника

Предлагается выполнить следующие работы по воссозданию первоначального облика здания:

- сплошная расчистка от поздних окрасочных слоев;
- отбивка штукатурных слоев с фасадов;
- вычинка кирпичной кладки на поврежденных участках фасада;
- докомпановка кирпичной кладки на фасадах;
- биоцидная обработка поврежденных мест кирпичной кладки;
- окраска отреставрированной кирпичной поверхностей фасадов;
- демонтаж имеющихся поздних заполнений оконных и дверных проемов.

Взамен воссоздать заполнения из массива лиственницы. Конструкцию оконных блоков принять в «2 нитки»: первую «нитку» выполнить с заполнением однокамерным стеклопакетом, вторую «нитку» с заполнением листовым стеклом.

- произвести монтаж деревянных подоконников, конфигурацию которых выполнить по историческим образцам.

- демонтаж и воссоздание декоративного ограждения кровли;

- ремонт отдельных участков кровли (примыкание фальцевой кровли к кирпичным поверхностям стен);

- замена фасонных элементов фасадов;

- покрытие выступающих архитектурных элементов тонколистовой сталью толщиной 0,5мм.

- замена водосточной системы на всех фасадах;

- устройство архитектурной подсветки всех фасадов.

## **Конструктивные решения по сохранению объекта культурного наследия.**

На основании выводов, представленных в томе: «Комплексные Научные Исследования», принято решение по выполнению следующих мероприятий:

- демонтаж деформированных поздних прижимных стенок, опертых на насыпной грунт. Подведение опоры под выступающие части стен из монолитных ж/б обойм с креплением их к кладке на штырях;
- горизонтальная отсечная гидроизоляция стен в цоколе методом инъектирования;
- инъектирование трещин в кирпичных стенах;
- усиление кладки, ослабленной трещинами;
- полная расчистка наружных стен по фасадам от многослойных штукатурных и окрасочных покрытий до структурно прочного кирпичного основания;
- перекладка разрушенных фрагментов кладки методом вычинки;
- дополнительное крепление кладки кирпичного декора в местах ослабления трещинами;
- полный демонтаж кладки карнизов с нарушением сплошности и связности. Восстановить путем перекладки фрагмента карниза с добавлением в швы арматурных стержней;
- устройство инъекционной (вуальной) гидроизоляции стен для участков цокольного этажа, где отмечено замачивание стен;
- зачистка, нанесение антисептика и нанесение атмосферостойких штукатурных покрытий;
- перекладка разрушенных парапетных столбиков;
- демонтаж элементов ограждения балкона. Антикоррозионная обработка рамы крепления, в т.ч. и внутренней полости рамы. Монтаж новых элементов балюстрады;
- устройство планки для дополнительного крепление обрешетки. Добавление утраченных деталей фальцевой кровли;
- удаление коррозионных повреждений с поверхности кровли;
- устранение зазора в стыке кровли со стенкой парапета;
- устройство защитного ограждения, совмещенного со снегозадерживающим устройством.

### **Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров**

В научно-проектной документации на стадии «Эскизный проект» представлено два варианта цветового решения фасадов.

**1-й вариант** предусматривает воссоздание покраски, сделанной после 1892 г. В качестве основного колористического решения фасадов предложено:

- RAL 1014 «слоновая кость» для основных плоскостей фасадов в уровне 2 и 3 этажа;
- RAL 1002 «песочно-желтый» для основных плоскостей фасадов в уровне 1-го этажа;
- RAL 9016 «транспортный белый» для декоративных карнизов и элементов;
- RAL 7046 «телегей 2» для основной поверхности цоколя;
- RAL 8016 «махагон коричневый» для столярных заполнений оконных проемов.

**2-й вариант** предусматривает сохранение покраски, сделанной после Великой отечественной войны. В качестве основного колористического решения фасадов предложено:

- RAL 3003 «Рубиново-красный» для основных плоскостей фасадов в уровне 1 – 3 этажа;
- RAL 9016 «транспортный белый» для декоративных карнизов и элементов;
- RAL 7046 «телегей 2» для основной поверхности цоколя;
- RAL 8016 «махагон коричневый» для столярных заполнений оконных проемов.

Экспертная комиссия рекомендует к реализации 2-й вариант потому, что здание в таком виде существовало более полувека, его облик стал привычным для восприятия и данное цветовое решение фасадов уже составляет строительную историю памятника.

### **Решения по сохранению территории объекта культурного наследия**

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия предполагают следующий перечень мероприятий:

- расчистка отмостки от растительности. Герметизация стыка отмостки со стеной. Восстановительный ремонт отмостки на участках с нарушенным уклоном.

### **XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы**

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было. Отдельный перечень в приложении не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г., № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст.

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015).

5. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008 г.

7. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1977.

8. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

## **ХII. Обоснования выводов экспертизы**

1. Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенный по адресу: Курская область, город Курск, улица Сониная, дом 4 обладает высокой историко-культурной ценностью, является частью архитектурного ансамбля при подходе к Красной площади.

2. Объём проектной документации соответствует объёму, предусмотренному Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 05.3-27/6 от 05.02.2025 г., выданного Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

3. Состав и содержание разделов научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Научно-проектная документация разработана ООО «КУЛЬРЕСТАВРАЦИЯ», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01990 от 23.09.2014 года, статус - действующая.

5. Проектные предложения, содержащиеся в проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработаны на основании данных, полученных в ходе комплексных научных исследований. Научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

6. Проектные предложения не влекут за собой изменение или утрату элементов подлинного облика объекта культурного наследия, обладающих историко-культурной ценностью. Представленный в составе экспертируемой проектной документации «Проект предмета охраны» принят экспертной комиссией к сведению; рассмотрение документации проводилось с его учетом.

7. По мнению экспертной комиссии, можно согласиться с авторами проекта в том, что предполагаемые проектом работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации).

8. Экспертная комиссия рекомендует к реализации 2-й вариант цветового решения фасадов в соответствии с периодом после Великой отечественной войны.

### **XIII. Выводы экспертизы**

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сониная, дом 4, разработанная ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сониная, дом 4, на основании научно-проектной документации, разработанной ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году, (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01990 от 23.09.2014 года, статус - действующая).

Мы, Щеглов А.А., Жукова В.Е., Бодэ А.Б. несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **XIV. Перечень приложений к заключению экспертизы**

1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – 15 листов.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданное Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области № 05.3-27/6 от 05.02.2025 г. – 6 листов.

- фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия до начала работ (фасады) – 2 листа.

2. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 20 декабря 2025 г. – 5 листов.

3. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 22 января 2026 г. – 2 листа.

### **XV. Дата оформления заключения экспертизы:**

22 января 2026 г.

*Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

Председатель экспертной комиссии

Щеглов А.А.

Ответственный секретарь

Жукова В.Е.

Член экспертной комиссии

Бодэ А.Б.

Приложение № 1 к акту ГИКЭ от 22.01.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор  
(должность)  
Областное бюджетное учреждение  
культуры «Курская областная  
государственная филармония»  
(наименование организации)  
Шанин М.В.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
“ 05 ” 20 25 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности министра  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
Курской области  
(должность)  
Министерство по государственной  
охране объектов культурного наследия  
Курской области  
(наименование органа охраны объектов культурного  
наследия)  
Потанин А.Ю.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
“ 05 ” 20 25 г.  
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 05.02.2025 № 05.3.27/6

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Здание Дворянского собрания», 1877 г.,  
объект культурного наследия федерального значения

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Курская область  
(субъект Российской Федерации)  
город Курск  
(населенный пункт)

улица Сонина д. 4 корп./стр. - офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Областное бюджетное учреждение культуры  
«Курская областная государственная филармония»  
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами;  
фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Курская область (субъект Российской Федерации)
город Курск (населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС <sup>1</sup>				-				-						
ИНН	4	6	2	9	0	1	9	3	7	0				

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	4	6	0	0	9	5	1	6	6	0		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:   
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон<sup>2</sup>:

Адрес электронной почты:

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	21 апреля 2016 г.
Номер	Охранное обязательство № 62 собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Управление по охране объектов культурного наследия Курской области.

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны<sup>3</sup>:**

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Сонины, 4**

**I. Градостроительные характеристики:**

Местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. на одной из главных исторических улиц - ул. Сонины г. Курска.

Монументальная выразительная композиция здания является ценным сомасштабным, гармоничным элементом архитектурного ансамбля центральной части

<sup>1</sup> Для физического лица.

<sup>2</sup> Включая код населенного пункта.

<sup>3</sup> В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка "Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия".

города.

Визуальные связи здания создают и сохраняют ценные исторические панорамы исторического ядра города Курска.

#### **II. Исторические особенности:**

Дата постройки объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания» - 1877 г. (с момента создания памятника прошло более 140 лет).

Историческая архитектура объекта культурного наследия федерального значения «Здания Дворянского собрания» решена в стиле эклектики, лидировавшем в архитектуре середины XIX в., и в едином стиле с городскими постройками того времени.

Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменения до настоящего времени.

Причастность здания к истории Курска, подтвержденная достоверными источниками.

#### **III. Архитектурно-эстетические особенности:**

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. является образцом общественного здания конца XIX в. Композиционное решение и богатое архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в. Здание было спроектировано и построено в 1877 году, когда в русской архитектуре на смену классицизму пришло ретроспективное подражание историческим стилям. Эклектическая архитектура здания бывшего Дворянского собрания - сочетание разнородных стилевых элементов, характерное для упадка после большого архитектурного стиля - несет в богатом кружеве своего фасадного наряда формы итальянского ренессанса. В то же время многие элементы решены в стиле барокко.

Здание имеет прекрасные пропорции двух больших объемов, объединенных по улице Сонины единым нарядным фасадом. Похожее на большой дворец, бело-красное здание гарнизонного Дома офицеров, когда-то принадлежавшего дворянской касте. Здание выполнено без штукатурки лицевым и фигурным кирпичом с расшивкой. Тело здания выкрашено красным колером, все выступающие пояски, карнизы и архитектурные элементы выделены белым колером. Все фасады здания одинаково богато украшены. Цокольный этаж украшен крупным рустом. На юго-восточном фасаде полуарочные окна цокольного этажа обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. На остальных фасадах цокольного этажа окна арочные, спаренные с замковым камнем. Окна первого этажа арочные, обрамлены профилированными наличниками, венчает окна замковый камень. Окна первого этажа по периметру здания чередуются с пилястрами. На северо-западном фасаде окна имеют полуарочную форму. Окна второго этажа - арочные, спаренные с оконной стойкой между ними. Под окнами выполнен подоконный карниз. Этажи между собой разделяет межэтажный пояс. Венчает тело здания профилированный карниз, украшенный сухариками, выкрашенный белым колером. Парадный вход в здание осуществляется с юго-восточного фасада. Ограждение балкона выполнено в виде кирпичных столбиков с заполнением между ними металлическим ограждением.

Материал - кирпич, характер обработки фасадных поверхностей - штукатурка с последующей окраской (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Объемно - пространственная композиция здания отражает тектонику всего сооружения в целом.

Капитальные стены их конструкции.

Тип и форма кровли.

Соответствие типологии архитектуры функциональному назначению объекта.

**IV. Художественно-эмоциональная ценность** обусловлена значимостью исторической среды города и монументальностью архитектурного ансамбля, включающего объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г.; федеральные объекты культурного наследия: Церковь Троицы

(Нижняя), XVII в. (г. Курск, ул. Гайдара, 30), Ансамбль Знаменского монастыря: (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 4, 6), в составе: Собора, 1816 - 1826 г.»  
Архиерейского дома, XIX в., Башни ограды 1, Башни ограды 2; региональные объекты культурного наследия:

Мужская классическая гимназия, 1836-1844 гг. (г. Курск, ул. Луначарского, 8),  
Братский корпус Знаменского монастыря (г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, здание литера Б2), Здание Окружного суда (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, 8 лит. В7),  
Воскресенская церковь Знаменского монастыря, 1876 г. (г. Курск, ул. Сониная, 10).

Монументальная выразительная композиция здания оказывает большое эмоциональное воздействие на человека.

**V. Функциональная ценность.** Первоначально заданные функции объекта культурного наследия федерального значения «Здания Дворянского собрания», 1877 г.:

в 1877 в здании разместился пансионат для дворянских детей - учащихся гимназии и реального училища. 17 октября 1892 г. здание Дворянского собрания сгорело, от здания остались лишь стены. После революции 1917 года здание перешло новым владельцам. С 1917 года здание используется как рабочий дворец. В конце 1919 - начале 1920 годов в здании Дворянского собрания жил И.В. Сталин. 5 ноября 1918 года, в канун первой годовщины Октября, Дворянское собрание было переименовано в Рабочий дворец. Дом был отдан трудящимся. Здесь разместились профсоюзные организации, а в залах устраивались праздники для пролетариата. 12 ноября 1929 года был открыт Дом Красной Армии;

в 1933 году здание переходит в ведомство Министерства обороны СССР. Через год в нем открывают Дом Красной Армии, который просуществовал до 1941 года. Во время оккупации города немцами на первом этаже были устроены конюшни, а на остальных - госпиталь;

в 1959 году в восстановленной северной части дома открывается Дом офицеров. Остальная часть сооружения вводится в строй в 1965 году. 27 июня 1963 г. в здании Дворянского собрания был открыт военно-исторический музей Курской битвы, а с октября 1995 года начал работать планетарий;

в 2011 году здание, являющееся федеральной собственностью, было принято в государственную собственность Курской области и предоставлено областному бюджетному учреждению культуры «Курская областная государственная филармония» согласно решению комитета по управлению имуществом Курской области.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Научно-проектная документация согласована Управлением Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 18.12.2018 №12.10-23/4, №12.10-23/5.

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<b>Раздел 1.</b> Предварительные работы: Исходно-разрешительная документация.	
<b>Раздел 2.</b> Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ

1. Фотофиксация.	1. историко-архивные и библиографические исследования; 2. историко-архитектурные натурные исследования; 3. инженерно-технические исследования; 4. отчет по комплексным научным исследованиям.
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления<sup>4</sup>:</b> В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).</p>	
1. Эскизный проект	2. Проект
1. пояснительная записка с обоснованием проектных решений; 2. архитектурные решения; 3. конструктивные и объемно-планировочные решения.	1. пояснительная записка; 2. архитектурные решения; 3. конструктивные решения; 4. инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; 5. проект организации реставрации (строительства); 6. сводный сметный расчет; 7. перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; 8. перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; 9. иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации).
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b> Разработать в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501-2018 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений», в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация<sup>5</sup>:</b></p>	

<sup>4</sup> Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

<sup>5</sup> Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 «О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В случае проведения работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, проектную документацию (рабочую) либо рабочие чертежи на проведение локальных ремонтных работ с ведомостью объемов таких работ, согласованную с заказчиком предоставляют юридические лица, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности в Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области для получения разрешения на проведение указанных работ.

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Обеспечить на весь период работ в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство за проведением производственных работ и авторский надзор за их проведением.

**11. Дополнительные требования и условия<sup>6</sup>:**

После заключения контракта (договора) необходимо уведомить Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 №73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Задание подготовлено:**

начальник управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

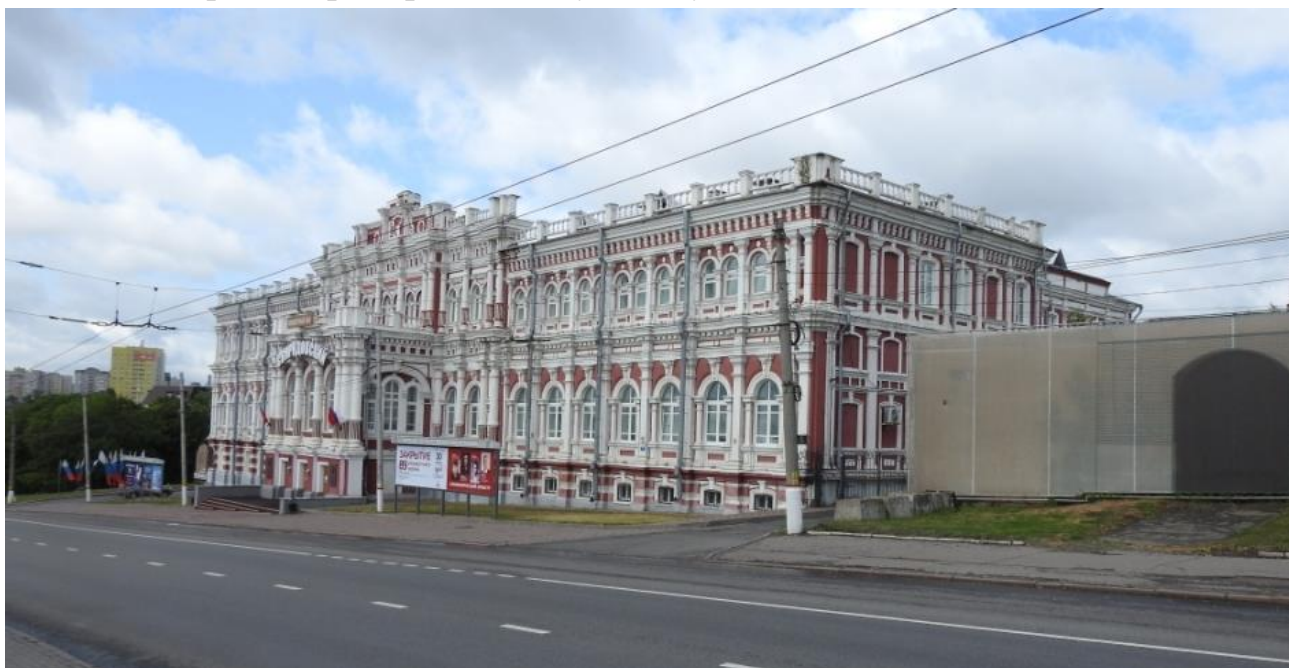
Куткова А.И.  
(Ф.И.О. полностью)

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840<sup>7</sup> (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

<sup>6</sup> После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Приложение № 2 к акту ГИКЭ от 22.01.2026 г.**

Краткая фотофиксация существующего состояния объекта



**Общий вид со стороны ул. Сони́на**



**Фасад здания со стороны Знаменского монастыря**



**Общий вид юго-западного фасада**



**Общий вид юго-западного фасада**

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Сониная, д. 4**

г. Москва, г. Липецк

20 декабря 2025 г.

Совещались дистанционно:

**Щеглов Александр Александрович** – образование: высшее, специальность инженер, стаж работы: 21 год; областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 24.08.2023 г. № 2483.

**Жукова Вероника Евгеньевна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 31 год; главный специалист АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по проектированию № 2. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 28.11.2023 г. № 3237.

**Бодэ Андрей Борисович** - образование высшее, архитектор, стаж работы 31 год. Кандидат архитектуры, советник РААСН. Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник; директор АНО «Традиция». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2853 от 11.10.2023 г.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Щеглов А.А., Жукова В.Е., Бодэ А.Б.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии – Щеглова А.А., избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Жукову В.Е.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний дистанционно. Дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами

Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации (в электронном виде) в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	04-05/2025-00-СП	Часть 1. Состав проекта	

1.2	04-05/2025-00-ИРД	Часть 2. Исходная и разрешительная документация	
1.3	04-05/2025-00-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования	
1.4	04-05/2025-00-Ф	Часть 4. Фотофиксация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	04-05/2025-00-ИБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
2.2	04-05/2025-00-ОЧ	Часть 2. Историко – архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	04-05/2025-00-АИ	Часть 3. Историко – архитектурные натурные исследования. Технологические исследования	
		Часть 4. Инженерно-технические исследования	
2.4.1	04-05/2025-00-ИТИ.1	Книга 1. Конструкции здания	
2.4.2	04-05/2025-00-ИТИ.2	Книга 2. Инженерные сети	
2.5	04-05/2025-00-КНИ	Часть 5. Отчет по выполненным комплексным научным исследованиям	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
		<b>Подраздел 1. Эскизный проект</b>	
3.1.1	04-05/2025-00-ЭП.АР	Часть 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения	
3.1.2	04-05/2025-00-ЭП.КР	Часть 2. Конструктивные решения	
		<b>Подраздел 2. Проект реставрации</b>	
3.2.1	04-05/2025-00-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	04-05/2025-00-СПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	Не разрабатывается
3.2.3	04-05/2025-00-АР	Часть 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
3.2.4	04-05/2025-00-КР.	Часть 4. Конструктивные решения	
		Часть 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
		<u>Система электроснабжения</u>	
3.2.5.1	04-05/2025-00-ИОС1.1	Книга 1. Система электроснабжения. Внутренние сети.	
		<u>Система водоснабжения</u>	
3.2.5.2	04-05/2025-00-ИОС2.1	Книга 2. Система водоснабжения. Внутренние сети.	Не разрабатывается
		<u>Система водоотведения</u>	
3.2.5.3	04-05/2025-00-ИОС3.1	Книга 3. Система водоотведения. Внутренние сети	Не разрабатывается
		<u>Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.</u>	

3.2.5.4	04-05/2025-00-ИОС4.1	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, внутренние тепловые сети.	Не разрабатывается
		<u>Сети связи</u>	
3.2.5.5	04-05/2025-00-ИОС5	Книга 5. Сети связи	Не разрабатывается
3.2.6	04-05/2025-00-ТХ	Часть 6. Технологические решения	
3.2.7	04-05/2025-00-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации	
3.2.8	04-05/2025-00-ООС	Часть 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	04-05/2025-00-МПБ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Не разрабатывается
3.2.10	04-05/2025-00-ОДИ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	Не разрабатывается
3.2.11	04-05/2025-00-ТБЭ	Часть 11. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	
		Часть 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
3.2.12.1	04-05/2025-00-СМ.1	Книга 1. Сметный расчет. Пояснительная записка.	
3.2.12.2	04-05/2025-00-СМ.2	Книга 2. Сводный сметный расчет	
3.2.12.3	04-05/2025-00-СМ.3	Книга 3. Книга мониторинга	
3.2.12.4	04-05/2025-00-СМ.4	Книга 4. Ведомости объемов работ	
		Часть 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.	
3.2.13.1	04-05/2025-00-ГОЧС	Книга 1. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	
3.2.13.2	04-05/2025-00-МОСОКН	Книга 2. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия	
		<b>Раздел 4. Рабочая документация</b>	
4.1	04-05/2025-00-АР	Архитектурные решения	
4.2	04-05/2025-00-АС	Архитектурно-строительные решения	
4.3	04-05/2025-00-ГП	Генеральный план	
4.4	04-05/2025-00-ЭО	Система электроосвещения. Фасадное освещение.	

Проект предмета охраны (Том 2.6; шифр: 04-05/2025-00-ПО) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», разработанный коллективом ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году.

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель экспертной комиссии

Щеглов А.А.

Ответственный секретарь

Жукова В.Е.

Член экспертной комиссии

Бодэ А.Б.

**ПРОТОКОЛ № 2**

**заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Сониная, д. 4**

г. Москва, г. Липецк

22 января 2026 г.

Совещались дистанционно:

**Щеглов Александр Александрович** – образование: высшее, специальность инженер, стаж работы: 21 год, Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 24.08.2023 г. № 2483.

**Жукова Вероника Евгеньевна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 31 год, главный специалист АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по проектированию № 2. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 28.11.2023 г. № 3237.

**Бодэ Андрей Борисович** - образование высшее, архитектор, стаж работы 31 год. Кандидат архитектуры, советник РААСН. Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник; директор АНО «Традиция». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2853 от 11.10.2023 г.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Щеглов А.А., Жукова В.Е., Бодэ А.Б.).
2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**По 1-ому вопросу:**

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно научно-проектной документации, предоставленной Заказчиком

**Решили:** научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сониная, дом 4, разработанная ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы

отсутствуют.

**По 2-ому вопросу:**

**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4, разработанной ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2025 году, с положительным заключением. Экспертная комиссия рекомендует научно-проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 5 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии

Щеглов А.А.

Ответственный секретарь

Жукова В.Е.

Член экспертной комиссии

Бодэ А.Б.