

А К Т

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,
обосновывающий включение в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Усадьба помещика В.
Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе: «Главный дом», «Флигель», «Конюшня»,
по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область,
Железногорский район, с. Копёнки.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

1. Дата начала проведения экспертизы: 16 апреля 2026 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 15 июля 2026 г.

2. Место проведения экспертизы: Российская Федерация, Курская область, Железногорский район, деревня Копенки и по местонахождению эксперта - Курская область, город Курск.

3. Заказчик экспертизы: Администрация Городновского сельсовета Железногорского района Курской области в лице главы сельсовета Троянова Александра Николаевича, на основании Договора № 04-2026 от 16 апреля 2026 г.

4. Сведения об эксперте: **Холодова Елена Васильевна**

Фамилия, имя, отчество Индивидуальный предприниматель Холодова Елена Васильевна, ОГРНИП: 319463200000252 от 10.01.2019 г. ИНН 462901774517, г. Курск

Образование **высшее**

Специальность **архитектор, архитектурный факультет Воронежского инженерно-строительного института; решением Государственной экзаменационной комиссии от 25 июня 1990 г.;**

Учёная степень (звание) диплом ЖВ №886545, г. Воронеж, от 6.07.1990 г.
кандидат архитектуры – специальность 18.00.01 - теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия (решением диссертационного совета НИИ теории архитектуры и градостроительства РААСН от 28 июня 2005 г.; диплом кандидата наук КТ № 162267, г. Москва, от 14 октября 2005

Эксперт Холодова Е.В.

Стаж работы по специальности	г.); член Союза архитекторов России с 28 марта 2000 г. (членский билет №7644 выдан 19 апреля 2000 г., г. Москва); советник Российской Академии архитектуры и строительных наук РААСН (Аттестат №235, г. Москва, от 30 октября 2008 г.);
Место работы и должность	35 лет архитектор , ведущий научный сотрудник отдела истории архитектуры и градостроительства нового времени Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ) Филиала ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России" (г. Москва).
Сведения об аттестации	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2025 г. № 927 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).
	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы:

Государственный эксперт несёт ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Отношения эксперта и заказчика экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п.5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (далее Заказчик) (его должностным лицом или работником) (его должностным лицом или работником).

Не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

6. Цель и объекты экспертизы.

Цель экспертизы:

- Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия (далее – объект): выявленного объекта культурного наследия: «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», «Флигель», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки.
- Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия: «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом»,

***АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки***

«Флигель», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская
Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки.

Объект экспертизы:

- Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», «Флигель», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки.
- Выявленный объект культурного наследия: «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», «Флигель», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем (копии документов в Приложении 3).

1. Перечень документов – 1 лист.
2. Копии постановлений о присвоении адресов – 2 листа
3. Копия о праве собственности – 1 лист.
4. Копия техпаспорта 2008 г. – 9 листов.
5. Копия технических паспортов 2026 г. – 14 листов.
6. Копия Договора – 3 листа.

Всего – 30 листов (с перечнем документов).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Эксперт Холодова Е.В.

В ходе проведения экспертизы было выполнено:

- сбор необходимых материалов;
- историко-культурные исследования;
- натурное (визуальное обследование) и фотофиксация объекта;
- исполнение необходимых обмеров и схематических планов;
- аналитическое исследование вышеприведенной работы;
- составление Акта ГИКЭ.

Основной объём и характер проведённых и выполненных работ представлен во всех разделах и приложениях экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Наименование и адрес объекта (в соответствии с решением о включении его в перечень ВОКН с указанием реквизитов такого решения):

Выявленный объект культурного наследия Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе: «Главный дом», «Флигель», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки был зарегистрирован Комитетом по культуре и искусству администрации Курской области в «Списке выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, находящихся на государственной охране» (утверждён Председателем Комитета по культуре и искусству администрации Курской области от 16.01.1995 г.) (приложение 2).

В ходе экспертизы выяснено, что не смотря на местное произношение населённого места и улицы местонахождения рассматриваемых объектов через «ё», документальное написание отмеченное на географических картах, в архивных материалах, а так же согласно сведениям Городновского сельсовета и Федеральной информационной адресной системы (ФИАС) принятое написание через «е», без точек над этой буквой – улица Молодежная, деревня Копенки (приложение 1, 3) ^{1, 2}.

¹ Административно-территориальное деление Курского края. Том 1. Курская область (1934–2024 гг.) : справочное издание / главный редактор Е. П. Маслов ; ответственный редактор и составитель О. Н. Аргунов. – Курск : ООО «Планета+», 2024. – С.415.

² С 2017 г. и по настоящее время д. Копенки относится к Городновскому сельсовету Железногорского района Курской области. Согласно Постановлениям Городновского сельсовета № 20 от 07.05.2026 г. № 21 от 12.05.2026 г. выявленным ОКН присвоены адреса ул. Молодежная, дом 27 а, ул. Молодежная, здание 29 ² (копии в приложение 3)

***АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки***

Согласно Постановлениям Городновского сельсовета № 20 от 07.05.2026 г. № 21 от 12.05.2026 г. **современный, уточнённый адрес объекта:** Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29 (приложение 3).

История исследования объекта: исторические сведения об усадьбе и владельцах даны в краеведческих и научных публикациях, энциклопедиях и материалах частных архивов ³, в неопубликованных исторических справках (копии в приложении 1).

Комплексное историко-культурное исследование проводится впервые.

Сведения о праве собственности земельного участка, на котором расположен выявленный объект культурного наследия: кадастровый номер земельного участка 46:06:110302:149. Кадастровые номера зданий отсутствуют (приложение 1,2).

Время создания выявленного объекта культурного наследия:

- по данным ВОКН – вторая половина XIX в.
- по итогам ГИКЭ – 1850-е годы.

Сведения об утвержденных границах территории объекта при наличии:

На исследуемый объект граница территории объекта культурного наследия не разрабатывалась и не утверждена.

Сведения об утверждённом предмете охраны объекта.

На исследуемый объект предмете охраны не разрабатывался и не утвержден.

Исследуемые объекты ансамбля сохранились преимущественно в руинированном и аварийном состоянии.

Методика исследования объекта

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, Закона Курской области от 29.12.2005 № 120-ЗКО «Об объектах культурного наследия Курской области»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятни-

³ См.: п.11 ГИКЭ.

***АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки***

ков истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954.

В ходе настоящей экспертизы с целью решения вопроса об обоснованности (необоснованности) включения в Реестр выявленного объекта культурного наследия «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», «Флигель», «Копюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки:

- уточнены местонахождение, наименование, время возникновения Объекта и (или) дата основных изменений, внесенных в объемно-планировочное решение Объекта (утраты, перестройки, реконструкция), даты связанных с ним исторических событий;
- установлено наличие историко-культурной, художественной ценности Объекта;
- рассмотрены представленные Заказчиком документы по Объекту, подлежащему экспертизе;
- изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, выполнены историко-библиографические исследования;
- проведён сравнительный анализ и обобщение всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы и материалы, принятые от Заказчика, и информацию, выявленную и собранную самостоятельно в ходе экспертизы;
- дано обоснование о целесообразности включения Объекта в реестр.

Фотографическое изображение Объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, предусмотренное п. 16.1. Положения о государственной историко-культурной экспертизе, Заказчиком не представлялось и выполнено экспертом.

Визуальный осмотр Объектов, окружающей его застройки, градостроительной ситуации, с целью получения данных о его состоянии на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы проводился в период с момента заключения договора до окончания настоящей экспертизы. Фотофиксация проведена в феврале, апреле 2026г..

При обосновании включения объекта в Реестр для него определены:

- категория историко-культурного значения; вид объекта культурного наследия; общая видовая принадлежность;

- особенности объекта, являющиеся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);
- границы территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы. Выводы историко-культурной экспертизы оформлены в виде акта, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

Исторические сведения.

В историческом центре деревни Копенки Железногорского района Курской области на высоком левом берегу одноимённой речки Копенки, притока Свапы, сохранились руинированные строения парадной части старинного имения – главный усадебный дом и конюшня, вошедшие в список выявленных объектов культурного наследия, а так же, имеющие историческую причастность к усадьбе - погреб, здание людской, место пруда и парка, место завода и историческая планировка дорог к усадебным строениям, напоминающим о крупном двухвековом усадебном комплексе, построенном землевладельцами Хлюстиными.

Монументальный статичный главный усадебный дом и большое здание конюшни в своей насыщенности детализировки классицистических форм являются представителями эпохи многоликого историзма в середине XIX в..

Исследуемая территория расположена на границе Орловского и Курского края. С конца XVIII до начала XX вв. Копенки входили в состав Дмитровского уезда Орловской губернии, с 1924 г.- в состав Михайловского района ЦЧО. В 1934 г. деревня Копенки вошла в Курскую область. Согласно справочнику «Административно-территориального деления Курского края. Курская область (1934–2024)», на территории Курской области деревня Копенки в 1934 – 1965 гг. значилась в Фатежском районе, а затее с 1965 г. и до наших дней в Железногорском районе ⁴ (приложение 1).

О происхождении названия Копенок известно следующее. По документам XVIII в. и до середины XIX в. поселение называлось Копново или Капново, далее – Копенки ⁵, т.е. версии от слова «копань», выкопанное место добычи торфа, которых в этой местности в

⁴ Административно-территориальное деление Курского края. Том 1. Курская область (1934–2024 гг.): справочное издание / главный редактор Е. П. Маслов ; ответственный редактор и составитель О. Н. Аргунов. – Курск : ООО «Планета+», 2024. – С. 415.

⁵ Александров Г.Н., Сургучев С.А. История селений Железногорья. Том II (1). – Железногорск, 2015. С.574-578.

пойме рек было не мало. При этом не смотря на местное произношение слова через «ё» написание поселения значилось через «е» без точек ⁶.

В XVIII столетии Копенки развивалось как владельческое поселение или сельцо, в понятие которого входит «исключительно владельческое селение, с домом помещика и другими его сооружениями, место пребывания землевладельца» ⁷. Первое упоминание относятся к концу XVIII в., где по ревизским сказкам ⁸ 1782 г. сельцо Копново и деревни Радубичи и Песочня принадлежали ротмистру Ивану Фёдоровичу Талызину, жене его Ане Яковлевне и их детям. В сведениях о помещиках Дмитровского уезда по 6-й ревизии за 1811 г. сельцо Капново было Фёдора Ивановича Талызина. Здесь находилось 32 двора, где проживали 42 души мужского пола и 34 двора крестьянских с 90 душами мужского пола ⁹.

Копенские крестьяне занимались, как и все, сельским хозяйством. Копенки с окружающими поселениями были приписаны к храму соседнего села Высокого. «В праздничные дни, а иногда и по будням они ходили молиться в Покровскую церковь соседнего села Высокого (Рай-Высокого) Кромского уезда, где с середины XVIII в. вели службу священники знаменитого рода Амфитеатровых, многое сделавшие для авторитета Русской православной церкви» ¹⁰.

В 1850-м году, согласно 9-й ревизии, землями и крестьянами в Копенках и Радубичах владела полковница Надежда Петровна Левенштерн, купившая их в 1836 г. у генерала Егора Васильевича Карнеева и в 1835 г. у генерала Ф.И.Талызина. Ей принадлежали в обоих Радубичах более 700 человек в 85 дворах и в Копенках: 330 крепостных крестьян в 35 дворах и дворовые люди в 30 дворах (кухарки, истопники и проч.). Имение Левенштерн было перепродано за долги и к 10-й ревизии 1858 г. числилось уже за Надеждой Карловной Хлюстиной ¹¹.

После отмены крепостного права землевладельцами в Копенках являлись жена полковника Надежда Карловна Хлюстина, её сын Павел Иванович Хлюстин, а после них - Мария Павловна Шамшева, предводитель дворянства в Дмитровском уезде Петр Николаевич Шамшев, затем его сын Петр Петрович Шамшев.

О дореволюционной жизни поселения находим в рукописи местного учителя Ивана Петровича Куликова, который сообщал: «Барский дом построил Хлюстин Иван Михай-

⁶ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ соч. С.574.

⁷ Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том IV. Р-V. – М.,1956. – С.173.

⁸ Ревизские сказки (ревизия) — документы, отражающие результаты проведения подушных переписей («ревизий») податного населения Российской империи в начале XVIII — 2-й половине XIX веков, проводившихся с целью налогообложения.

⁹ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ. соч. С.575.

¹⁰ Там же. С. 577.

¹¹ Государственный архив Орловской области (ГАОО). Ф.760. Оп.1, 2. Коллекция ревизских сказок податного населения Орловской губернии». 1762–1885 гг.

лович после того, как имение в Копенках перешло в их владение, т.е. в конце 1850-х годов, крепостные крестьяне сами делали кирпич, палили известь; название места, где производились эти работы, - Кирпичная горка, дошло до нашего времени. Также Хлюстин построил винокуренный завод, вырабатывавший спирт-сырец и фруктовые вина ¹². После реформы 1861 г. за Хлюстиным остались 500 десятин земли, лес «Барская Дубрава» и завод [...]. Позднее Павел Иванович Хлюстин продал поместье с заводом Шамшеву [...]» ¹³.

В «Списках населенных мест Российской империи» по сведениям 1866 г. в сельце Копенки (при речке Копенке), расположенном на Фатежской транспортной дороге из Кром на Фатеж, в 30 дворах проживали 322 человека, имелся винокуренный завод ¹⁴.

По 10-й ревизии населения (1857-1858 гг.) в Копенках с деревнями Радобичами проживали 922 человека (435 муж.п. и 487 жен.п.), а в 1894 г. там же было 1238 человек (586 муж п. и 652 жен. п.).

Муж Надежды Карловны, Иван Михайлович Хлюстин, гвардии полковник и кавалер, был утверждён в дворянстве Указом сената от 08.06.1857 г., с 1864 по 1868 гг. являлся предводителем дворянства Дмитровского уезда и постоянно проживал в Копёнках ¹⁵. В 1880 г. он заведовал Большебобровским военно-конским участком, был почётным мировым судьей, награждён орденами св. Владимира III-й ст., св. Анны II-й ст. и св. Станислава II-й ст. с короной.

В дальнейшем дело семьи развития и поддержки имения продолжил наследник Хлюстиных Павел Иванович Хлюстин (1853 – 1918), отставной гвардии поручик, почётный мировой судья в г. Фатеже Курской губ.. По архивным источникам П.И. Хлюстин внесён во 2-ю часть дворянской родословной книги Орловской губ. 03.09.1863 г.. Его имение на 1898 г. состояло: родовое 1040 десятин в Кромском у. Орловской губ., там же за женой благоприобретенное в 365 дес.. Павел Иванович в службу вступил после 2-й Московской военной гимназии юнкером в 3-е военное Александровское училище (1875), затем был переведен в Николаевское кавалерийское училище в 1876 г., которое окончил в 1877г.. Старший эстандарт-юнкер (26.05.1877), корнет лейб-гвардии Кирасирского полка (со старшинством с 22.05.1877). Уволен был по болезни поручиком гвардии (21.01.1879). Состоял в запасе гвардии с чином корнета (21.12.1882 - 11.09.1883), уволен поручиком. Избран мировым судьей в (1885 - 1890), земский начальник 4 участка Кромского у. (1891 -

¹² Александров Г.Н. На «графских развалинах» //Эхо недели. - №26 (371). – 22 июня 2001. – С.7.

¹³ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ соч., С.578-579.

¹⁴ Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. Том XXIX Орловская губерния. – Спб.: Типография Министерства внутренних дел, 1871 г. – С.58.

¹⁵ ГАОО. Ф.4, О.1.Д. 3319.

1896), уволен от службы 26.02.1896 г..¹⁶ П.И. Хлюстин был женат на дочери полковника сельца Горки Надежде Васильевне Трубицыной (? - 1922). В семье было четверо детей: Дмитрий (1880 – ок. 1930-е), Наталья (1881 – 1943), Борис (1884 – 1949), Николай (1888 – 1966). Семья жила постоянно в своём имении в д. Копёнках (и позднее и на х. Дубровка), где рождались их дети, которых крестили в селе Высоком Кромского уезда¹⁷.

Сыновья Хлюстиных Николай и Борис отличились на военно-морском поприще.

Николай Павлович Хлюстин (1888 – 1966), внесён во вторую часть дворянской книги Орловской губ. 01.08.1889 г.. Окончил Орловский Бахтина кадетский корпус, затем Морской корпус (1908), служил на Балтике, участвовал в Гражданской войне на стороне белых, был произведен в старшие лейтенанты. В эмиграции проживал в Константинополе, с декабря 1955 — в США. В 1962 г. вышел на пенсию, переехал с женой в Ричмонд (штат Мэн), где и скончался¹⁸.

Особо прославил род Хлюстиных - Борис Павлович Хлюстин (1884 - 1949), инженер контр-адмирал, доктор военно-морских наук, профессор, учёный в области мореходной астрономии и навигации, автор многих учебников. После окончания Морского корпуса (1904) стал участником русско-японской войны (1904-1905), служил вахтенным офицером эскадренного броненосца ЭБР "Ретвизан", вахтенным начальником миноносца "Статный", который 20 декабря 1904 г. прорвал блокаду Потр-Артура, вывез и спас знамёна сухопутных и морских частей порт-артурского гарнизона, секретные документы крепости. Спасённое Хлюстиным из Порт-Артура, знамя Квантунского флотского экипажа было установлено около иконостаса в храме Христа Спасителя – Спас-на-воде в Петербурге¹⁹. Похоронен Б.П. Хлюстин в 1949 г. на Волковом кладбище в Ленинграде. Его именем названо научно-исследовательское судно теплоход "Профессор Хлюстин"²⁰ и мыс в Антарктиде Земля Виктории, 68°24' ю.ш., 148°39' в.д.^{21, 22}. Б.П. Хлюстин был женат на Надежде Шульгиной (1881-1913), затем на Анне Шульгиной (1889-1962), дочерях генерала флота, военного педагога, начальника Николаевской морской академии (в 1910—1917) Григория Ивановича Шульгина (1855—1923) (приложение 1).

¹⁶ Российский государственный архив военно-морского флота (РГАВМФ). Ф. 432. Оп. 5. Д. 9347. Л. 6 - 6 об.. Копия Аттестата, 1898 г.; РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 8883. Л. 7 – 18. Копия формулярного списка, 1898 г..

¹⁷ Архив Т.Г. Вангенгейм (г. Санкт-Петербург).

¹⁸ Бюллетень Общества офицеров Российского императорского флота в Америке. 1956. № I (79). С. 8,9; 1962. № 3 (99). С. 49; 1966. №3(111). С. 60-61; РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 9343. Л. 4.

¹⁹ Ефимовская В. Не воскреснет, еще не умрет // Православный Санкт-Петербург. – 2010. - №1 (104).

²⁰ Максимова Л. Первые рейсы теплохода // Моряк Балтики. – 19 апреля. – 1973. – С.3.

²¹ РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 8883. Л. 3.

²² См.: Лурье В.М. Адмиралы и генералы Военно-Морского флота СССР в период Великой Отечественной и советско-японской войн (1941-1945). - СПб.: Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 2001. -С.231-232; Глущенко В.И. Профессор Борис Павлович Хлюстин (1884 – 1949) // Кортик. Флот. История. Люди. Вып. 1. – СПб.: Издательство «Гангут», 2003. – С.55-61.

По данным 1908 г., лесными дачами в окрестностях Копенок и Радубичей владели Мария Павловна Шамшева, дмитровские купцы Василий Семенович Захаров, Николай Иванович Лукин, проживавшие в Дмитровске, и живший в Копенках мещанин Василий Афанасьевич Скворцов ²³.

В упомянутой выше рукописи истории д. Копенки местного учителя И.П. Куликова говорится: «[...] В Копенках был новый барин Шамшев, который разводил чистокровных Орловских рысаков. Именiem управлял Ларин, конторщиком был пленный австриец, которого звали Свобода. Шамшев в имение привозил рабочих из Эстонии, местные нанимались к нему на сезон до Покрова. После революционных событий 1905-1907 гг. Шамшев привез для охраны горцев-черкес с Кавказа. Один черкес всё время жил в помещичьем доме, был вооружен карабином, шашкой, кинжалом [...]» ²⁴.

Так же краеведы сообщают следующие сведения: «Последний владелец Копенок Пётр Николаевич Шамшев дворянство получил в 1897 г. за честную и доблестную службу Отечеству. Петру Николаевичу (1851 г.р.) и его жене Марии Павловне (урожденной Зиновьевой, 1860 г.р.) ранее принадлежали земли в Волковой Слободке, деревнях Гремячей и Толбузевой (всего 544 десятины), а также в д. Зориной. В Гремячем имелся небольшой кирпичный завод. Выйдя в отставку в звании гвардии капитана, Пётр Николаевич развернул бурную хозяйственную деятельность. Взяв в Дворянском банке кредит, он приобрёл ещё два имения: Больше-Бобровское, у дальней своей родственницы графини Марии Николаевны Кристи, и Копенское, у помещиков Хлюстиных. В последнем имелся добротный барский дом. Двухэтажное здание с белыми колоннами возле центрального входа стояло на возвышении и издали привлекало к себе внимание, окна его смотрели на небольшой искусственный водоём, по которому от берега к берегу курсировал паром. С обратной стороны дома - фруктовый сад с липовой аллеей. К лесу, пруду и кирпичному домику вели подземные ходы. Настоящее дворянское гнездо. В советское время там находилась школа, помещение поддерживалось в должном порядке, но после переезда учебного заведения в другое место здание пришло в бедственное состояние.

Новый хозяин сохранил купленный им конезавод с каменными конюшнями, передав заботы по разведению орловских рысаков сыну Петру Петровичу (1881 г.р.), продолжил дело управления винокурным заводом. Изготавливали хлебное и фруктовое вино, но в основном - спирт-сырец. Продукция хранилась в каменных погребах, где поддерживалась постоянная температура от 0 до +5 С (они сохранились до нашего времени).

²³ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ. соч. С.578.

²⁴ Там же. С.578-579.

Несмотря на достаточное количество забот по управлению большим имением, отец и сын Шамшевы активно участвовали в общественной жизни уезда и губернии. Пётр Николаевич в разные годы избирался земским начальником 2-го участка Дмитровского уезда, земским гласным уезда, почётным мировым уездным судьёй, старостой Большебобровской церкви и попечителем церковно-приходской школы. Он хлопотал об устройстве в каждом участке уезда врачебного пункта. В 1893 г. его жена Мария Павловна предоставила в собственность Дмитровского земства две десятины удобной земли, пожертвовала 50 000 штук кирпича и 600 рублей денег на строительство в д. Гремячей врачебного пункта. Пётр Николаевич предоставил безвозмездно в распоряжение земства для перевозки раненых, поступающих в госпитали губернии с фронтов Империалистической войны рессорные экипажи, возки и при необходимости кареты. Одним из первых провёл в Копёнки, Гремячее и Больше-Боброво телефонную связь. Почтово-телеграфная станция в Гремячем называлась «Шамшево». Он же заботился о том, чтобы для ремонта Остаповской гати, финансируемого губернским земством, были задействованы местные крестьяне, которое в зимнее время остаются без заработков.

Пётр Петрович тоже являлся членом Дмитровской земской управы и гласным от уезда в Губернском земстве. За честную и безвозмездную работу на общественном поприще он в 1913 г. награждён медалью к 300-летию царствования дома Романовых.

Принимая важные для уезда решения, они всегда заботились о том, чтобы эти законопроекты не привели к ухудшению положения крестьян.

Жили Шамшевы сначала в Гремячем, а с 1899 г. переселились на усадьбу села Больше-Боброво. Молодой барин Пётр Петрович гостей приглашал в великолепную Копенскую усадьбу. Страстный любитель азартных игр, он ночи напролёт проводил за карточным столом и с этой целью иногда ездил к своим друзьям в Дмитровск.

Перед Октябрьской революцией Пётр Николаевич стал отходить от Дел и большую часть времени проживал с женой в Орле, в собственном доме на Борисоглебской улице. Несмотря на то, что между помещиками Шамшевыми и крестьянами откровенной враждебности не наблюдалось, крестьянские волнения 1905-1907 гг. не обошли их стороной. До погромов дело не дошло, как в других имениях, но недовольство имело место. Дмитровский исправник Криницкий по сигналу приставу 1-го стана Гринёва сам выехал в село Копёнки, куда также послал отряд конной полицейской стражи для наблюдения за настроением крестья. В рапорте пристава говорилось: «13 июня 1906 г. крестьяне селца Копёнок в разговорах высказывали мысль, что когда созреют хлеба, они будут для себя убирать рожь, принадлежащую дворянке Марии Павловне Шамшевой».

После 1919 г. лишившись всего, не видя для себя никаких положительных перспектив в стране, где уничтожается частная собственность, чувствуя угрозу своей жизни в случае дальнейшего здесь пребывания, Петр Николаевич с Марией Павловной Шамшевы, их дочь Комаровская с семьёй и сын Петр Петрович с семьей покинули страну. Следы их теряются где-то во Франции»²⁵.

Фотографии и документы²⁶ отражают вид развитого во второй половине XIX – начале XX вв. усадебного места с гармоничным обустройством жилого и хозяйственного комплекса барской усадьбы. Одно- двухэтажный главный каменный дом состоял из основного жилого одно- двухэтажного объёма, с бельведером и одноэтажной в одной связи с ним кухни в северной части здания. Жилой основной объём симметричен и близок к Н-образной конфигурации в плане, акцентирован по центральной оси здания двухуровневыми четырёхколонными портиками с востока и запада, накрыт вальмовой железной крышей, завершённой изящным гранёным бельведером²⁷ со шпилем. Жилые и парадные комнаты в центральном двухэтажном объёме и подсобные помещения гостевых и служащих комнат в одноэтажных частях здания с обособленными входами, фланкируют его с юга и севера. Одноэтажная кухня имела два основных обособленных помещения – большое с печью для обогрева комнат и приготовления пищи и малое помещение – холодный чулан²⁸, с отдельным, как и кухня, входом со двора, с востока. Под домом расположен пятикамерный подвал под цилиндрическими сводами. Два входа в просторное помещение подвала организованы с западной стороны, в остальные отделы подвала можно попасть с севера со стороны кухни, войдя в подземный коридор, ведущий ещё в три обособленные подвальные пространства, с небольшими окнами и решётками, а так же нишами в наружных стенах дома.

Парадная жилая протяженная с севера на юг территория усадьбы с главным домом, прудом с островом и беседкой, пристанью с паромом, садом и парком в 50 десятин располагались на высоком левом берегу речки Копенки. Каменный барский дом был удачно посажен на высокий крутой берег обширной речной запруды. Центральная планировочная ось двухэтажного объёма здания ориентирована в направлении запад-восток и визуально

²⁵ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ. соч. С.582-585.

²⁶ См, например, копии в приложении 1: Архив Т.Г. Вангенгейм (Санкт-Петербург); Копёнки [Орловской губ., Дмитровского уезда, имение П.Н. Шамшева] // Столица и усадьба. – 1916 г. - № 55. - 1 апреля. – Ил. 2. С.8; Карта Шуберта Орловской губернии Шуберта 1868-1919 гг. [Электронный ресурс] // URL: <http://etomesto.ru> (дата обращения 15.05.2026).

²⁷ Бельведер («прекрасный вид» с франц.) – надстройка на здании, башня или купол, расположенные выше основного объёма. Такая надстройка часто имеет проёмы — застеклённые или открытые, что и позволяет обозревать окрестности.

²⁸ Чулан — это подсобное помещение хозяйственного назначения в жилом доме, обычно служащее кладовой. В нём хранят продукты питания длительного хранения, вещи, предметы быта.

соединяла вид на главную поселковую дорогу, пруд, винокуренный завод и оранжерею, которые размещались на левом пологом берегу речной запруды, против главного дома, таким образом выстраивая панорамную планировочную композицию на коммуникационной связи: главный дом – остров с готической беседкой – заводской корпус. К югу от парадной части усадьбы, дамбы и подъездной дороги была размещена обширная хозяйственная территория с большой протяженной конюшней, винными и хозяйственными подвалами, жилыми домами для служащих усадьбы.

Виды усадьбы в Копенках были опубликованы в 1916 г. в столичном журнале «Столица и усадьба» с рисунками Г.В. Иванова, сделанными по фотографиям, под которыми дана следующая информация: «Усадьба Копёнки Орловской губ. Дмитровского уезда принадлежит Петру Николаевичу Шамшеву, очень красива по местоположению. С вышки дома открывается вид на окрестности верст на 30. В доме, около сорока комнат. Около дома большой пруд, искусственно устроенный, не смотря на возвышенное положение усадьбы. К пруду примыкает парк почти в 50 десятин»²⁹ (приложение 1).

После установления в Копенках советской власти имение использовалось сначала в хозяйственных целях, но завод был скоро разрушен, пруд спущен, уничтожена оранжерея, паром и беседка, парк видоизменен поселковой застройкой и частью вырублен. Главный дом усадьбы стал школой: в 1920-е гг. - начальная, с 1931 г. – школа крестьянской молодёжи, а затем семилетняя и наконец, средняя школа. В северной части здания, бывшей кухни поселилась семья директора школы. Однако в ходе ремонтов дом лишился исторической крыши с бельведером и двух парадных портиков с террасами, интерьеров и исторической планировки здания. До 1990 г. усадебный дом, содержался в порядке. В нём получили образование сотни человек из Копенок и соседних селений, летом здесь действовал лагерь труда и отдыха³⁰. В 1990 г. после перевода школы в новое здание, главный усадебный дом стал разрушаться и подвергаться вандализму, разбору на кирпич. В конюшне был устроен коровник колхоза, затем здание попало в частные руки и использовалось как склад лесопилки. Во дворе конюшни был устроен небольшой искусственный пруд.

В январе 1995 г. исследуемые объекты с наименованием «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе: «Главный дом», «Флигель», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки были включены в список выявленных объектов, представляющих историческую,

²⁹ Копёнки [Орловской губ., Дмитровского уезда, имение П.Н. Шамшева] // Столица и усадьба. – 1916 г. - № 55. - 1 апреля. – Ил. 2. С.8.

³⁰ Александров Г.Н. На «графских развалинах» // Эхо недели. - №26 (371). – 22 июня 2001. – С.7.

научную, художественную или иную культурную ценность (утв. председателем комитета по культуре и искусству Администрации Курской области 16.01.1995 г.) (приложение 2).

В ходе экспертизы наименование ВОКН «Усадьба помещика В. Скворцова», не подтвердилось. По данным 1908 г., живший в Копенках мещанин Василий Афанасьевич Скворцов владел лесными дачами в окрестностях Копенок наряду с другими дмитровскими купцами³¹. Документы и материалы исследования показывают, что усадебный комплекс на рассматриваемой территории был построен в 1850-е гг. Хлюстиными, семья которых полвека жила в Копенках и развивала хозяйство имения³².

В ходе экспертизы ценностные характеристики в историко-культурном отношении определены для «Главного дома» и «Конюшни», как сохранившейся части комплекса усадьбы середины XIX в.. «Флигель» же, расположенный против северо-восточной части главного дома не имеет отношения к истории усадьбы, он был построен во второй половине XX в., в советский период, как деревянная небольшая хозяйственная постройка для нужд жилой части школы и представляет собой сегодня ветхое не используемое сооружение, диссонирующее с историческим образом здания главного дома усадьбы (фото п. 8) ГИКЭ).

В 2001 г. вопрос о восстановлении главного дома усадьбы в Копенках поднимало руководство АО «Родина», затем в 2004 г. общество афганцев (Москва, Железногорск), как восстановление здания и территории под дом отдыха. Однако, их планы успехом не увенчались и здание дома Хлюстиных разрушилось до руин. На сегодня в удовлетворительном состоянии сохраняется только помещение бывшей кухни главного дома в северной части здания (северный корпус), благодаря использованию его многие годы как жильё. Конюшня находится в частной собственности и используется в хозяйственных целях, как склад. В 2025 г. здание конюшни горело и в настоящее время находится без крыши.

С 2017 г. и по настоящее время д. Копенки относится к Городновскому сельсовету Железногорского района Курской области. Согласно Постановлению Городновского сельсовета № 20 от 07.05.2026 г. № 21 от 12.05.2026 г. выявленным ОКН присвоены адреса ул. Молодежная, дом 27 а, ул. Молодежная, здание 29³³ (приложение 3).

Описание объекта и его характеристики.

Усадебный комплекс размещён в центральной исторической части деревни Копенки Железногорского района Курской области, с видом на пространство бывшего усадеб-

³¹ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ. соч. С.578.

³² Там же. С.578-579.

³³ Административно-территориальное деление Курского края.. Указ. соч. С. 415.

ного пруда на левом повышенном берегу речки Копенки, притока реки Свапы. Усадьба просматривается с центральной дороги поселения в панораме с востока и запада. На исследуемой территории сохранились руинированные «главный дом» усадьбы и «конюшня», вошедшие в список выявленных объектов культурного наследия и построенные согласно натурным и документальным материалам в 1850-е годы в классицистических формах. При этом в ходе исследования выяснено, что «флигель», расположенный против северо-восточной части главного дома не имеет отношения к истории усадьбы и был построен во второй половине XX в., как небольшая деревянная хозяйственная постройка (фото п. 8) ГИКЭ).

Здесь же к югу и западу от парадной части усадьбы так же сохранились объекты, имеющие историческую причастность к усадьбе - погреб, здание людской, место утраченных пруда и завода, и с севера - место парка, историческая планировка дорог к усадебным строениям, напоминающим о крупном двухвековом усадебном комплексе, построенном с широким размахом землевладельцами Хлюстиными.

Объёмно-пространственная организация ансамбля относится преимущественно к панорамной планировочной композиции, где восприятие элементов усадьбы организовано на панорамное восприятием, созданное её построением вдоль исторической планировки через дамбу бывшего пруда дороги и подъездов к усадьбе с востока и запада.

Рассматриваемый усадебный комплекс представляет пример усадьбы крупного дворянского имения середины XIX в., соединявшей в себе разнообразие функций жилой с парком и прудом, хозяйственной и производственной.

«Главный дом».

Монументальное здание главного усадебного дома стоит на высоком плато левого берега реки Копенки, у места спущенного пруда к северо-западу от конюшни и служит значительной доминантой всего комплекса.

Дом каменный состоит из двух корпусов - основного жилого одно- двухэтажного объёма и одноэтажного объёма бывшей кухни, размещённой с севера. Основной объём здания симметричен и близок к Н-образной конфигурации в плане, в габаритах 25 x 38 м. Центральную двухуровневую часть здания фланкируют с двух сторон одноэтажные равновеликие объёмы. Входы в здание организованы по центральной оси двухэтажной части здания с запада и востока, а также из каждого одноэтажного объёма отдельно с юга и севера. Одноэтажная прямоугольная в плане кухня, в габаритах 8,9 x 18,5 м, имеет три основных обособленных помещения – тамбур, большая комната с печью для обогрева и

приготовления пищи и малое помещение – холодный чулан³⁴, с отдельным, как и кухня, входом со двора, с востока. Под домом расположен пятикамерный подвал под цилиндрическими каменными сводами. Два входа в просторное помещение подвала организованы с западной стороны, в остальные отделы подвала можно попасть с севера со стороны кухни, войдя в подземный коридор, ведущий ещё в три обособленные подвальные пространства, с небольшими окнами и решётками, а так же нишами в наружных стенах дома.

Фасады здания симметричны. Западный и восточный фасады основного одноэтажного объёма имеют трёхчастную композицию за счет развитых боковых ризалитов в семь в центре и по три световые оси по бокам. Остальные фасады с одночастной композицией. Окна и двери здания прямоугольные с прямыми, пологими лучковыми и полукруглыми завершениями. Фасады имеют достаточно насыщенный кирпичный и значительно утраченный лепной декор мелкой профилировка; рустовка стен и угловых лопаток, каннелированные пилястры, обрамления проёмов, филёнки, карнизы и др..

Последние тридцать лет здание не использовалось, стало разрушаться и подвергаться вандализму, разбору на кирпич и сегодня в основной своей части представляет руинированное строение, без крыши, перекрытий и покрытия. Утрачены основные крупные объёмно-пространственные элементы здания - двухуровневые четырёх колонные восточный и западный портики с парадными террасами, вальмовая железная крыша с гранёным бельведером со шпилем, многие лепные детали и аттики здания, утрачены интерьеры и историческая планировка, часть сводов подвала.

«Флигель».

Флигель расположен с востока от одноэтажного объёма главного дома. Постройка представляет собой сложной конфигурации в плане небольшое деревянное двухэтажное строение, частично обшитое снаружи доской и частью обмазанное глиной и побелено. Входная дверь деревянная, окна прямоугольные с деревянными рамами различной расстекловки. Постройка накрыта шифером. Внутри несколько небольших помещений отделанных деревом. Вся постройка в аварийном состоянии, частично разрушена и не используется.

Так называемый «флигель» не имеет отношения к истории усадьбы. Постройка была сооружена в советский период во второй половине XX в. как деревянная небольшое хозяйственное сооружение для нужд жилой части школы, представляет собой сегодня

³⁴ Чулан — это подсобное помещение хозяйственного назначения в жилом доме, обычно служащее кладовой. В нём хранят продукты питания длительного хранения, вещи, предметы быта.

ветхое не используемое сооружение, диссонирующее с историческим образом здания главного дома усадьбы (фото п. 8) ГИКЭ).

«Конюшня»

Здание конюшни одноэтажное, кирпичное, протяженное в длину с запада на восток в габаритах 10,7 х 60 м. Имеет дверные и оконные проёмы с пологим лучковым верхом. Декор представлен обрамлениями проёмов и крупной рустовкой фасадов, преимущественно в нижней части здания. Восточная часть конюшни сильно повреждена пристройкой современных помещений. Остальные фасады так же имеют повреждения декора и кладки стен.

В советский период в конюшне был устроен коровник колхоза, затем здание попало в частные руки и использовалось как склад лесопилки, во дворе конюшни был выкопан пруд. В 2025 г. здание горело и осталось без крыши.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

I. Источники неопубликованные.

Государственный архив Орловской области (ГАОО), г. Орёл.

1. ГАОО. Ф.4. О.1.Д. 3319.
2. ГАОО. Ф.760. Оп.1, 2. Ревизские сказки податного населения Орловской губернии». 1762–1885 гг..

**Российский государственный архив военно-морского флота (РГАВМФ),
г. Санкт-Петербург**

3. РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 8883. Л.3, Л. 7 – 18. 1898 г..
4. РГАВМФ Ф. 432. Оп. 5. Д. 9347. Л. 6 - 6 об.. 1898 г.
5. РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 9343. Л. 4.

II. Архивы частных собраний.

6. Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.
7. Архив Е.В. Холодовой, г. Курск

III. Литература

Эксперт Холодова Е.В.

1. Административно-территориальное деление Курского края. Том 1. Курская область (1934–2024 гг.): справочное издание / главный редактор Е. П. Маслов ; ответственный редактор и составитель О. Н. Аргунов. – Курск: ООО «Планета+», 2024. – 1018 с.
2. Александров Г.Н. На «графских развалинах» // Эхо недели. - №26 (371). – 22 июня 2001. – С.7.
3. Александров Г.Н. Усадьба в Копенках // Жизнь района. - №13 (139). – 26 марта 2004. – С.7.
4. Александров Г.Н. Усадьба в Копенках // Жизнь района. - №14 (140). – 2 апреля 2004. – С.7.
5. Александров Г.Н., Сургучев С.А. История селений Железногорья. Том II (1). – Железногорск, 2015. – 768 с. .
6. Бюллетень Общества офицеров Российского императорского флота в Америке. 1956. № I (79). С. 8,9; 1962. № 3 (99). С. 49; 1966. №3(111). С. 60-61.
7. Глущенко В.И. Профессор Борис Павлович Хлюстин (1884 – 1949) // Кортик. Флот. История. Люди. Вып. 1. – Спб.: Издательство «Гангут», 2003. – С.55-61.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том IV. Р-V. – М.,1956. – 684 с..
9. Ефимовская В. Не воскреснет, аще не умрет // Православный Санкт-Петербург. – 2010. - №1 (104).
10. Копёнки [Орловской губ., Дмитровского уезда, имение П.Н. Шамшева] // Столица и усадьба. – 1916 г. - № 55. - 1 апреля. – Ил. 2. С.8.
11. Лурье В.М. Адмиралы и генералы Военно-Морского флота СССР в период Великой Отечественной и советско-японской войн (1941-1945). - СПб.: Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 2001. - 280 с.
12. Максимова Л. Первые рейсы теплохода // Моряк Балтики. – 19 апреля. – 1973. – С.3.
13. Масленников Б. Г. Морская карта рассказывает / Под ред. Н. И. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Воениздат, 1986. — 368 с..
14. Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. Том XXIX Орловская губерния. – Спб.: Типография Министерства внутренних дел, 1871 г. – 237 с.

15. Холодова Е.В. Пореформенные усадьбы Курской губернии. 1861-1917 годы. Курск, 2007. – С. 30,31, 348, 349.

Сокращения в ссылках на источники и литературу:

Ф. – фонд; Оп. – опись; Д.– дело, дела; Л. – лист, листы; Об. – оборот листа; С. – страница, страницы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В связи с вышеизложенным, на основании исследований, проведённых в ходе историко-культурной экспертизы установлено, что входящий в состав выявленного объекта культурного наследия (ВОКН) ансамбля «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в. по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки выявленный объект культурного наследия «Флигель», втор. пол. XIX в. по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки, был построен в советский период во второй половине XX в. как деревянное небольшое хозяйственное сооружение для нужд жилой части школы, представляет собой сегодня ветхую не используемую постройку, диссонирующую с историческим образом здания главного дома усадьбы. Предмет охраны отсутствует (фото п.8, приложение 1).

В связи с вышеизложенным, на основании исследований, проведённых в ходе историко-культурной экспертизы установлено, что входящий в состав «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки выявленный объект культурного наследия «Флигель», втор. пол. XIX в., по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки НЕ ОБЛАДАЕТ предметом охраны, НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ историко-культурной ценности.

Изученные материалы и проведенные исследования дают необходимую полноту и информативность для вынесения решения об историко-культурной значимости выявленного объекта культурного наследия «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки.

Историко-культурную ценность представляет «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», втор. пол. XIX в. по адресу (ме-

стонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки; «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки.

Обоснование уточненных сведений (наименования, времени возникновения, местонахождения) об объекте культурного наследия следующее.

В историческом центре деревни Копенки Железногорского района Курской области сохранились руинированные главный усадебный дом и конюшня усадебного комплекса, которые по своей насыщенности детализировки и классицистических форм являются представителями эпохи многоликого историзма середины XIX в..

В ходе экспертизы наименование ВОКН «Усадьба помещика В. Скворцова», не подтвердилось. По данным 1908 г., живший в Копенках мещанин Василий Афанасьевич Скворцов владел лесными дачами в окрестностях Копенок наряду с другими дмитровскими купцами³⁵. Документы и материалы³⁶ исследования показывают, что усадебный комплекс на рассматриваемой территории был построен в 1850-е годы³⁷ дворянами Хлюстиными, семья которых около полувека жила в Копенках и развивала парадный и хозяйственный комплекс усадьбы.

Тип классификация сельского населённого пункта как село Копенки, отмеченное в местонахождении ВОКН экспертизой не подтверждается. Копенки известно как сельское поселение с XVIII в. и развивалось сначала как сельцо до середины XIX в., затем как деревня. О происхождении названия Копенок известно следующее. По документам XVIII в. и до середины XIX в. поселение имело название Копново или Капново, далее – Копенки³⁸, т.е. версии от слова «копань», т.е. выкопанное место добычи торфа, которых в этой местности в пойме рек было не мало, при этом написание поселения значилось через «е» без точек.³⁹

В XVIII столетии Копенки развивалось как сельцо, в понятие которого входит «исключительно владельческое селение, с домом помещика и другими его сооружениями, место пребывания землевладельца»⁴⁰.

Исследуемая территория расположена на границе Орловского и Курского края. С конца XVIII до начала XX вв. Копенки входили в состав Дмитровского уезда Орловской

³⁵ Александров Г.Н., Сургучев С.А. История селений Железногорья. Указ. соч. С.578.

³⁶ См., например: архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург (приложение 1), Александров Г.Н. Усадьба в Копёнках // Жизнь района. - №13 (139). – 26 марта 2004. – С.7; Александров Г.Н., Сургучев С.А. История селений Железногорья. Том II (1). – Железногорск, 2015. – С.573 – 654; Холодова Е.В. Пореформенные усадьбы Курской губернии. 1861-1917 годы. Курск, 2007. – С. 30,31, 348, 349.

³⁷ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ. соч. С.578.

³⁸ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ соч. С.574-578.

³⁹ Александров Г.Н., Сургучев С.А. Указ соч. С.574.

⁴⁰ Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том IV. Р-V. – М.,1956. – С.173.

***АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки***

губернии, с 1924 г. - в состав Михайловского района ЦЧО. В 1934 г. деревня Копенки вошла в Курскую область. Согласно справочнику «Административно-территориального деления Курского края. Курская область (1934–2024)», на территории Курской области деревня Копенки в 1934 – 1965 гг. значились в Фатежском районе, а затем с 1965 г. и до наших дней так же как деревня Копенки в Железногорском районе ⁴¹. В ходе экспертизы выяснено, что не смотря на местное произношение населённого пункта и улицы местонахождения рассматриваемых объектов через «ё», документальное написание отмеченное на географических картах, в архивных материалах, а так же согласно сведениям Городновского сельсовета и Федеральной информационной адресной системы (ФИАС) правильное написание через «е», без точек над этой буквой – улица Молодежная, деревня Копенки (приложение 1, 3) ^{42, 43}.

С 2017 г. и по настоящее время деревня Копенки относится к Городновскому сельсовету Железногорского района Курской области. Согласно Постановлениям Городновского сельсовета № 20 от 07.05.2026 г. № 21 от 12.05.2026 г. выявленным ОКН присвоены адреса улица Молодежная, дом 27а (главный дом), улица Молодежная, здание 29 (конюшня) (приложение 3).

Экспертизой рекомендуется следующее наименование, датировка, состав и местоположение усадьбы: «Ансамбль усадьбы Хлюстиных», 1850-е годы, по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27а, улица Молодежная, здание 29, в составе: «Главный усадебный дом», 1850-е годы, по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копёнки, улица Молодежная, дом 27а; «Конюшня», 1850-е годы, по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копёнки, улицы Молодежная, здание 29.

Значительные утраты ценного в историко-культурном отношении комплекса сегодня представляют высокую необходимость сохранения усадьбы для будущих поколе-

⁴¹ Административно-территориальное деление Курского края. Том 1. Курская область (1934–2024 гг.): справочное издание / главный редактор Е. П. Маслов ; ответственный редактор и составитель О. Н. Аргунов. – Курск : ООО «Планета+», 2024. – С. 415.

⁴² Административно-территориальное деление Курского края. Том 1. Курская область (1934–2024 гг.) : справочное издание / главный редактор Е. П. Маслов ; ответственный редактор и составитель О. Н. Аргунов. – Курск : ООО «Планета+», 2024. – С.415.

⁴³ С 2017 г. и по настоящее время д. Копенки относится к Городновскому сельсовету Железногорского района Курской области. Согласно Постановлению Городновского сельсовета № 20 от 07.05.2026 г. № 21 от 12.05.2026 г. выявленным ОКН присвоены адреса ул. Молодежная, дом 27 а, ул. Молодежная, здание 29 ⁴³ (копии в приложение 3)

ний, тем более, что Железногорский район беден сохранностью историко-культурных объектов.

Ценной характеристикой с точки зрения **социальной культуры** является включенность объекта и имён его создателей в научный оборот: публикации в научно-краеведческих изданиях, средствах массовой информации (п. 11, ГИКЭ).

В итоге комплексного исследования, которое проводится впервые, необходимо особо отметить уникальную **историко-мемориальную ценность** как территорию ансамбля загородной усадьбы, связанной с частью крупного имения середины XIX в., представителей семьи дворян Хлюстиных, затем Шамшевых - благоустроителей, общественных деятелей и меценатов. Род Хлюстиных особо прославил Борис Павлович Хлюстин (1884 - 1949), инженер контр-адмирал, доктор военно-морских наук, профессор, учёный в области мореходной астрономии и навигации, автор многих учебников. Его именем названо научно-исследовательское судно теплоход "Профессор Хлюстин"⁴⁴ и мыс в Антарктиде^{45, 46}.

Градостроительная и архитектурная значимость определяется здесь локальной территорией сохраняющей исторические параметры ансамбля усадьбы, имеющего около двухвековую историю, его местоположение и визуальные связи с окружающим историческим ландшафтом. Рассматриваемая усадьба – пример комплекса зданий созданных в классицистических стилизациях и формах времени историзма середины XIX в..

Исследуемый объект представляет ценность с точки зрения архитектуры и градостроительства и является подлинным источником, свидетельствующим о строительной культуре Курского края, имеет особое значение для истории и культуры региона в целом. Рекомендуемая категория - объект культурного наследия регионального значения.

Обоснование границ территории объекта и предмета охраны объекта.

Проекты границ территории ОКН и предмета охраны ОКН разработаны на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, историко-культурных исследований (приложения 1,2,3). Граница территории объекта культурного наследия определяет территорию, непосредственно занятую данным объектом культурного наследия, с учётом определения предмета охраны и связана с ним исторически и функционально.

⁴⁴ Максимова Л. Первые рейсы теплохода // Моряк Балтики. – 19 апреля. – 1973. – С.3.

⁴⁵ РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 8883. Л. 3.

⁴⁶ См.: Лурье В.М. Адмиралы и генералы Военно-Морского флота СССР в период Великой Отечественной и советско-японской войн (1941-1945). - СПб.: Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 2001. -С.231-232; Глущенко В.И. Профессор Борис Павлович Хлюстин (1884 – 1949) // Кортик. Флот. История. Люди. Вып. 1. – СПб.: Издательство «Гангут», 2003. – С.55-61.

Граница территории ОКН состоит из двух участков Т-1 в координатах поворотных точек 1–6–1 и Т-2 в координатах поворотных точек 1–4–1 и проходит по внешнему контуру территории объектов культурного наследия. Формы участков в границах территории объекта культурного наследия имеют Г-образную и прямоугольную конфигурацию в плане, общей площадью 2284 кв. м. Координирование границ территории объекта культурного наследия выполнено ООО «Курская служба недвижимости» в местной системе координат МСК-46 (лицензия Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии № 46-00008Ф, Л036-00116-46/00138344 от 05.03.2018 г.).

13. ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадьбы помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки выявленный объект культурного наследия «Флигель», втор. пол. XIX в., по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки НЕ ОБЛАДАЕТ историко-культурной ценностью и включение его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации НЕ ОБОСНОВАНО (отрицательное заключение).

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта: «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки является ОБОСНОВАННЫМ (положительное заключение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

«Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., в составе; «Главный дом», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, с. Копёнки подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в со-

***АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копенки***

ответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) сведения о наименовании объекта: **«Ансамбль усадьбы Хлюстиных»**
 - 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: **1850-е годы.**
 - 3) сведения о (местонахождении) объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): **Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29.**
 - 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта в соответствии со статьёй 4 Федерального закона: **объект культурного наследия регионального значения.**
 - 5) сведения о виде объекта в соответствии со статьёй 3 Федерального закона: **ансамбль.**
- Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия:
памятник градостроительства и архитектуры.

Рекомендуются следующие сведения о памятниках, входящих в состав ансамбля и расположенных в границах его территории:

- 1) сведения о наименовании объекта: **«Главный усадебный дом».**
 - 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: **1850-е годы.**
 - 3) сведения о (местонахождении) объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): **Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а.**
 - 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта в соответствии со статьёй 4 Федерального закона: **объект культурного наследия регионального значения.**
 - 5) сведения о виде объекта в соответствии со статьёй 3 Федерального закона: **памятник.**
- Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия: **памятник градостроительства и архитектуры.**

- 1) сведения о наименовании объекта: **«Конюшня».**

***АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки***

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: **1850-е годы.**

3) сведения о (местонахождении) объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): **Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, здание 29.**

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта в соответствии со статьёй 4 Федерального закона: **объект культурного наследия регионального значения.**

5) сведения о виде объекта в соответствии со статьёй 3 Федерального закона: **памятник.**

Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия:

памятник градостроительства и архитектуры.

б) Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).

Проект

ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

«Ансамбль усадьбы Хлюстиных», 1850-е годы, по адресу (местонахождение):

Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29, в составе: «Главный усадебный дом», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня

Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, «Конюшня», по адресу (местонахождение):

Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, здание 29.

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

«Ансамбль усадьбы Хлюстиных», 1850-е годы, в составе: «Главный усадебный дом», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОХРАНА (ситуационные планы 1,2,3, фото 1-15).

Местоположение объектов ансамбля, их градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре исторической части деревни Копенки. Пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных площадей, функциональная организация территории, местоположение зданий «Главного усадебного дома» и «Конюшни», силуэтные характеристики ансамбля. Видовые раскрытия на ансамбль при въезде в деревню Копёнки с запада и востока, внутридворовые раскрытия на объекты усадьбы.

Композиционные и высотные акценты, представленные «Главным усадебным домом» и «Конюшней».

Композиционные, объемно-пространственные характеристики ансамбля: объемно-пространственная организация ансамбля, местоположение зданий, их габариты и композиционное взаимодействие: территория усадьбы, расположенная вблизи подъездной дороги панорамной планировочной композиции, где восприятие элементов усадьбы организовано с панорамным построением, с восприятием по ширине и высоте вдоль исторической дороги и поймы реки Копёнки.

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

«Главный усадебный дом»,

**по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область,
Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а.**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОХРАНА (ситуационные планы 1,2,3, фото 1-9)

Местоположение и градостроительная роль здания «Главного усадебного дома» в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры на территории ансамбля усадьбы. Монументальное здание стоит расположено на высоком берегу левого берега речки Копенки к северо-западу относительно «Конюшни» и служит доминантой всего комплекса.

Местоположение «Главного усадебного дома», силуэтные характеристики, его габариты, композиционное взаимодействие и визуальные связи с «Конюшней». Видовые раскрытия на главный дом со стороны дороги, поселения и поймы реки Копёнки.

АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА (графическая часть – планы этажей, фото экстерьера 1-30, фото подвала 1-9).

Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта:

Здание одно- двухэтажное кирпичное, с подвалом, сложной конфигурации в плане, вытянуто по направлению север-юг. Здание состоит из двух стыкованных в одной связи корпусов: основного одно- двух этажного Н-образного в плане корпуса и северного одноэтажного прямоугольного в плане корпуса. Основной Н-образный в плане корпус симметричен и состоит из двухэтажного центрального объёма, который фланкируют с севера и юга равновеликие одноэтажные объёмы, создающие боковые ризалиты и Н-образную конфигурацию в плане. Входы в основной объём расположены по центральной оси двухэтажного объёма здания с запада и востока и в одноэтажных объёмах со стороны восточного фасада. Входы в северный корпус организованы с востока.

Под домом расположен подвал под цилиндрическими сводами. Два входа в помещение подвала организованы с западной стороны, в остальные помещения подвала вход организован с севера из тамбура между основным и северным корпусами, где подвальный коридор является коммуникацией входа в обособленные подвальные камеры. В двух помещениях подвала с западной стороны - небольшие окна и ниши в наружной стене объекта.

Исторические материалы и конфигурация конструкций:

- основные габариты: одно- двухэтажное кирпичное здание, с подвалом, находящимся под основным корпусом объекта; здание сложной конфигурации в плане состоит из двух стыкованным в одной связи корпусов: основного одно- двух этажного корпуса с сильно выступающими боковыми ризалитами и северного одноэтажного корпуса прямоугольного в плане;
- исторические высотные отметки здания на высоту одного- двух этажей;
- стены: кирпичные с декором (характер материала отделки фасадов и интерьеров (штукатурка, лепнина, окраска) уточняются в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта);
- характер и историческое расположение входов: с запада и востока здания;
- все проёмы прямоугольные с пологими лучковыми и полукруглыми перемычками (композиция и материал заполнения (уточняются в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта);
- помещения подвала накрыты цилиндрическими кирпичными сводами.

2. Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей (фото 1-30):

Архитектура здания основана на симметрии и создана в классицистических стилизациях и формах периода историзма середины XIX в..

Отличительной чертой фасадов здания, является декоративная насыщенность, выраженная в достаточном разнообразии композиционных классицистических элементов и форм. Фасады имеют симметричные композиции и подобный декор.

Восточный фасад (фото 1-11).

Восточный продольный фасад основного одно- двух этажного корпуса симметричен и насыщен декором, на всю высоту здания. Фасад имеет трёхчастную композицию за счет развитых боковых ризалитов одноэтажной части и центрального двухэтажного объёма. Все дверные и оконные проёмы прямоугольные с пологими лучковыми перемычками. Проёмы равномерно размещены по фасаду здания. Центральная двухэтажная часть - в семь световых осей, боковые одноэтажные части - в три световые оси. Дверные проёмы размещены в боковых ризалитах и по центральной оси здания. Проёмы в наличниках, завершённых прямыми сандриками. Вертикальную композицию создают равный ряд пилястр в межоконных плоскостях фасадов. Углы здания крепованы рустованными лопатками. Горизонтальную композицию создают цокольный, подоконный, межэтажный, и венчающий развитый карниз с фризом. Под подоконным карнизом размещены горизон-

тальные и квадратные филёнки. Над одноэтажными объёмами - кирпичное парапетное ограждение с боковыми тумбами и крупными полукруглыми аттиками с круглыми проемами (уточняются в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта).

Восточный фасад северного одноэтажного корпуса рустован. Углы здания крепованы рустованными лопатками. Дверные и оконные проёмы прямоугольные с пологими лучковыми перемычками в наличниках. Проёмы равномерно размещены по фасаду здания. Корпус завершён развитым венчающим карнизом с фризом.

Западный фасад (фото 15-25).

Западный продольный фасад основного одно- двух этажного корпуса симметричен и насыщен кирпичным декором, на всю высоту здания. Фасад имеет трёхчастную композицию за счет боковых ризалитов одноэтажной части и центрального двухэтажного объёма. Оконные проёмы прямоугольные с пологими лучковыми перемычками. Проёмы дверной (по центральной оси здания) и оконные проёмы первого этажа центральной части здания с полукруглыми перемычками. Проёмы равномерно размещены по фасаду здания. Центральная двухэтажная часть - в семь световых осей, боковые одноэтажные части - в три световые оси. Проёмы в наличниках, завершённых прямыми сандриками. Вертикальную композицию создают равный ряд пилястр в межоконных плоскостях фасадов. Углы здания крепованы рустованными лопатками. Горизонтальную композицию создают цокольный, подоконный, межэтажный, и венчающий развитый карниз с фризом. Под подоконным карнизом размещены горизонтальные и квадратные филёнки.

Западный фасад северного одноэтажного корпуса рустован. Угол здания крепован рустованной лопаткой. Оконные проёмы прямоугольные с пологими лучковыми перемычками в наличниках. Проёмы равномерно размещены по фасаду здания. Корпус завершён развитым венчающим карнизом с фризом.

Южный фасад – (фото 26-30).

Южный фасад симметричен и насыщен декором. Углы здания крепованы рустованными лопатками. Фасад в восемь световых осей. Проёмы равномерно размещены по фасаду здания. Оконные проёмы в наличниках, завершённых прямыми сандриками. Под подоконным карнизом размещены горизонтальные и квадратные филёнки. Вертикальную композицию создают равный ряд пилястр в межоконных плоскостях фасада. Углы здания крепованы рустованными лопатками. Горизонтальную композицию создают цокольный, подоконный и венчающий развитый карниз с фризом.

Северный фасад (фото 7,9,12-15).

Северный фасад основного объема симметричен и насыщен декором. Угол здания крепован рустованной лопаткой. Оконные проёмы в наличниках, завершённых прямыми сандриками. Горизонтальную композицию создают подоконный и венчающий развитый карниз с фризом.

Северный фасад северного одноэтажного корпуса рустован. Углы здания крепованы рустованными лопатками. Оконные проёмы прямоугольные с пологими лучковыми перемычками в наличниках. Горизонтальную композицию создают подоконный и венчающий развитый карниз с фризом.

Интерьеры подвала (фото 1-9, план-схема подвала) .

Подвал расположен под основным корпусом здания. Помещения подвала накрыты цилиндрическими сводами. В западной стене подвала размещены ниши и окна.

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

«Конюшня»,

**по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область,
Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, здание 29.**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОХРАНА (ситуационные планы 1,2,3, фото 1-3,10-15).

Местоположение и градостроительная роль здания «Конюшни» в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры на территории ансамбля усадьбы. Протяженное с запада на восток здание «Конюшни» стоит через дорогу к юго-востоку относительно «Главного усадебного дома».

Местоположение «Конюшни», силуэтные характеристики, её габариты, композиционное взаимодействие и визуальные связи с «Главным усадебным домом». Видовые раскрытия на «Конюшню» со стороны дороги и поселения.

АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА (графическая часть – план, фото 1-17).

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

Здание прямоугольное в плане одноэтажное здание, вытянутое в направлении запад-восток.

Исторические материалы и конфигурация конструкций:

- основные габариты: прямоугольное в плане;
- исторические высотные отметки здания;

- стены: кирпичные с декором (характер материала отделки фасадов и интерьеров (штукатурка, лепнина, окраска) уточняются в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта);
- характер и историческое расположение входов со всех сторон здания;
- дверные и оконные проёмы прямоугольные с прямыми и лучковыми перемычками, (композиция и материал заполнения уточняется в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта):

2. Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей (фото 1-17):

Архитектура здания создана в классицистических стилизациях и формах периода историзма середины XIX в..

Отличительной чертой фасадов здания, является классицистический подобный декор.

Фасады рустованы. Дверные и оконные проёмы прямоугольные в наличниках с прямыми и лучковыми перемычками. Фасады завершены карнизом.

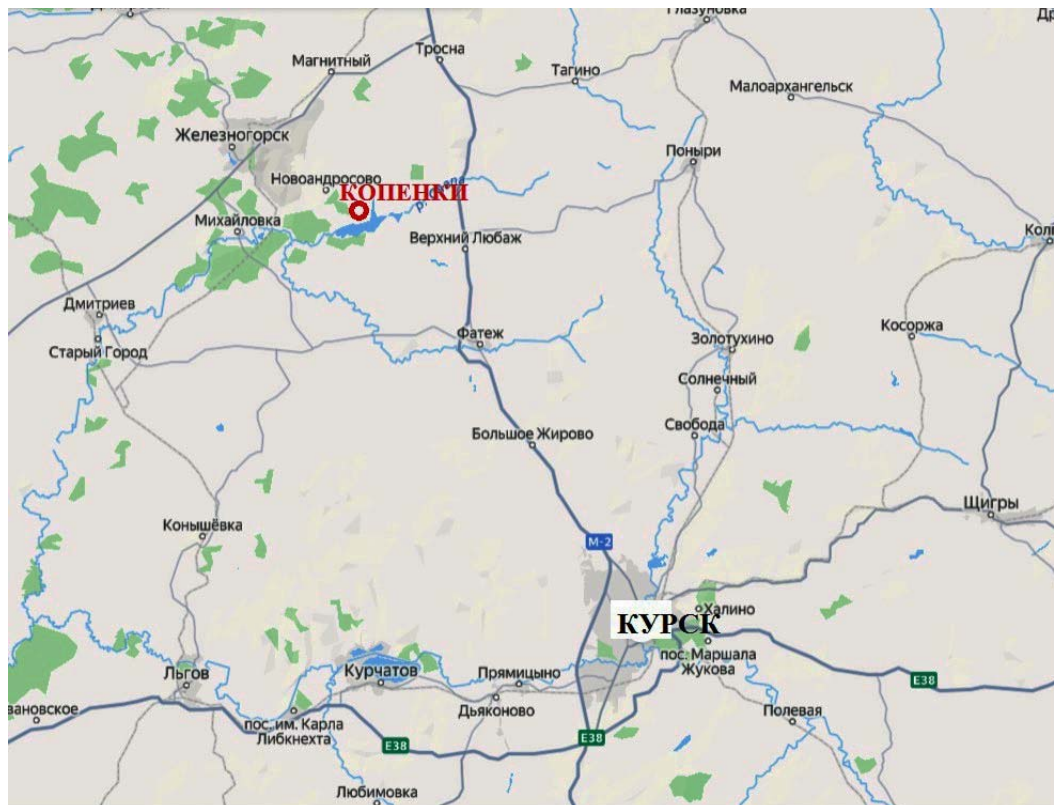
УТРАЧЕННЫЕ И СКРЫТЫЕ в результате поздних ремонтов и реконструкций конструктивные ЭЛЕМЕНТЫ и объёмно-пространственные решения, декоративные элементы фасадов, оконные и дверные проёмы и их заполнение на период строительства объектов, которые станут выявлены в процессе изучения и реставрации объекта. В связи с чем предмет охраны может быть дополнен.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ. Графическая часть. Градостроительная охрана

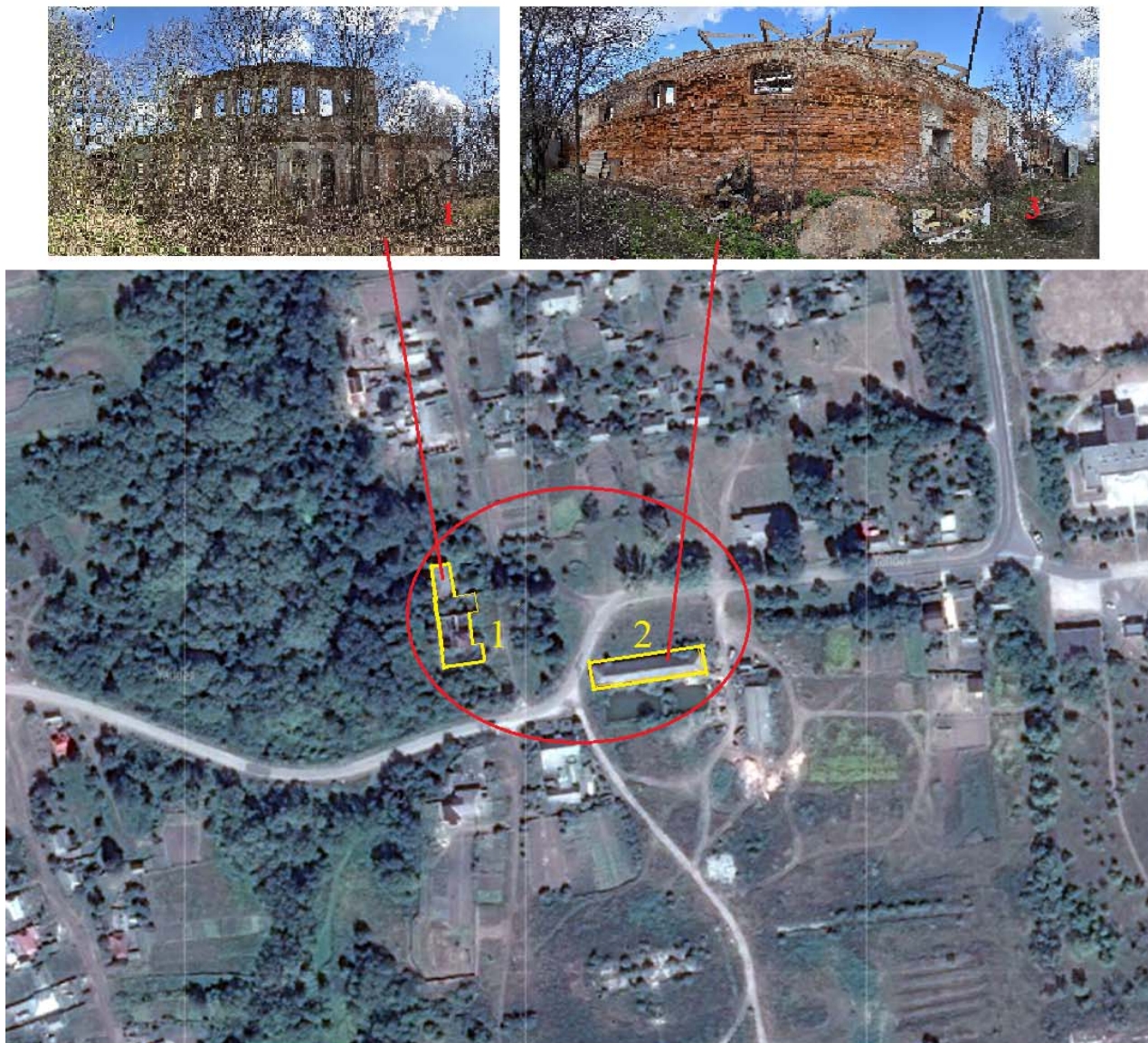
СИТУАЦИОННЫЕ ПЛАНЫ 1, 2.

Источник: Карта Курской области [Электронный ресурс] /

Режим доступа – <http://yandex.ru>. Дата обращения 15.03.2026



Ситуационный план 3. Общее фотографическое изображение ансамбля с показанием местоположения его элементов, передающее планировочные и композиционные особенности.



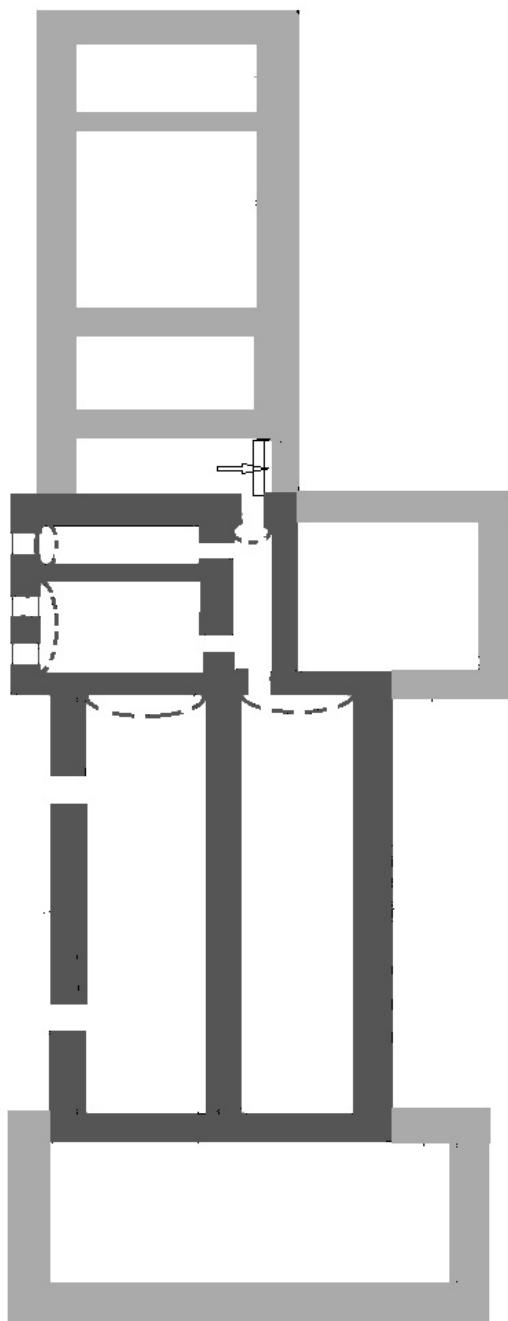
**«Ансамбль усадьбы Хлюстиных», 1850-е гг. в составе:
«Главный усадебный дом», «Конюшня», по адресу (местонахождение):
Российская Федерация Курская область, Железногорский район,
деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29**

- 1. Главный усадебный дом (улица Молодежная, дом 27 а)**
- 2. Конюшня (улица Молодежная, здание 29)**

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ. Графическая часть.

«Главный усадебный дом»

С ПЛАН - СХЕМА ПОДВАЛА



0 10 м

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объёмно-пространственное и планировочное решение на время создания объекта, материал стен

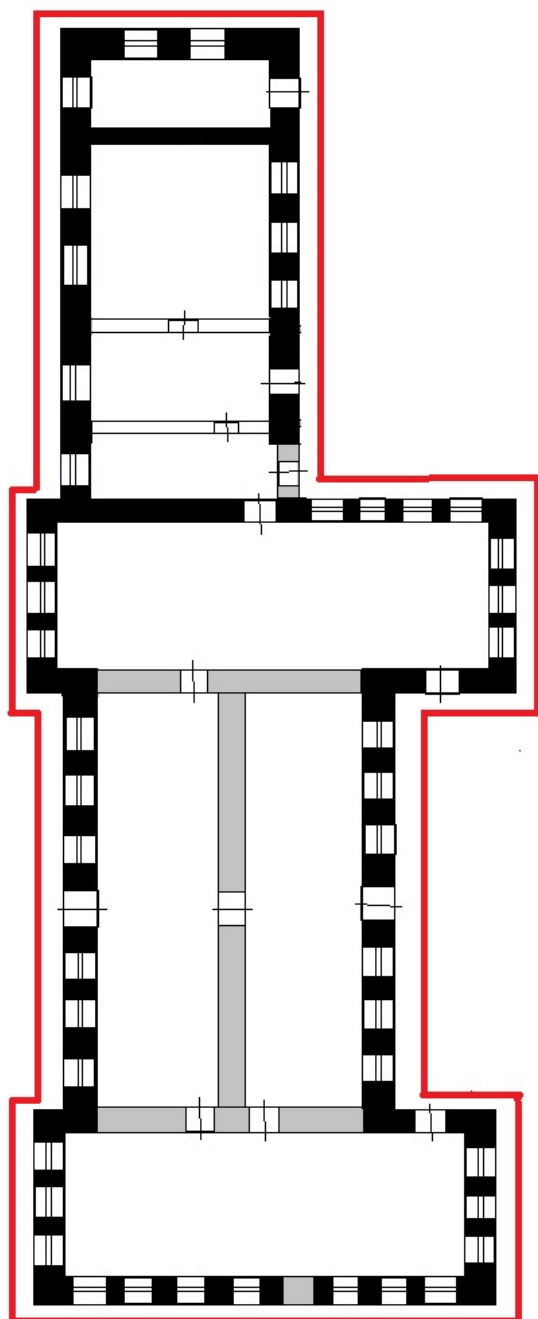


цилиндрические своды

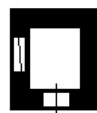
«Главный усадебный дом»



ПЛАН - СХЕМА 1-го ЭТАЖА



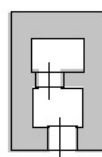
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ:



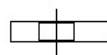
объёмно-пространственное
решение на период создания
объекта, материал стен



композиция и архитектурно-
художественное решение
фасадов



конструкции и объёмно-
пространственные и
планировочные элементы,
требующие уточнения в ходе
работ по сохранению объекта

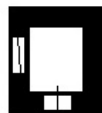
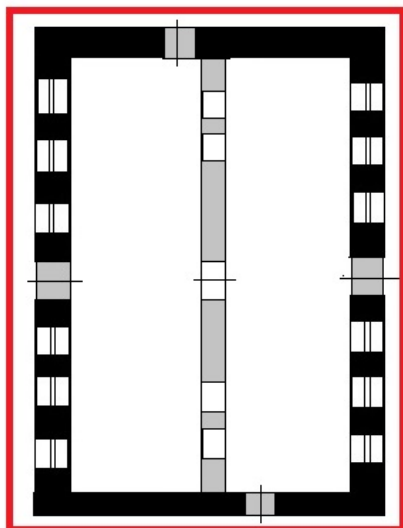


конструкции и планировочные
элементы не входящие
в предмет охраны

«Главный усадебный дом»

С

ПЛАН - СХЕМА 2-го ЭТАЖА

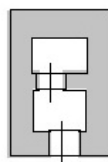


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ:

объёмно-пространственное решение на период создания объекта, материал стен



композиция и архитектурно-художественное решение фасадов

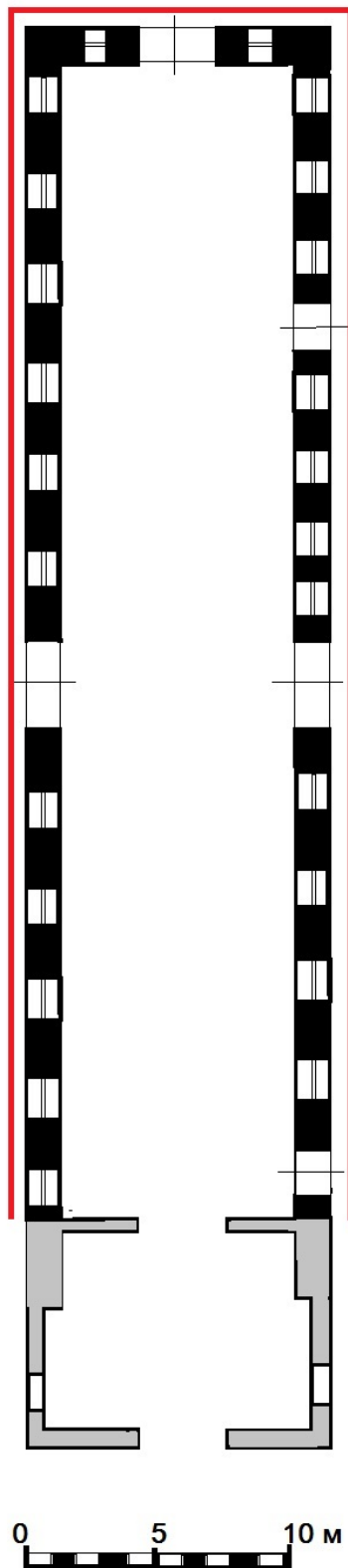


конструкции и объёмно-пространственные и планировочные элементы, требующие уточнения в ходе работ по сохранению объекта

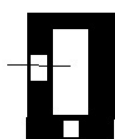
«Конюшня»



ПЛАН - СХЕМА КОНЮШНИ



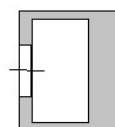
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объёмно-пространственное решение
на период создания объекта,
материал стен



композиция и архитектурно-
художественное решение фасадов



конструкции и объёмно-планировочное
решение, не входящие в предмет охраны
и требующие уточнения в ходе работ по
сохранению объекта

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОХРАНА. Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.

1. Вид панорамы усадебной территории с запада и юго-запада.



2. Вид панорамы усадебной территории с запада и юго-запада со стороны пруда и дамбы на главный усадебный (слева) и конюшню (справа).



3. Вид панорамы усадебной территории с запада и юго-запада с ул. Молодежной, на главный усадебный (слева) и конюшню (справа).



*АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки*

4. Вид панорамы усадебной территории с востока с ул. Молодежной на главный усадебный дом (справа).



5. Вид панорамы усадебной территории с юга на главный усадебный дом от места бывшего хозяйственного комплекса.



6. Вид панорамы усадебной территории с юго-востока на главный усадебный дом с ул. Молодежной.



*АКТ государственной историко-культурной экспертизы ВОКН
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копёнки*

7. Вид на главный усадебный дом с востока.



8. Вид на главный усадебный дом с северо-востока.



9. Вид на главный усадебный дом с севера.



10. Вид панорамы усадебной территории с юго-запада на конюшню.



11. Вид на конюшню с юго-запада.



12. Вид на конюшню с юга.



13. Вид на конюшню с юга.



14. Вид на конюшню с юга.



15. Вид на конюшню с запада.



ПЛАН-СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ.

Градостроительная охрана.



АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА. Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.

ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ. Экстерьер.

1. Вид с востока.



2. Вид с востока.



3. Вид с северо-востока.



4. Вид с юго-востока.



5. Вид с юго-востока.



6. Вид с юго-востока.



7. Вид с севера на основной корпус.



8. Вид с востока на северный корпус.



9. 10 . Вид с востока и северо-востока на северный корпус.



11. Вид с востока на северный корпус.



12. Вид с севера на северный корпус.



13. 14. Вид с севера на северный корпус.



15. Вид с северо-запада на северный корпус.



16. Вид с запада на северный корпус.



17. Вид с запада на северный корпус.



18. Вид с запада на северный корпус



19. Вид с запада.



20. Вид с запада. Детали фасада. Примыкание северного корпуса к основному корпусу.



21. Вид с запада.



22. Вид с запада на центральную часть основного корпуса.



23. Вид с запада на центральную часть основного корпуса.



24. Вид с запада на основной корпус.



25. Вид с запада на основной корпус.



26. Вид с юго-запада на основной корпус.



27. Вид с юго-запада на основной корпус.



28. Вид с юга на основной корпус.



29. Вид с юга на основной корпус.



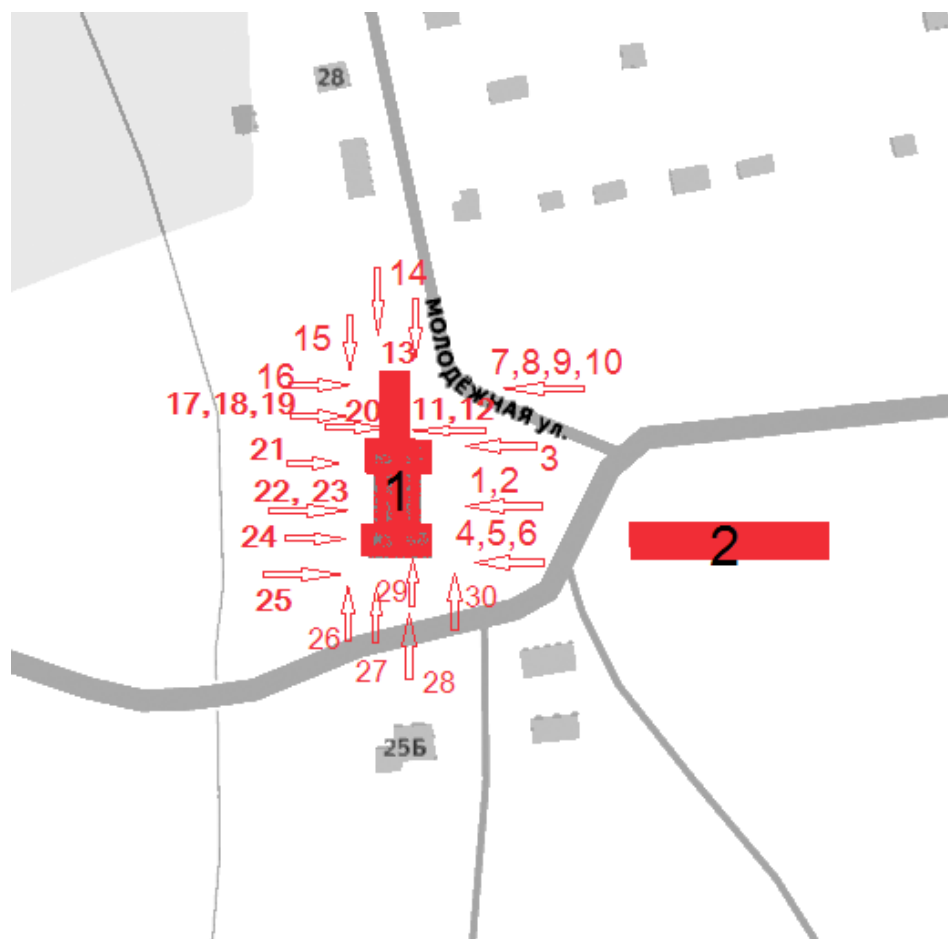
30. Вид с юго-востока на основной корпус.



ПЛАН-СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ.

ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ

Архитектурная охрана. Экстерьер.



- 1. Главный усаденый дом
- 2. Конюшня

АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА. Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.

ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ. Интерьер подвала.

1. Вид с севера на вход в подвал, со стороны северного корпуса.



2. Вид с юга на вход в подвал, со основного корпуса. Помещения подвала.



3. Вид с востока на помещение подвала с двумя окнами в западной части основного корпуса.



4. Вид с востока на помещение подвала с одним окном в западной части основного корпуса.



5. Вид с запада на помещение подвала в центральной части основного корпуса.



6. Вид с севера на помещение подвала без окон в центральной части основного корпуса.



7. Вид с запада на западное помещение подвала в центральной части основного корпуса.



8.9. Вид с запада на входы в подвал под центральной частью основного корпуса.

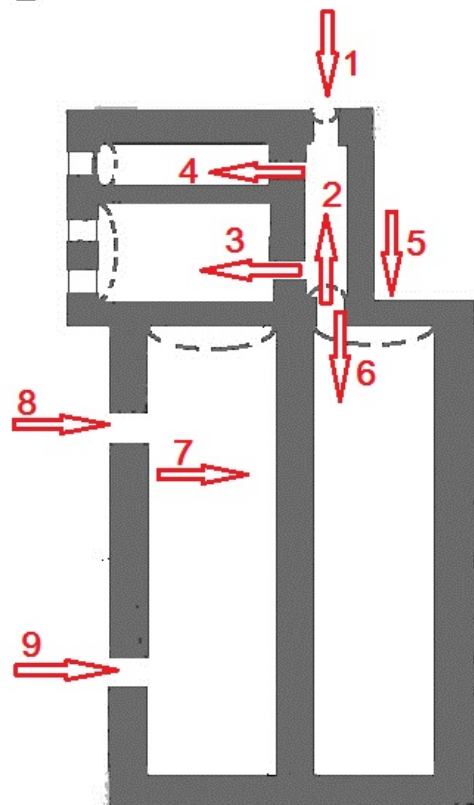


ПЛАН-СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ.

Архитектурная охрана.

ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ ИНТЕРЬЕР ПОДВАЛА

С ПЛАН - СХЕМА ПОДВАЛА



0 10 м

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
АРХИТЕКТУРНАЯ ОХРАНА. Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.
КОНЮШНЯ

1. Вид с северо-запада.



2. Вид с северо-востока.



3. Вид с севера.



4. Вид с севера.



5. Вид с севера.



6. Вид с севера.



7. Вид с запада.



8. Вид с запада.



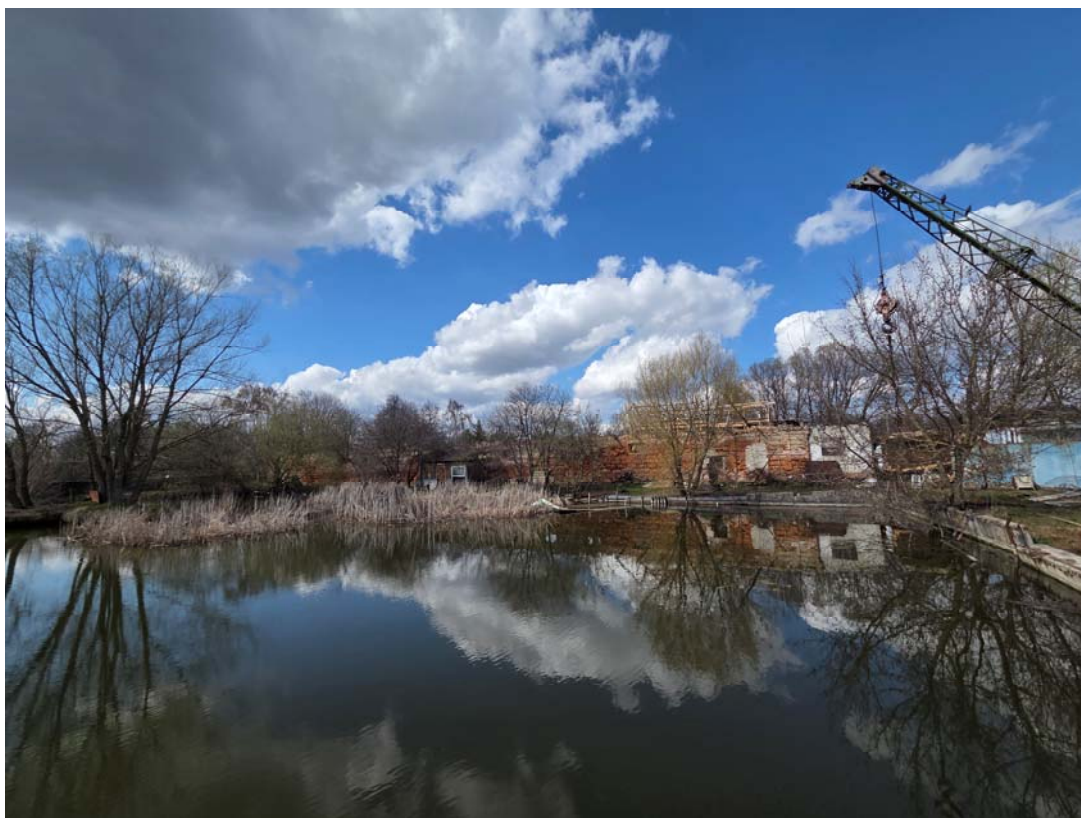
9. Вид с северо-запада.



10. Вид с севера. Детали фасада.



11. Вид с юга.



12. Вид с юга.



13. Вид с юга.



14. Вид с юга.



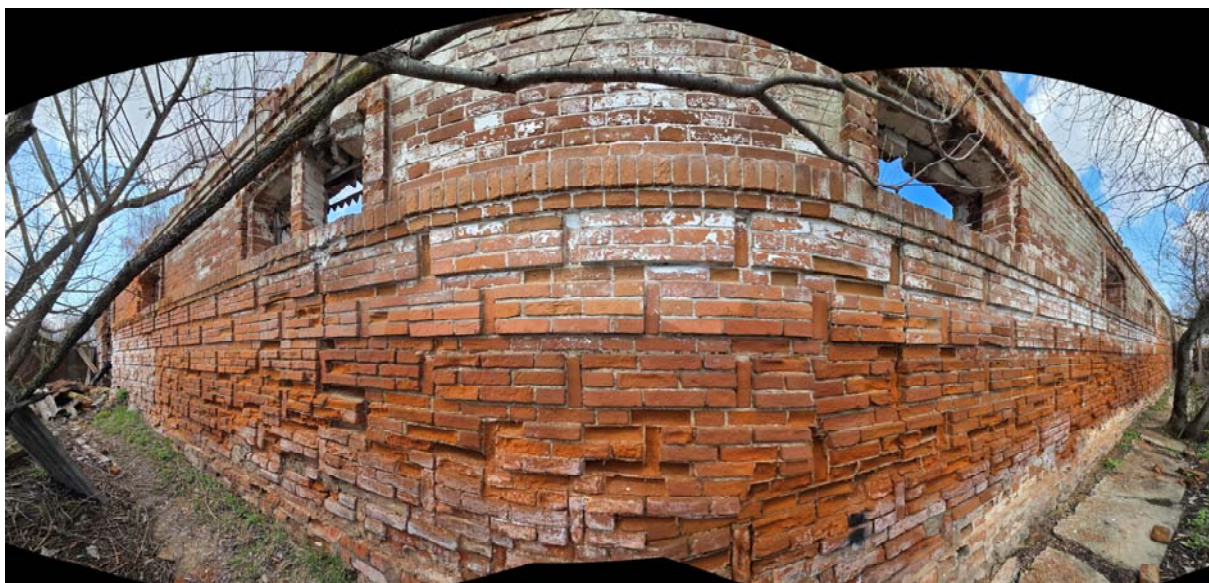
15. Вид с юго-востока.



16. Вид с юга.

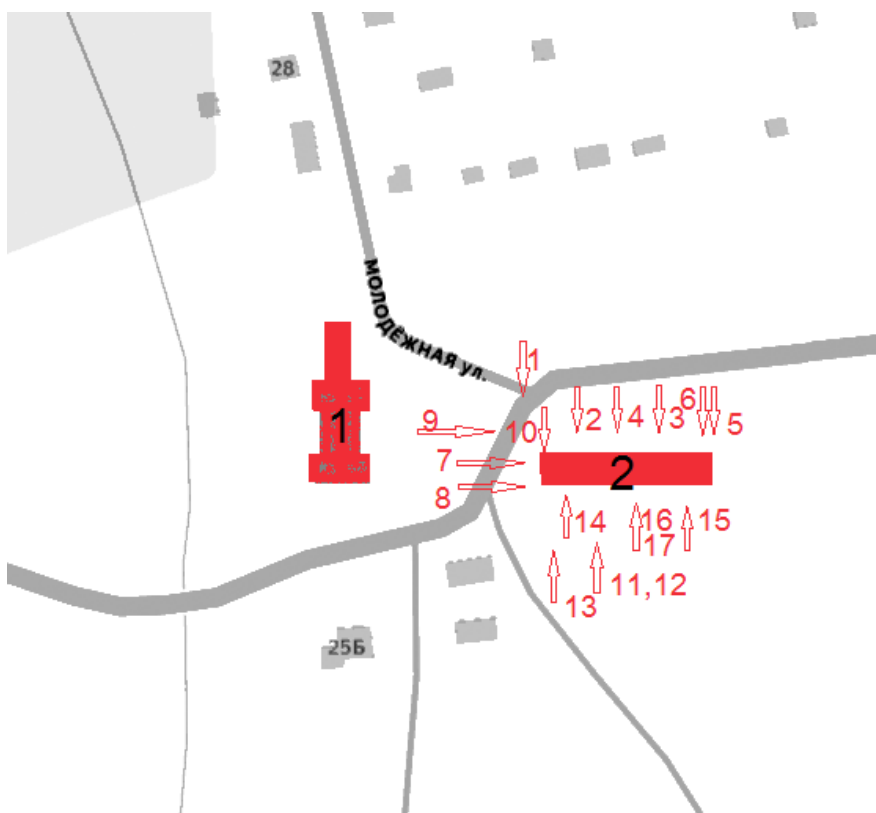


17. Вид с юга.



ПЛАН-СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ.

Архитектурная охрана. КОНЮШНЯ



- 1. Главный усаденый дом
- 2. Конюшня

7) Проект границ территории объекта культурного наследия, включая графическое изображение границ, перечень координат характерных точек в местной системе координат.

«Ансамбль усадьбы Хлюстиных», 1850-е годы, составе: «Главный усадебный дом», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29.

**Текстовое описание границ территории
объекта культурного наследия**

Границу территории объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Хлюстиных», 1850-е годы, в составе: «Главный усадебный дом», «Конюшня», по адресу (местонахождение): Российская Федерация Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27 а, здание 29 определяет пространство на исторической территории усадьбы вокруг объектов ансамбля и проходит, отстоя от него на определённом, заданном экспертизой расстоянии.

Граница территории объекта культурного наследия представлена двумя участками - Т 1, Т 2. Формы участков в границах территории объектов культурного наследия Г-образная и прямоугольная, общей площадью 2284 кв. м.

**Описание характерных поворотных точек границы
территории объекта культурного наследия - участок Т 1.**

1-2-3-4 - граница в северной и восточной части участка проходит ломаной линией с запада на восток и север на юг вдоль стены здания.

4-5 - граница в восточной части участка, проходит с севера на юг вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.

5-6 - граница в южной части участка проходит с востока на запад вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.

6-1 - граница в западной части участка проходит с юга на север вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.

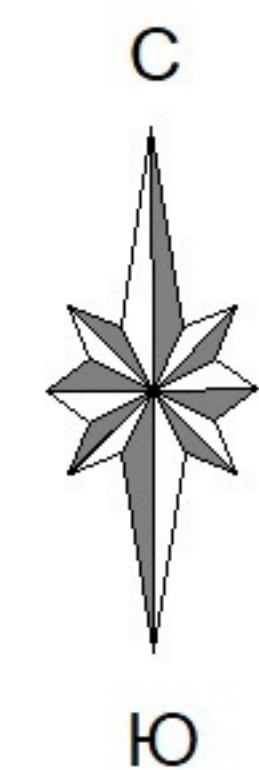
**Описание характерных поворотных точек границы
территории объекта культурного наследия - участок Т 2.**

1-2 - граница в северной части участка проходит с запада на восток вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.

2-3 - граница в восточной части участка, проходит с севера на юг вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.

3-4 - граница в южной части участка проходит с востока на запад вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.

4-1 - граница в западной части участка проходит с юга на север вдоль стены здания на расстоянии 1,5 м.



Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия

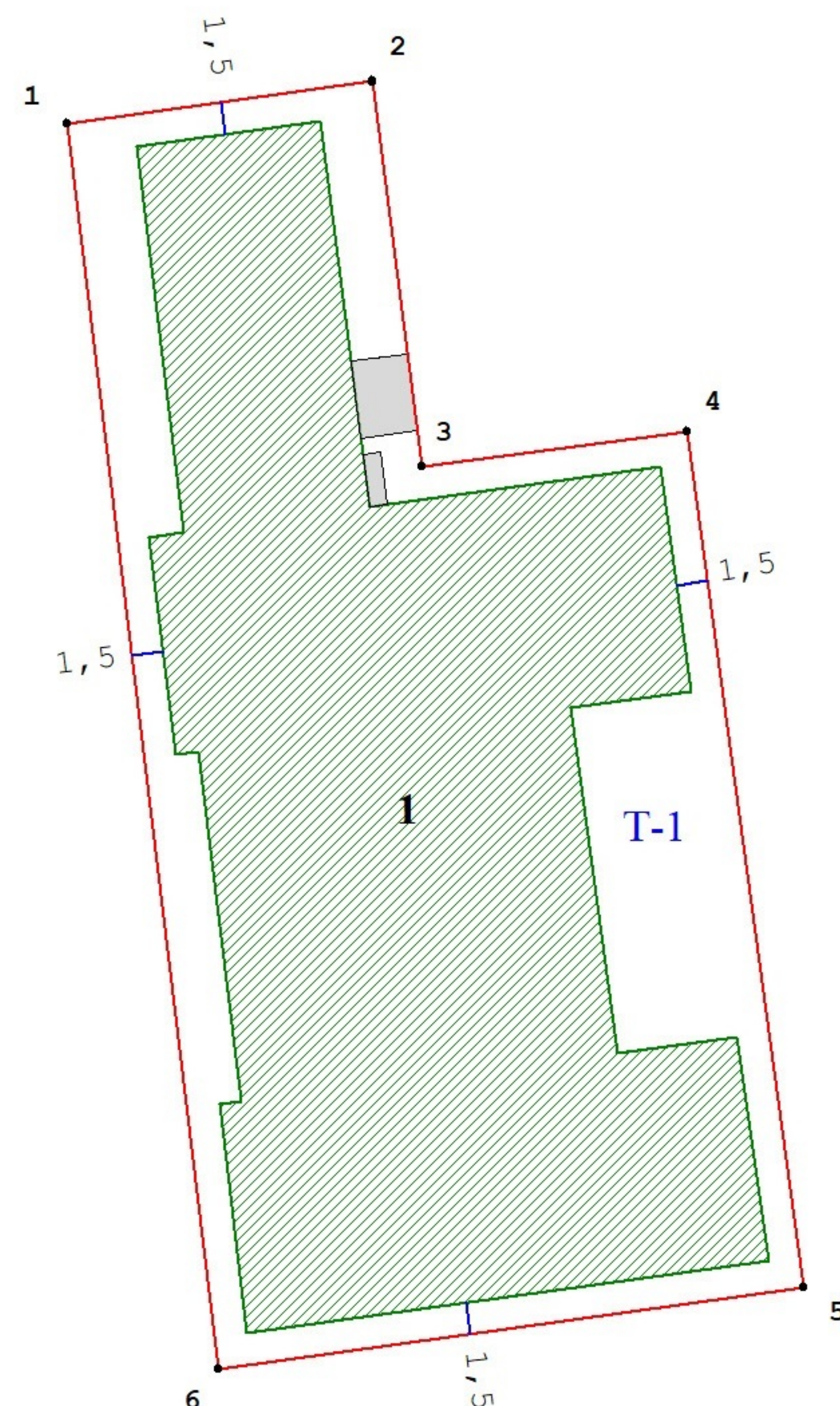
"Ансамбль усадьбы Хлюстиных"

по адресу (местонахождение): Российская Федерация, Курская область, Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27а, здание 29

Масштаб 1:500

Система координат МСК-46

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия



1. "Главный усадебный дом",

по адресу (местонахождение): Курская область,
Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, дом 27а

2. "Конюшня",

по адресу (местонахождение): Курская область,
Железногорский район, деревня Копенки, улица Молодежная, здание 29

Участок Т-1

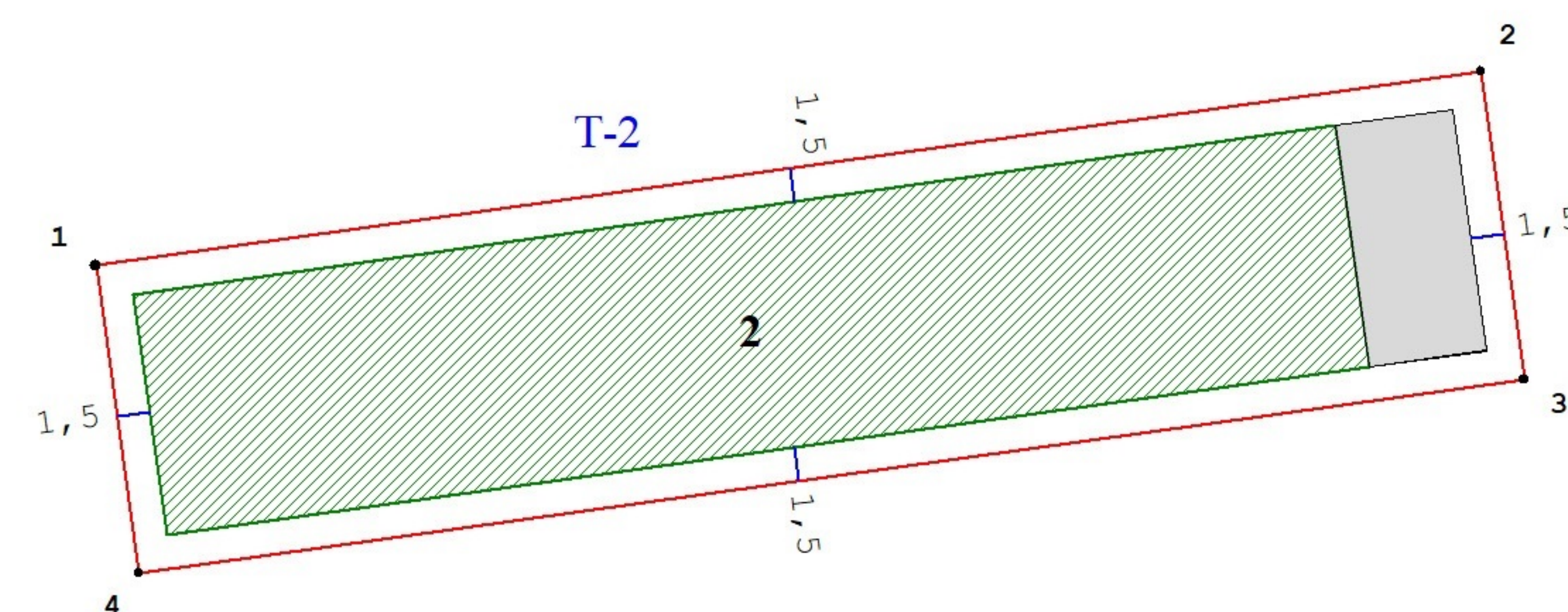
№	X	Y	Длина	Угол
1	478291,69	1258294,53	14,6	082°05'50"
2	478293,7	1258309,01	18,4	172°40'28"
3	478275,42	1258311,36	12,7	082°20'34"
4	478277,11	1258323,93	41	172°13'47"
5	478236,51	1258329,47	28	262°06'15"
6	478232,66	1258301,71	59,5	353°03'54"
1	478291,69	1258294,53		

Площадь участка 1408 кв.м.

Участок Т-2

№	X	Y	Длина	Угол
1	478235,99	1258384,98	62,9	082°02'06"
2	478244,7	1258447,23	13,9	172°02'39"
3	478230,89	1258449,16	62,9	262°02'38"
4	478222,19	1258386,91	13,9	352°02'19"
1	478235,99	1258384,98		

Площадь участка 876 кв.м.



Условные обозначения:

- объект культурного наследия
- граница территории объекта культурного наследия
- характерная (поворотная) точка границы территории объекта культурного наследия
- расстояние от стены объекта культурного наследия (ОКН) до границы территории ОКН
- иные объекты капитального и некапитального строительства, входящие в границу ОКН

				ООО "Курская служба недвижимости"				
Ген директор		Дорофеев И.А.		Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия				
Исполнитель		Шатохина С.Н.						
Исполнитель		Холодова Е.В.		Объект: Курская обл., Железногорский р-н, д. Копенки, ул. Молодёжная, д. 27а, зд. 29		Заказ	Лист	Масштаб
								1:500
						ИНВ. №		

**Режим использования территории объекта
культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ (далее – Федеральный закон) Статья 5.1.

В границах территории объекта культурного наследия: на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Проектирование и проведение работ по сохранению памятника или ансамбля и (или) его территории осуществляются по согласованию с органом исполнительной власти Курской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

Согласно Статьи 5. Федерального закона 73-ФЗ: Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

8) Фотографическое изображение на момент заключения договора.

Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.

1. Вид панорамы исследуемой территории с запада и юго-запада.



2. Вид панорамы исследуемой территории с запада и юго-запада со стороны пруда и дамбы на главный усадебный (слева) и конюшню (справа).



3. Вид панорамы исследуемой территории с запада и юго-запада с ул. Молодёжной, на главный дом (слева) и конюшню (справа).



4. Вид панорамы исследуемой территории с востока с ул. Молодежной на главный дом (справа).



5. Вид панорамы исследуемой территории с юго-востока на главный дом от конюшни с ул. Молодежной.



6. Вид панорамы исследуемой территории с юго-запада (конюшня справа).



7. Главный дом. Вид с востока.



8. Главный дом. Вид с северо-востока.



9. Главный дом. Вид с юго-востока.



10. Главный дом. Вид с севера.



11. Главный дом. Вид с севера на северный корпус.



12. Главный дом. Вид с запада.



13. Главный дом. Вид с запада на центральную часть основного корпуса.



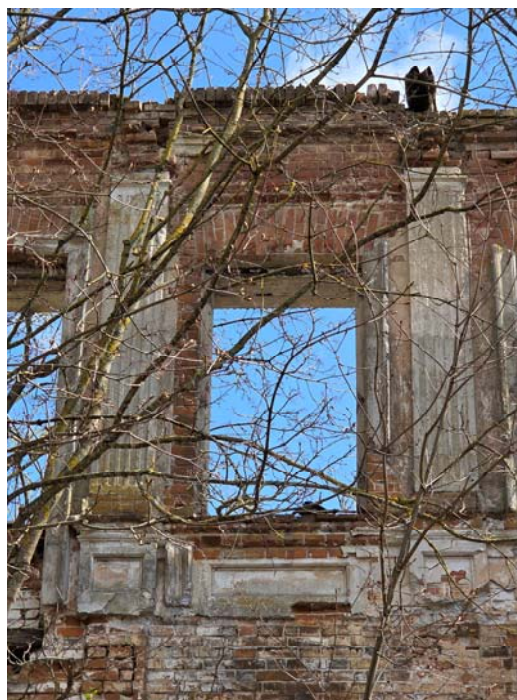
14. Главный дом. Вид с юго-запада на основной корпус.



15. Главный дом. Вид с юго-запада на основной корпус.



16.17.18. Главный дом. Детали фасадов. Вид с запада.



19. Главный дом. Вид с востока на помещение подвала с одним окном в западной части основного корпуса.



20. Главный дом. Вид с севера на помещение подвала без окон в центральной части основного корпуса.



21. Главный дом. Вид с запада. Интерьер одноэтажной части основного корпуса.



22. Главный дом. Вид с востока. Интерьер двухэтажной части основного корпуса.



23. Главный дом. Вид с юга. Интерьер одноэтажной части основного корпуса.



24. Главный дом. Вид с востока. Интерьер двухэтажной части основного корпуса.



25. Главный дом. Вид с юго-востока. Интерьер одноэтажной части основного корпуса.



26. Главный дом. Интерьер северного корпуса.



27. Главный дом. Интерьер северного корпуса.



28. Главный дом. Интерьер северного корпуса.



29. Главный дом. Интерьер северного корпуса.



30. Флигель. Вид с востока.



31. Флигель. Вид с северо-востока.



32. Флигель. Вид с севера.



33. Флигель. Вид с северо-запада.



34. Флигель. Вид с севера.



35, 36, 37. Флигель. Интерьер.



38. Конюшня. Вид с севера.



39. Конюшня. Вид с запада.



40. Конюшня. Вид с северо-запада.



41. Конюшня. Вид с юга.

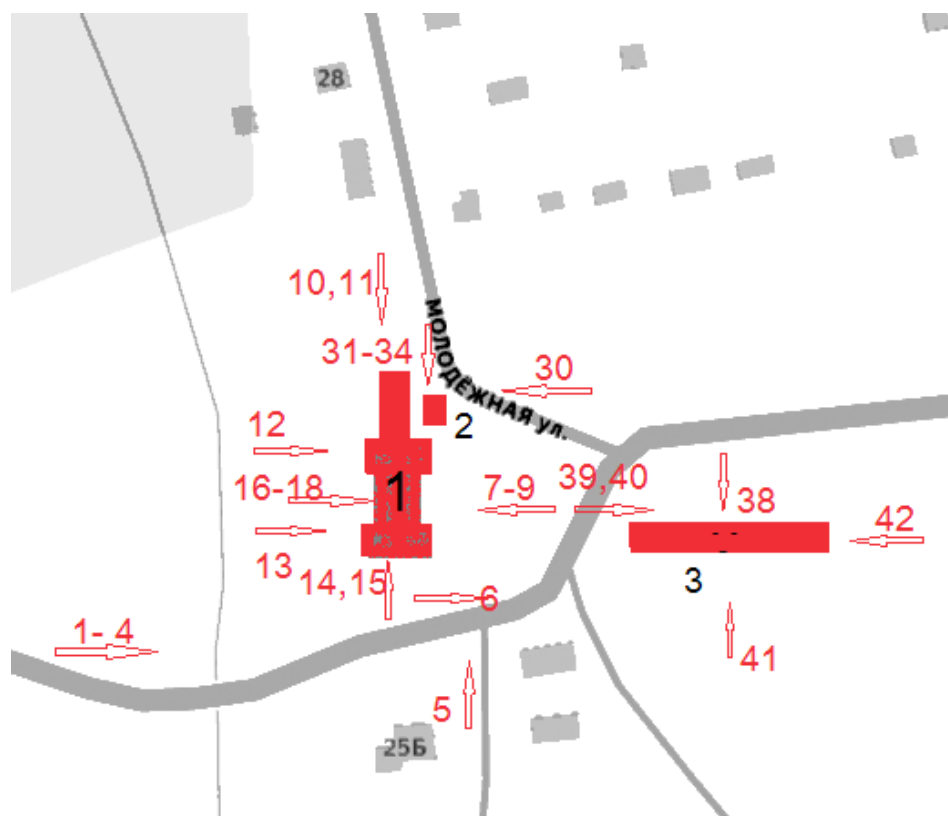


42. Конюшня. Вид с востока.



ПЛАН-СХЕМА фотографических изображений на момент заключения договора.

Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.



1. Главный дом.
2. Флигель.
3. Конюшня.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение 1. Материалы историко-культурных исследований - обоснование заключения экспертизы, проекта предмета охраны, проекта территории ОКН.

Приложение 2. Копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии документов, предоставленных заказчиком.

Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом и датой окончания экспертизы: «15» июля 2026 г.

Я, Холодова Елена Васильевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ (в соответствии постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»)

Холодова	Подписано цифровой
Елена	подписью: Холодова
Васильевна	Елена Васильевна
	Дата: 2026.07.15
	15:57:09 +03'00'

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Материалы историко-культурных исследований - обоснование
заключения экспертизы, проекта предмета охраны, проекта территории ОКН.**

СИТУАЦИОННЫЕ ПЛАНЫ 1.2. Местоположение исследуемой территории.

Источник: Карта Курской области [Электронный ресурс] /

Режим доступа – <http://yandex.ru>. Дата обращения 15.05.2026



**СИТУАЦИОННЫЕ ПЛАНЫ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ
С УКАЗАНИЕМ ГРАНИЦ СОВРЕМЕННОГО ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ**

Источник: Кадастровая карта Курской области [Электронный ресурс] /

Режим доступа – <http://egrp365.ru/map/?id=g4B8zE>. Дата обращения 15.05.2026



Земельный участок

Кад. номер:	46:06:110302:149
Статус:	Учтенный
Адрес:	обл. Курская, р-н Железногорский, с/с Копенский, д. Копенки, ул. Молодежная, дом 27
Категория земель:	Земли поселений (земли населенных пунктов)
Форма собственности:	Частная собственность
Кадастровая стоимость:	143765.43 руб
Уточненная площадь:	1071 кв.м
Разрешенное	Для ведения пичного полсобного

Ситуационный план 3.

Общее фотографическое изображение ансамбля, с показанием местоположения его существующих объектов, передающее планировочные и композиционные особенности усадьбы.



Выявленные ОКН "Усадьба помещика В.Скворцова"

- 1. Усадебный дом.**
- 2. Флигель.**
- 3. Конюшня.**

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН - УСАДЬБА ХЛЮСТИНЫХ
д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.**

- выявленные объекты культурного наследия (ОКН)
- объекты, обладающие признаками ОКН
- утраченные исторические объекты
- поздние диссонирующие объекты

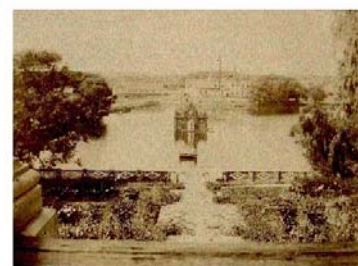
1. Главный усадебный дом (ныне ул. Молодежная, 27а).
2. Конюшня (ныне ул. Молодежная, 29).
3. Людская (ныне ул. Молодежная, 25).
4. Погреб.
5. Пруд.
6. Готическая беседка (утрачена).
7. Завод (утрачен).



1. 5.



1.



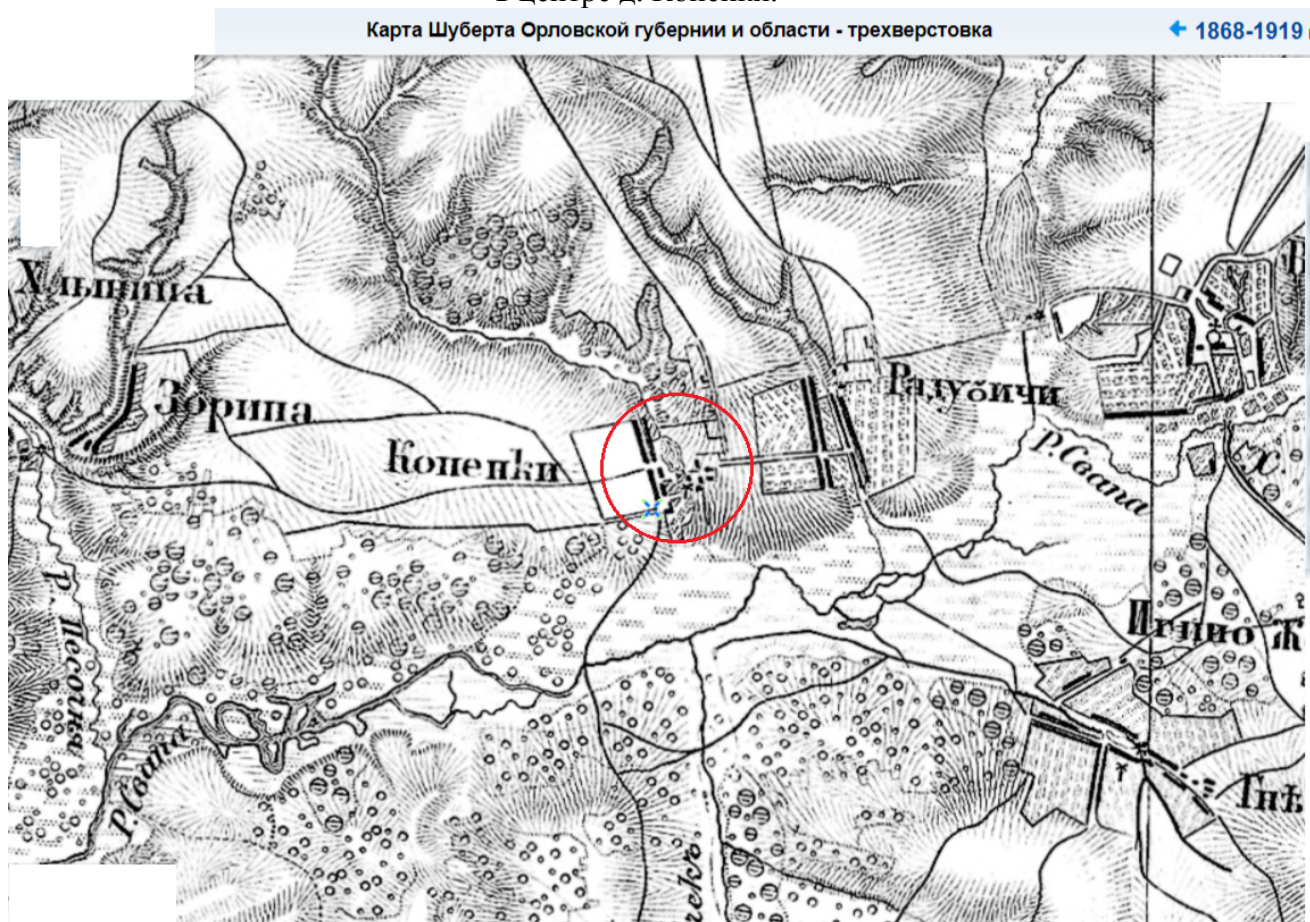
5. 6. 7.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.

Исследуемая территория на картографических документах

Карта Шуберта Орловской губернии ок. 1868-1919 гг. [Электронный ресурс] // URL:
<http://etomesto.ru> (дата обращения 15.05.2026).

На исследуемой территории показаны усадебные и производственные строения
в центре д. Копенки.



1. Усадебный комплекс
2. Завод.
3. Пруд.

Исследуемая территория на картографических документах

Карта Орловской губернии 1884 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://etomesto.ru> (дата обращения 15.05.2026).

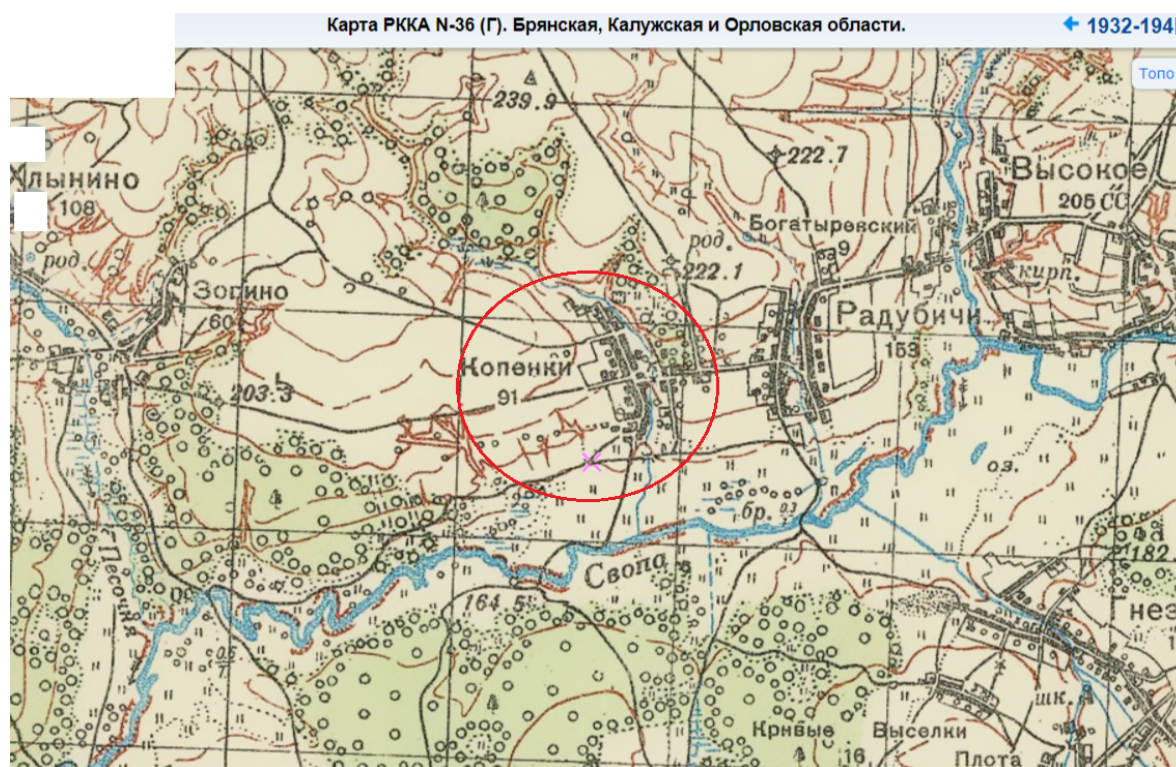


Карта Орловской губернии 1907 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://etomesto.ru> (дата обращения 15.05.2026).



Исследуемая территория на картографических документах

Карта РККА 1932-1941 гг.



АРХИВНЫЕ ФОТОГРАФИИ И ДОКУМЕНТЫ

Копенки. Вид главного дома усадьбы с запада и востока.

Рисунок по фотографии Г.В. Иванова ок. 1916 г.

Подпись под иллюстрацией: «Усадьба Копенки Орловской губ. Дмитровского уезда принадлежит Петру Николаевичу Шамшеву, очень красива по местоположению. С вышки дома открывается вид на окрестности верст на 30. В доме около сорока комнат. Около дома большой пруд, искусственно устроенный, не смотря на возвышенное положение усадьбы. К пруду примыкает парк почти в 50 десятин».

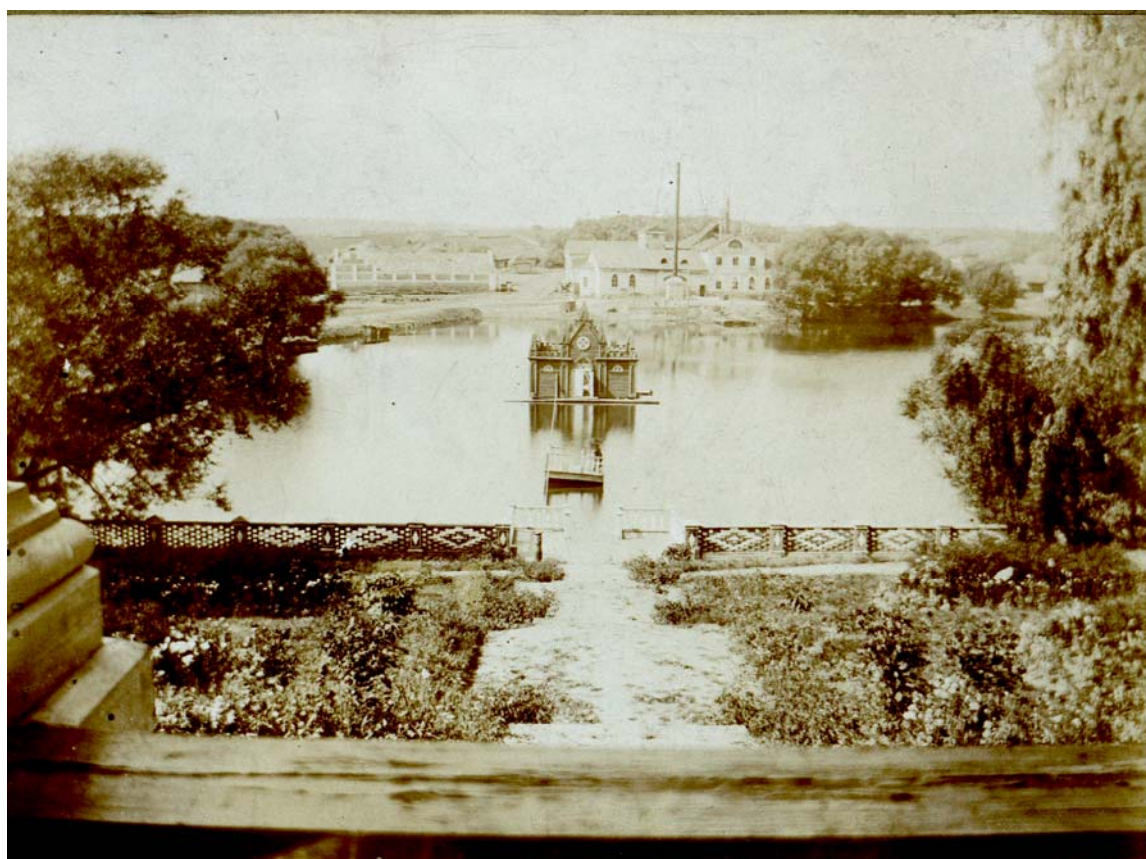
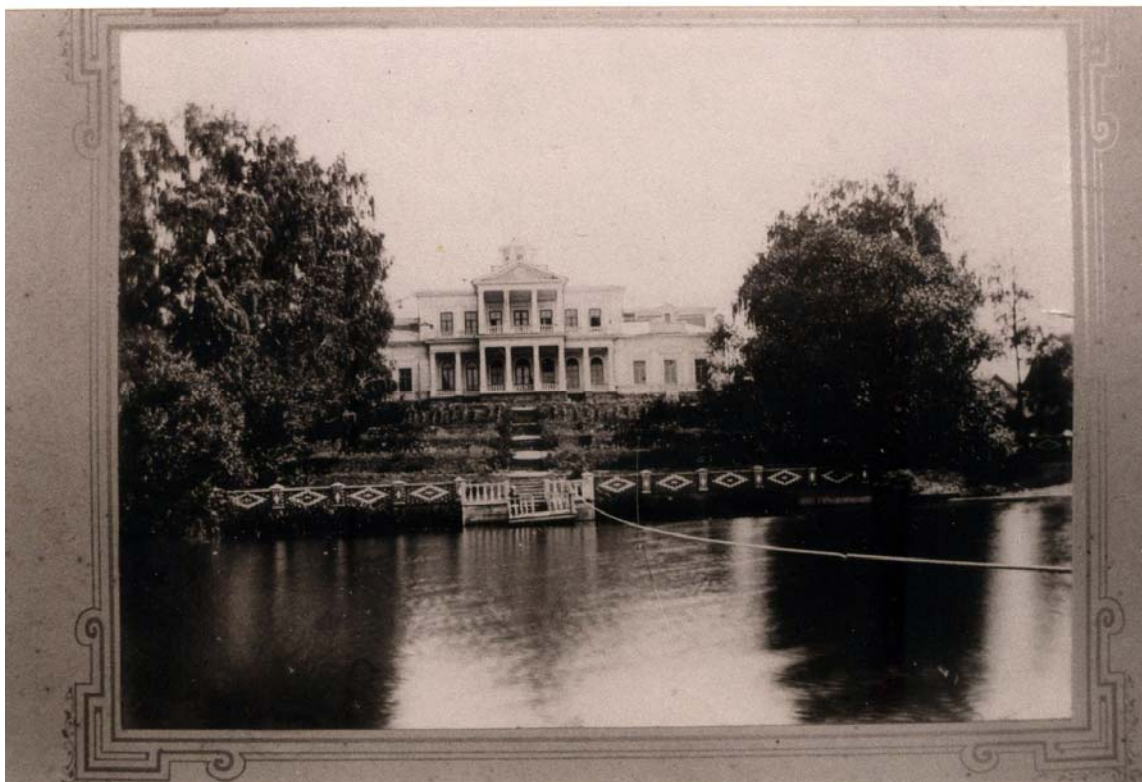
Источник: Копенки [Орловской губ., Дмитровского уезда, имение П.Н. Шамшева] // Столица и усадьба. – 1916 г. - № 55. - 1 апреля. – Ил. 2. С.8.



Ус. Копенки, Дмитровского уезда, Орловской губ. — принадлежит Петру Ник. Шамшеву. Очень красива по мѣстоположенію; съ вышки дома открывается видъ на окрестности, верстъ на 30. Въ домѣ болѣе сорока комнатъ. Около дома большой прудъ, искусственно устроенный, не смотря на возвышенное положеніе усадьбы. Къ пруду примыкаетъ паркъ, почти въ 50 десятинъ.

**Копенки. Вид главного дома усадьбы с запада, со стороны пруда. Фото нач. XX в.
Копенки. Вид от главного дома усадьбы на пруд, причал, паром, готическую беседку
и винный завод. Фото нач. XX в.**

Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Семья Хлюстиных: Павел Иванович Хлюстин с женой Надеждой Васильевной (урожд. Трубицыной) с детьми Натальей, Дмитрием и Борисом. Фото ок. 1888 г.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Копёнки. Интерьер главного дома усадьбы (?).
За столом Надежда Карловна Хлюстина (?). Фото ок. 1880-х гг.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Николай Павлович Хлюстин (1888-1966)

Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.

Младший брат Б.П.Хлюстина, Николай (02.08.1888—14.10.1966), также стал морским офицером, окончив Морской корпус в 1908 г. Служил на Балтике. Участвовал в Гражданской войне на стороне белых, был произведен в старшие лейтенанты. В эмиграции проживал в Константинополе, с декабря 1955 — в США. В 1962 г. вышел на пенсию, переехал с женой в Ричмонд (штат Мэн), где и скончался (Бюллетень Общества офицеров Российского императорского флота в Америке. 1956. № 1 (79). С. 8, 9; 1962. № 3 (99). С. 49; 1966. № 3 (111). С. 60—61). — *Прим. ред.*

Глущенко В.И. Профессор Борис Павлович Хлюстин (1884 – 1949) // Кортик. Флот. История. Люди. Вып. 1. – Спб.: Издательство «Гангут», 2003. – С.61.

Наталья Павловна Хлюстина (1881-1943)
в народном костюме Орловской губернии,
сестра Б.П. Хлюстина. Фото нач. XX в.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Семья Шульгиных. Григорий Иванович Шульгин и Анна Капитоновна Шульгина (урожд. Бубнова) с детьми: крайняя слева Надежда (1-я жена Б.П. Хлюстина), Николай (?), Анна (2-я жена Б.П. Хлюстина), Анатолий. Фото нач. XXв.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Надежда Григорьевна Шульгина (1-я жена Б.П. Хлюстина),
Татьяна Борисовна Хлюстина (дочь Б.П. Хлюстина, фото ок. 1910-х гг.)
и Анна Григорьевна Шульгина (2-я жена Б.П. Хлюстина), фото ок. 1930-е гг.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Шульгин Григорий Иванович и Бубнова Анна Капитоновна,
родители 1-й и 2-й жен Б.П. Хлюстина



Шульгин Григорий Иванович (1855—1923) — генерал флота, военный педагог. Начальник Николаевской морской академии в 1910—1917 годах.

Военно-морскую службу начал в 1873 году с поступления в Морское училище. Окончил его с награждением премией имени адмирала Рикорда и занесением фамилии на мраморную доску как первого по выпуску произведен в 1877 году в гардемарины.

Служил на Балтийском флоте, в 1878 году в составе группы моряков направлен на германском пароходе «Цимбрия» в США для приёмки построенных там крейсеров. По возвращении из США был произведён в мичманы и через год начал службу на крейсере «Азия». В 1882 году по 1-му разряду закончил гидрографический отдел Николаевской морской академии.

После двух лет службы на действующем флоте с 1884 года бессменно находился на преподавательской и руководящей работе в военно-морских учебных заведениях. Его учебник по мореходной астрономии выдержал четыре издания для гардемарин Морского кадетского корпуса и два — для воспитанников училищ торгового мореплавания. Перу Шульгина принадлежали учебники по плоской и сферической тригонометрии, морской съёмке, задачник по мореходной астрономии и другие пособия.

В 1897 году был назначен помощником инспектора классов Морского кадетского корпуса, продолжая вести курс мореходной астрономии. С 1907 года генерал Шульгин был помощником начальника Николаевской морской академии, а также фактически руководил деятельностью данного центра военно-морского образования и науки. С учреждением штатной должности начальника академии в 1910 году Шульгин первым занял этот пост и находился на нём до Февральской революции. В том же 1910 году был произведён в генерал-лейтенанты по адмиралтейству. После ухода в отставку оставался почетным членом конференции Морской академии.

Приказом Временного правительства армии и флоту о чинах военных флота и морского ведомства от 13 апреля 1917 уволен в отставку по расстроенному здоровью с производством в чин генерала флота с мундиром и пенсией.

Печатался в издании «Морской сборник». Преподавал морскую астрономию у великого князя Кирилла Владимировича.

В 1918—1923 годах — преподаватель Училища командного состава флота: начальник подготовительного курса, затем помощник начальника учебной части Военно-морского училища. Занимался педагогической деятельностью до конца своих дней[1].

Источник: Шульгин Г.И. [электронный ресурс] // ru.wikipedia.org (дата обращения 15.05.2026)

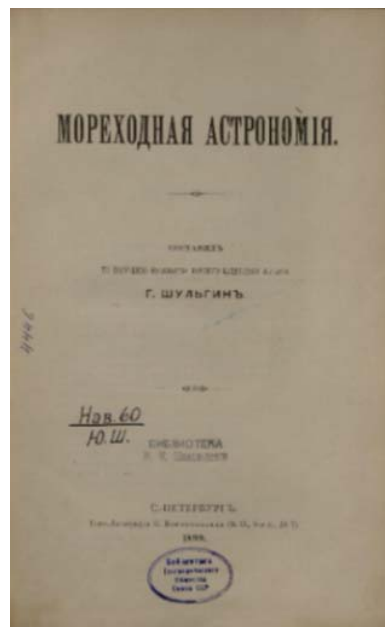
Эксперт Холодова Е.В.

Портрет генерал-лейтенанта Григория Ивановича Шульгина

1917 г. Художник М. Е. Соколов. Холст, масло. 89х71 см.

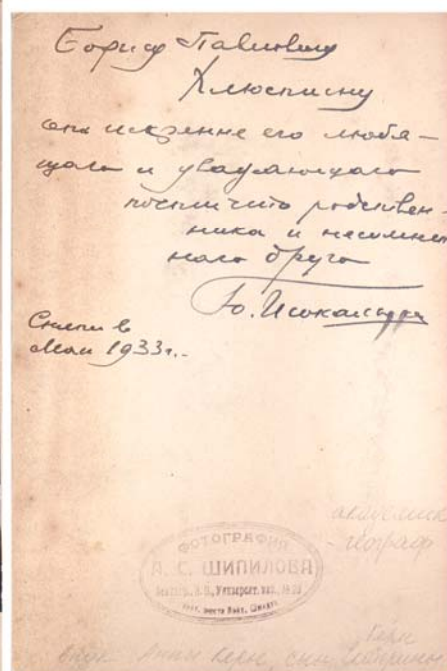
Центральный военно-морской музей.

Обложка книги. Шульгин, Григорий Иванович (1855-1923). Мореходная астрономия / Сост. по поруч. нач. Морского кадетского корпуса Г. Шульгин. - Санкт-Петербург : Типо-лит. К. Биркенфельда, 1899.



Шокальский Юлий Михайлович, учитель Б.П. Хлюстина. Фото 1933 г. с дарственной надписью.

Шокальский Ю.М. (1856-1940) – основоположник отечественной океанографии, выдающийся географ, гидролог, топограф, педагог. Полвека жизни учёного связано с Русским географическим обществом. Став его частью на заре расцвета, Ю. М. Шокальский возглавил Общество в самый драматичный период истории нашей страны. Благодаря авторитету учёного Императорское РГО сохранилось в Советской России.



Хлюстин Борис Павлович в годы учёбы в Морском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге. Фото нач. XX в. Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Эскадренный броненосец «Ретвизан», где с марта по 19 июня 1904 года служил вахтенным начальником Б.П. Хлюстин. Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Хлюстин Борис Павлович в годы службы в военно-морском флоте
Фото ок. 1906 г. Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Миноносец «Статный», где с июня 1904 по февраль 1906 служил вахтенным начальником Б.П. Хлюстин. Принял участие в боях с японским флотом. Миноносец «Статный» 20 декабря 1904 г. прорвал блокаду Порт-Артура, вывез и спас знамена сухопутных и морских частей порт-артурского гарнизона, секретные дела и документы крепости. Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Удостоверение Б.П. Хлюстину о событии порт-артурского сражения.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.

КОМИССИЯ
ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ
САНИТАРНАГО ОТЧЕТА
ПО ФЛОТУ
ЗА РУССКО-ЯПОНСКУЮ ВОЙНУ.

У д о с т о в ѣ р е н и е .

" 5 " Марта 1911 г.

С.-ПЕТЕРБУРГ.
Упр. Гл. Мед. Исп. Флота.

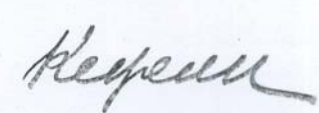
№ 26.

Вахтенный начальник эскадренного миноносца "Статный" Борисъ Павловичъ ХЛЮСТИНЪ, на Портъ-Артурскомъ рейдѣ въ 1904 году 31-го Октября, находясь на миноносцѣ "Сильный" на верхней палубѣ, въ то время когда подъ нимъ разорвалася мина, получилъ рваную рану въ лобной области на границѣ съ височной величиною около 5 сант. въ длину и 2 сант. въ ширину. Первая медицинская помощь была оказана на крейсерѣ "Паллада".

Послѣдствія поврежденій: на указанномъ мѣстѣ подвижный кожный рубецъ.

За Предсѣдателя,
Коллежскій Совѣтникъ 

Членъ комиссіи,
Надворный Совѣтникъ

Команда миноносца «Статный» с дарственной надписью.

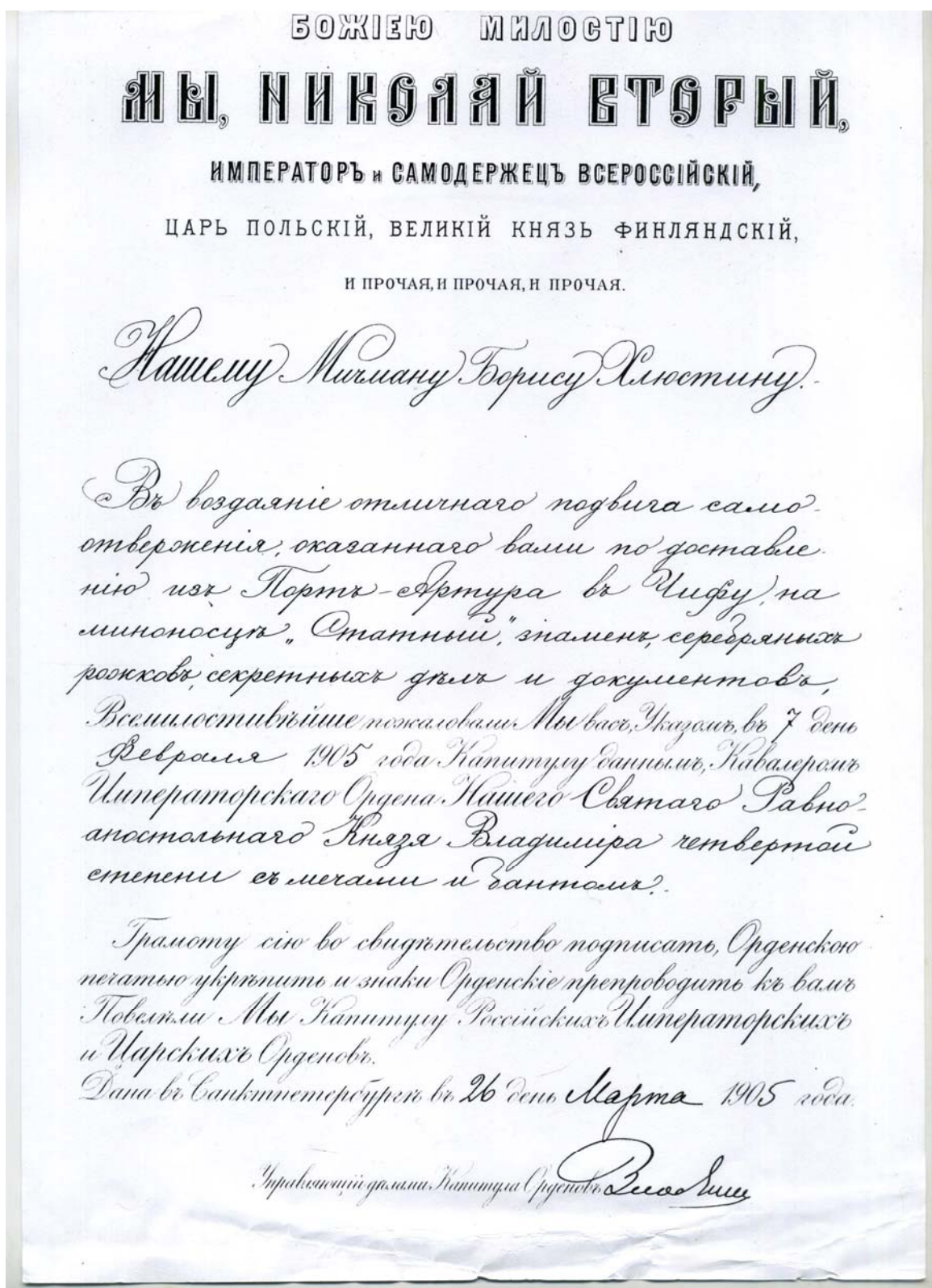
Во втором ряду в центре – Б.П. Хлюстин.

Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.

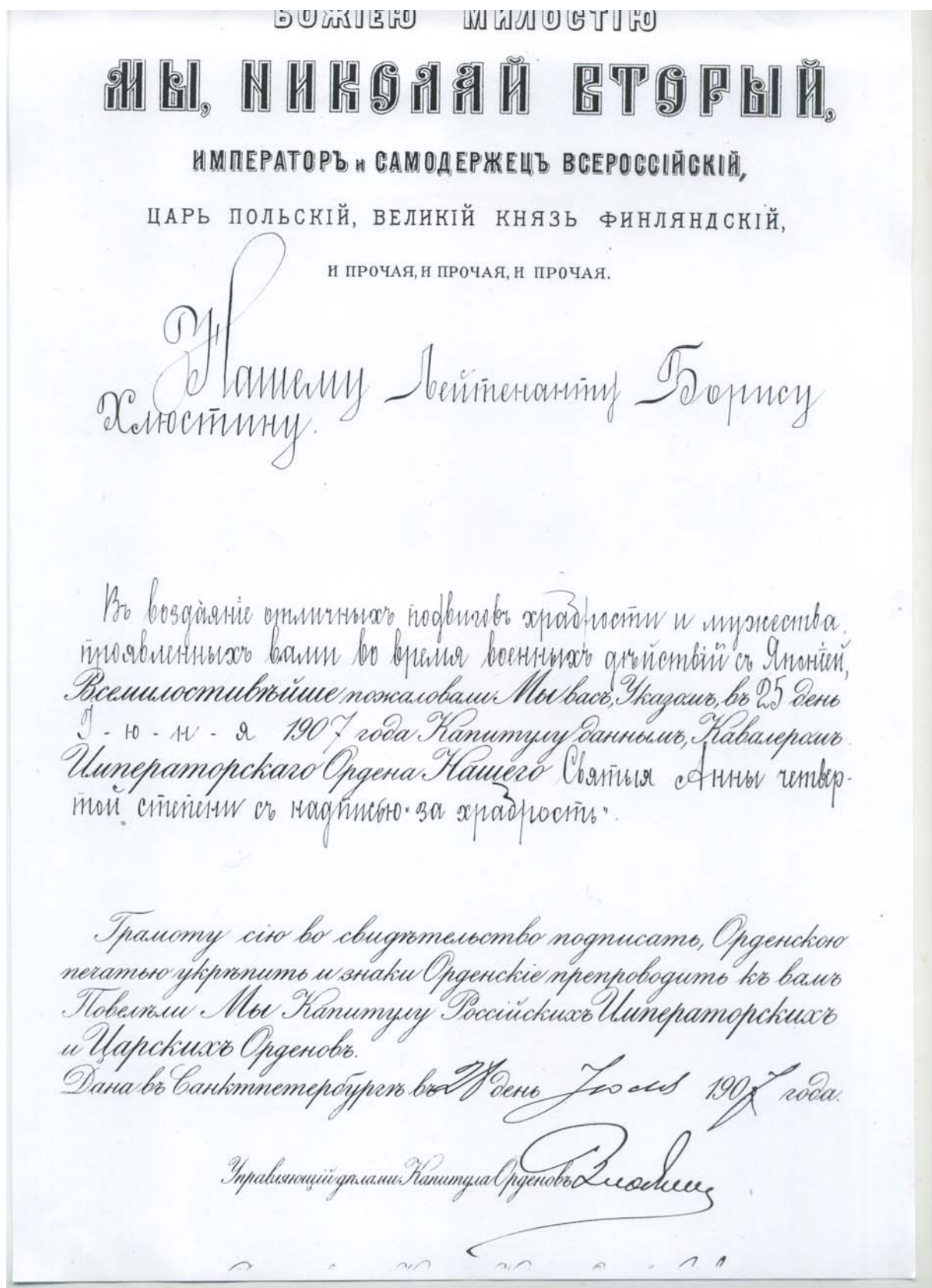


*Даримъ на память бывшему нашему стар-
шему офицеру Его Благородію Борису Павловичу
Гнѣ Хлюстину отъ команды миноносца „Статный“
Марта 25^{го} дня 1906 года.*

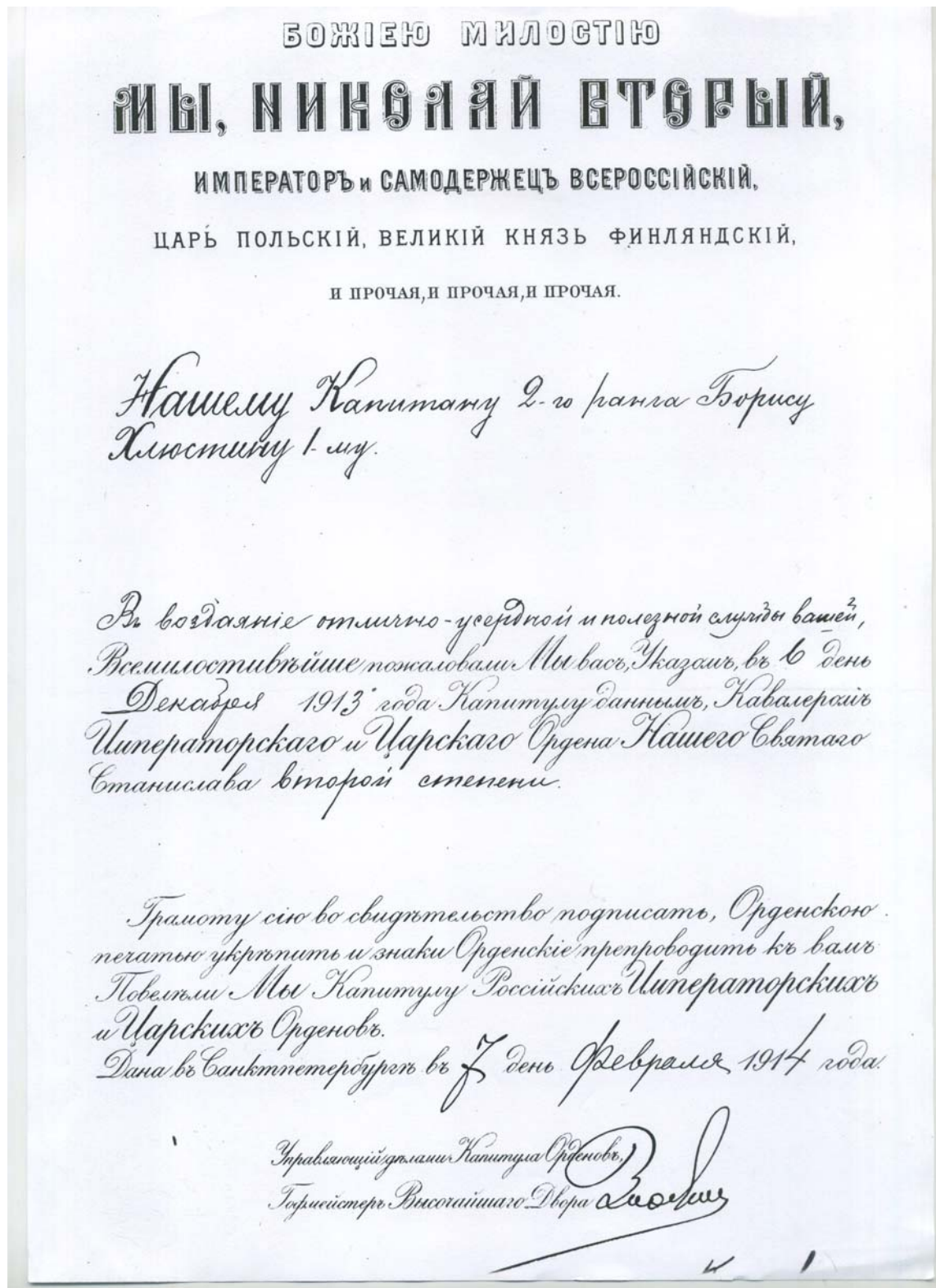
Наградная грамота Хлюстину Б.П., 1905 г.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Наградная грамота Хлюстину Б.П., 1907 г.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Наградная грамота Хлюстину Б.П., 1914 г.
Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Хлюстин Борис Павлович. Биографический очерк.

Лурье В.М. Адмиралы и генералы Военно-Морского флота СССР в период Великой Отечественной и советско-японской войн (1941-1945). - СПб.: Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 2001. - С.231-232.



Хлюстин Борис Павлович (5(17).2.1884, хут. Дуброва, ныне Кромского р-на Орловской обл. — 1949, Ленинград), ученый в области мореходной астрономии и навигации. Русский; инженер-контр-адмирал (4.6.1940); доктор военно-мор. наук (1947), профессор (1938); в ВМФ с 1918; беспартийный. Окончил Мор. корпус (8.1898–1.1904), гидрографич. отдел

Николаевской Мор. акад. (9.1908–10.1910). Владел французским языком.

В службе с 1901. Участник русско-япон. войны 1904–05. Вахтенный офицер ЭБР «Ретвизан» (1904), вахтенный нач-к М «Статный» (6.1904–2.1906), который 20 дек. 1904 прорвал блокаду Порт-Артура, вывез и спас знамена сухопутных и мор. частей порт-артурского гарнизона, секретные дела и документы крепости. Вахтенный нач-к М «Скорый» (2.1906–2.1907), ЭМ «Выносливый» (2.1907–2.1908), ст. офицер ЭМ «Сибирский стрелок» (2–9.1908), ст. штурман ЛК «Андрей Первозванный» (10.1910–3.1912), флаг-штурман минной дивизии (3–8.1912), бригады ЛК (8–10.1912) БФ. Штатный преподаватель (10.1912–7.1914), пом. инспектора классов (7.1914–3.1918) Мор. корпуса. Капитан 2 ранга (6.12.1913).

После Октябрьской революции продолжил службу в РККФ. Член ликвидационной комиссии Мор. корпуса (3–10.1918). Преподаватель и зав. учеб. пособиями (10.1918–5.1922), нач-к учеб. отдела и пом. нач-ка уч-ща (5.1922–7.1929), преподаватель (7.1929–5.1932), нач-к цикла кораблевождения (5.1932–11.1939), кафедры кораблевождения (11.1939–4.1940), кафедры навигации (4.1940–11.1941) Высш. военно-мор. уч-ща им. М.В.Фрунзе. Нач-к кафедры кораблевождения Высш. военно-мор. пограничного уч-ща НКВД (11.1941–5.1943), преподаватель цикла кораблевождения Курсов офицерского состава КБФ (5.1943–5.1944), нач-к кафедры девиации ВВМУ им. М.В.Фрунзе (5.1944–6.1947).

Из аттестации: «Пользуется заслуженным авторитетом в училище, на флотах, в гражданских учебных заведениях и в учреждениях, связанных с мореходной астрономией. Часто привлекается для консультаций и отзывов о работах по вопросам кораблевождения. По совместительству начальник кафедры судовождения в Ленинградском высшем мореходном училище... Возвратился в училище после 3-летнего перерыва, т. к. с 1941 оставался в Ленинграде, не пожелав следовать с училищем при его перебазировании... Обладает спокойным и весьма уравновешенным характером».

В распоряжении Упр. кадров ВМС (6–9.1947), нач-к кафедры кораблевождения Высш. военно-мор. пограничного уч-ща МВД СССР (9.1947–3.1949).

Автор учебников «Курс мореходной астрономии» для ВМУЗов (1938, 1940), «Руководство для практических работ по девиации магнитного компаса» (1942) и др. С марта 1949 в отставке.

Инженер-флагман 2 ранга (5.11.1939).

Награды России: орд. Св. Владимира 4 ст. с мечами и бантом (1905), Св. Анны 3 ст. с мечами и бантом (1905), Св. Анны 4 ст. с надписью «за храбрость» (1905), Св. Станислава 2 ст. (1913), Св. Анны 2 ст. (1915); награды СССР: орд. Ленина (1945), 2 орд. Красного Знамени (1944, 1947), орд. Красной Звезды (1939), медали.

Похоронен на Волковском ~~православном~~ кладбище. *Литература*

Соч.: Девиация магнитного компаса [в соавторстве]. М., 1943; Определение места корабля по краткосроч-

Лурье В.М. Адмиралы и генералы Военно-морского флота СССР в период Великой Отечественной и Советско-Японской войн (1941–1945). СПб., 2001

ным наблюдениям солнца. М.:Л., 1945; Мореходная астрономия. Учебник для судоводительских факультетов высших инженерных морских училищ ММФ [в соавторстве]. М., 1960; 50 лет советского кораблевождения // Записки по гидрографии. 1967. № 4. С. 18–29.

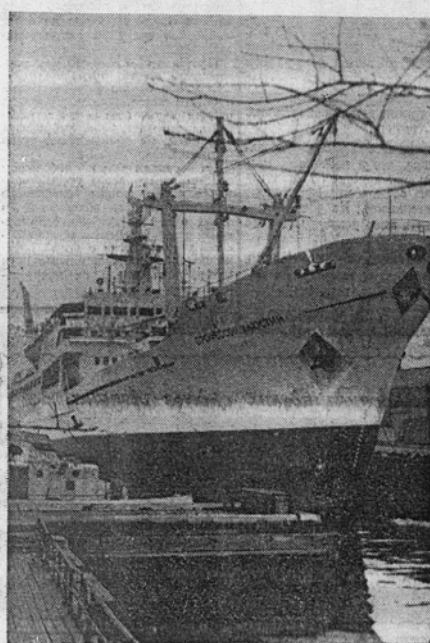
Лит.: Антонова В.В., Грибовский В.Ю., Лобов В.С., Мотрохов В.А. Высшее военно-морское училище им. М.В.Фрунзе. Краткая история. Л., 1989. См. им. указ.; Российские имена на карте мирового океана. Справочно-энциклопедическое издание / Автор-сост. Золотарев В.А. М., 1994. С. 365; История гидрографической службы Российского флота. Т. 4. СПб., 1997. С. 339–340.

Архивы: ЦВМА, личное дело № 213506. РГА ВМФ. ф. р-322, оп. 1. д. 199, л. 205; д. 312, л. 432–433; оп. 8. д. 13, л. 162; ф. р.-322, оп. 2. д. 2250; оп. 5, д. 8883.



Публикации о научном судне «Профессор Хлюстин».

Максимова Л. Первые рейсы теплохода // Моряк Балтики. — 19 апреля. — 1973. — С.3.



Первые рейсы теплохода

Сегодня теплоход «Профессор Хлюстин» уже не тот робкий новичок, который, придя впервые в порт, принеся, еще храня следы своего рождения на верфи. Ему удалось побывать в сложном рейсе, в плавании вокруг Европы, швартоваться во многих портах, дышать зноем Северной Африки, слышать темпераментную речь смуглых итальянцев. Словом, он пошел в трудовой ритм, сделал первые шаги своей регулярной линии.

И все-таки ощущение праздника, какой обычно сопровождает новорожденное судно, он еще испытывает. В родном Ленинграде теплоход, вернувшийся из рейса, посетили гости. Среди них была Татьяна Борисовна Хлюстина — дочь профессора, имя которого начертано на борту судна.

Экипаж тепло встретил дорогих гостей. Моряки и курсанты, проходившие практику на своей «плавающей академии», с интересом слушали воспоминания о человеке, который посвятил свою жизнь морю, подготовке высококвалифицированных специалистов для флота.

Затем гостюю познакомил с судном, рассказал о первом рейсе, о предстоящих плаваниях, о задачах, которые стоят перед коллективом в решающем году пятилетия.



— Мне никогда не забыть взволнованности этих часов пребывания на судне, посещая имя моего отца. Никогда не забыть встреч с прекрасными людьми — балтийскими моряками, с молодежью, которая решила посвятить себя работе трудной и ответственной, — сказала Татьяна Борисовна.

На снимках: 1. Впереди — новый рейс. «Профессор Хлюстин» готов к нему! 2. Капитан А. А. Чечулин вручает Т. Б. Хлюстину подарок экипажа.

Фото А. Абрамова

Л. МАКСИМОВА

«Моряк Балтики»

3-я стр., 19 апреля 1973 г.

Публикации о научном судне «Профессор Хлюстин».

Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.

29/IV

772.

ПО ЗАКОНУ МОРСКОГО ТОВАРИЩЕСТВА

В РАДИОГРАММЕ — БЛАГОДАРНОСТЬ

«ПЛАВУЧИЙ факультет» Ленинградского высшего инженерного морского училища имени адмирала С. О. Макарова теплоход «Профессор Хлюстин» держал курс к берегам Испании, когда радист принял радиogramму. Капитан индийского судна «Илазад» просил срочной медицинской помощи.

Советское судно, как сообщает ЛенТАСС, изменило курс и на траверзе Мадейры пошло на сближение с индийским теплоходом. На шлюпке советский врач Н. К. Зотов был доставлен к борту индийского судна. Оказалось, что у курсанта морского колледжа Чандраджита Дештанде была серьезная травма. Врач тщательно обследовал моряка, установил диагноз

и находился возле больного до тех пор, пока не миновала опасность. И когда самочувствие Дештанде улучшилось, советский врач покинул индийское судно, оставив набор медикаментов.

А вскоре на борт «Профессора Хлюстина» пришла радиogramма, в которой выражалась сердечная благодарность за безвозмездную помощь.

и сѣль. Было там...

«ПЛАВУЧАЯ АКАДЕМИЯ»

ПОДНЯТ Государственный флаг СССР еще на одном учебном судне — «Профессор Хлюстин». Это уже восьмая «плавающая академия», построенная польскими кораблями для Советского Союза.

Взяв на борт первую группу курсантов, которые готовятся стать моряками смешанного пла-

вания, судно покинуло порт приписки Ленинград и ушло в свой первый рейс. «Профессор Хлюстин» поставлен на европейскую линию. Помимо учебно-производственных задач, его экипаж выполняет и план грузоперевозок.

Сейчас в Польше достраивается девятое судно этой серии.

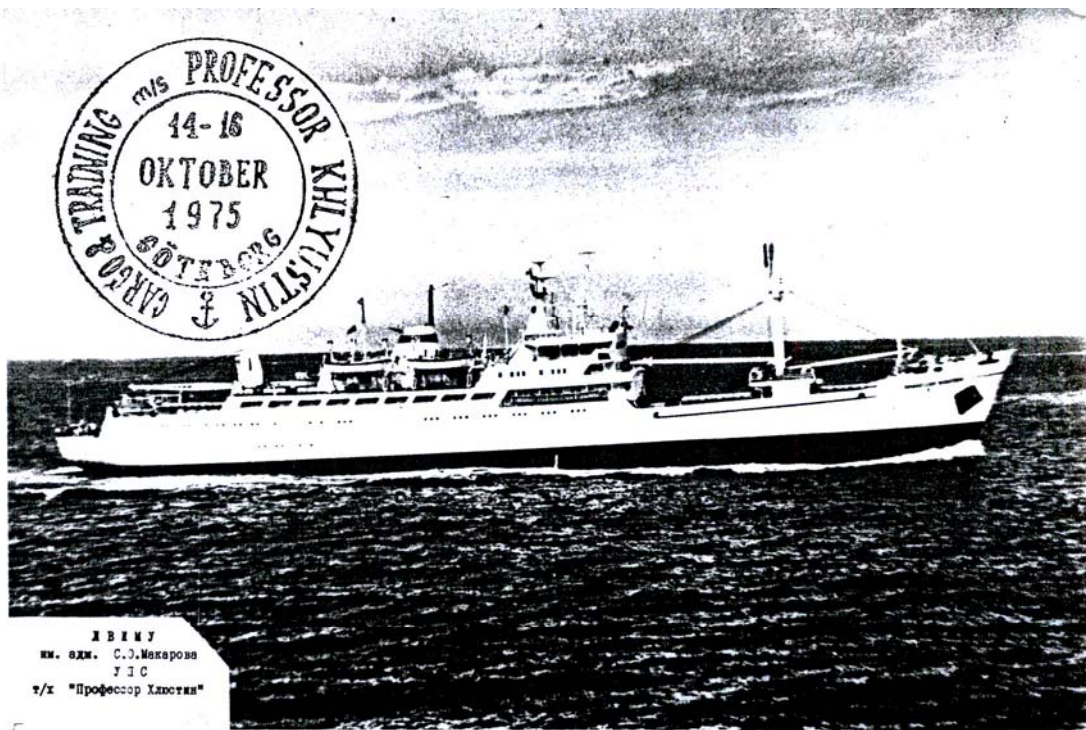
...и еще моряки уди-

АКТ государственной историко-культурной экспертизы объекта
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железнодорожный р-н, с. Копёнки

Научно-исследовательское судно «Профессор Хлюстин».

Фото с печатью и дарственной подписью капитана корабля А.Чечулина, 1975 г.

Архив Т.Г. Вангенгейм, г. Санкт-Петербург.



Братъне Борисовне Хлюстиной
от экипажа УДС т/х «Профессор Хлюстин»
в память его визита в Гётеборг
14-16 октября 1975 года.

Капитан А.Чечулин
/А.Чечулин

Научно-исследовательское судно «Профессор Хлюстин».

04.03.2013 10:26 / судостроение

НИС "Профессор Хлюстин" спущен на воду



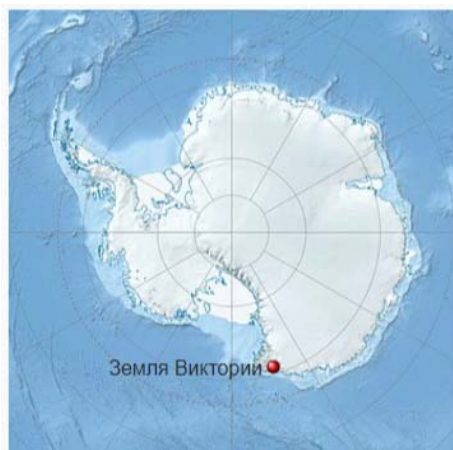
Переоборудованное НИС "Профессор Хлюстин" спущен на воду. По окончании работ судно станет базой для исследовательской, образовательной и производственной деятельности в Арктическом регионе и будет передан "Дальневосточной морской государственной академией" под эгиду РГО.

"Профессор Хлюстин" является экспедиционной базой "Русского географического общества" (РГО) для исследования экологической обстановки в морях с 1997 года. Судно уже сейчас неофициально называют "Арктический плавучий университет". Проект был одобрен Президентом РГО Сергеем Шойгу, а также Вице-президентом РГО и Президентом государственной полярной академии Артуром Чилингаровым, которые в своих выступлениях не раз заявляли о том, что "Русское географическое общество" нуждается в экспедиционном судне для расширения возможностей по исследованию северных регионов и арктического шельфа.

Финансирование проекта реконструкции "Профессора Хлюстина" осуществляется при участии ОАО "Совфрахт" и ОАО "Совкомфлот": 35 млн рублей - регистровый ремонт осуществляет "Совкомфлот", 2 млн долларов - переоборудование компанией British Petroleum Россия. Поддержку проекту оказывают Замминистра транспорта РФ Виктор Олерский и Руководитель федерального агентства морского и речного транспорта Александр Давыденко.

Источник:

https://www.korabel.ru/news/comments/nis_professor_hlyustin_spushchen_na_vodu.html



ПАМЯТЬ: мыс Хлюстина в Антарктиде (Земля Виктории, 68°24' ю.ш., 148°39' в.д., мыс открыт в 1958 году, название мысу присвоено до 1965 года).

Источник: Масленников Б. Г. Морская карта рассказывает / Под ред. Н. И. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Воениздат, 1986. — С. 221.

ХВОСТОВА, оз., Тихий ок., побер. С. Америки, арх. Александра. 56°32' с.ш., 134°54' з.д. Названо в 1933 г. Лесной службой США по фамилии л-та Николая Александровича Хвостова*.

ХВОСТОВА, о., Берингово море, Алеутские о-ва. 52° с.ш., 178°18' в.д. По утверждению Д. Орта, назван Гидр. службой США по фамилии Н. А. Хвостова*.

ХВОСТОВА, пр., Берингово море, Алеутские о-ва. 52° с.ш., 178°14' в.д. Назван в 1935 г. по фамилии Н. А. Хвостова*.

ХЕД, б., Берингово море, Чукотский п-ов, б. Провидения. Названа эк. кл. «Всадник» в 1876 г. в честь шх. «Хеда» — первого мор. судна, построенного рус. моряками в Японии.

ХИМКОВ, г., Баренцево море, Шпицберген. 78°30' с.ш., 18°30' в.д. Названа по фамилии рус. поморов Алексея и Ивана Химковых, которые вместе с двумя товарищами в 1743—49 гг. жили на Шпицбергене.

ХИТРОВА, зал., Карское море, Нов. Земля. Открыт А. К. Циволько* в 1835 г. Им же назван по фамилии л-та Софрона Федоровича Хитрово*. На карты наносится с искажением фамилии.

ХИТРОВО [Толстый], м., Берингово море, Командорские о-ва, о. Беринга. Назван в 1827 г. Ф. П. Литке* по фамилии С. Ф. Хитрово*.

ХИТРОВО, м., Японское море, материк. побер., у б. Валентина. Назван, видимо, по фамилии адъютанта Н. Н. Муравьева-Амурского* м-ра Хитрово.

ХЛЕБАЛКИН, о., Тихий ок., Авачинский зал. Назван в 1840 г. по фамилии м-на Алексея Леонтьевича Хлебалкина*.

ХЛЕБНИКОВА, м., Баренцево море, Нов. Земля. Назван в 1930 г. эксп. на л/п «Г. Седов» по фамилии ст. штурм. судна Юрия Константиновича Хлебникова*.

ХЛЕБНИКОВА, о., Карское море, о-ва Известий ЦИК. Открыт в 1933 г. Ю. К. Хлебниковым* на л/п «А. Сибиряков». Тогда же назван по фамилии первооткрывателя.

ХЛЕБНИКОВА, м., Берингово море, Алеутские о-ва, о-ва Ближние. 52°56' с.ш., 173°18' в.д. Назван в 1827 г. А. К. Этолиным* по фамилии одного из директоров РАК Кирилла Тимофеевича Хлебникова*.

ХЛЮСТИНА, м., Антарктида, Земля Виктории. 68°24' ю.ш., 148°39' в.д. Открыт и нанесен на карту САЭ в 1958 г. Назван не позже 1965 г. по фамилии к.-адм. Бориса Павловича Хлюстина*.

ХМАРЫ, б., Антарктида, Земля Эндерби. 67°21' ю.ш., 48°55' в.д. Открыта и нанесена на карту САЭ в 1956 г. Названа не позже 1959 г. по фамилии погибшего в Антарктиде мех.-водителя Ивана Федоровича Хмары (1936—56).

ХМАРЫ, о., Антарктида, море Дейвиса. 66°33' ю.ш., 93° в.д. Назван не позже 1959 г. по фамилии И. Ф. Хмары.

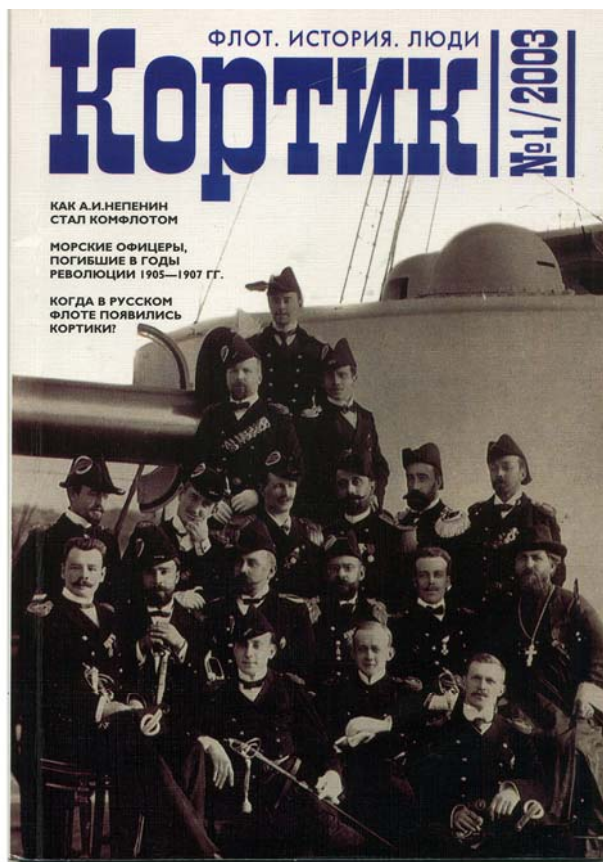
ХМЕЛЬНИЦКАЯ, г., Японское море, о. Сахалин. Названа в честь гетмана Украины Богдана (Зиновия) Михайловича Хмельницкого (ок. 1595—1657).

ХМИТЕВСКОГО, п-ов, Охотское море, зал. Шельтинга. Открыт рус. землепроходцем М. В. Стадухиным в 1651 г. Обследован в



Б. П. Хлюстин

Глушенко В.И. Профессор Борис Павлович Хлюстин (1884 – 1949) // Кортик. Флот. История. Люди. Вып. 1. – Спб.: Издательство «Гангут», 2003. – С.55-61.



ПРОФЕССОР БОРИС ПАВЛОВИЧ ХЛЮСТИН (1884—1949)

В.И.ГЛУШЕНКО

Среди педагогов и авторов учебников, по которым учились курсанты военно-морских училищ, были и офицеры Российского императорского флота. Продолжая службу уже в советское время, они вложили много труда в дело обучения и воспитания нового поколения русских военных моряков. В написанных ими учебниках удачно сочетались их обширные знания, незаурядные литературные способности, опыт дальних плаваний и морских сражений. В числе этих талантливых педагогов был и профессор Борис Павлович Хлюстин.

Б.П.Хлюстин родился в 1884 г.¹ Окончив Морской кадетский корпус, участвовал в Русско-японской войне. Молодым мичманом — ему исполнилось тогда 20 лет — прибыл в Порт-Артур и был зачислен в Квантунский флотский экипаж ровно через месяц после неожиданной атаки японцев на русскую эскадру в ночь на 27 января 1904 г. Приказом командующего флотом вице-адмирала С.О.Макарова 1 марта он был назначен вахтенным начальником на эскадренный броненосец «Ретвизан»; 19 июня переведен на миноносец «Статный». Участвовал в боях с японцами.

© В.И.Глушенко, 2003

КОРТИК № 1 / 2003 55

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

В 1910 г. Б.П.Хлюстин окончил гидрографическое отделение Николаевской морской академии, став штурманом 1 разряда. С 1912 г. он являлся флагманским штурманским офицером штаба начальника 2-й Минной дивизии флота Балтийского моря. В 1913 г. был произведен в капитаны 2 ранга. С 1914 г. — помощник инспектора классов Морского корпуса.

В дореволюционное время награжден пятью орденами (в том числе тремя боевыми): Св. Владимира 4 ст. с мечами и бантом (1905), Св. Анны 3 ст. с мечами и бантом (1905), Св. Анны 4 ст. «За храбрость» (1907), Св. Станислава 2 ст. (1913) и Св. Анны 2 ст. (1915).

Педагогическую деятельность Б.П.Хлюстин начал в 1911 году. После расформирования в марте 1918 года Морского училища, он служил в образованных на той же базе Курсах командного состава флота — будущем Высшем военно-морском училище им. М.В.Фрунзе. Там он преподавал и заведовал кафедрой, одновременно с 1921 по 1929 год являясь начальником учебного отдела.

В эти годы он создает свои учебники, на которых, можно без преувеличения сказать, выросло несколько поколений штурманов флота.

В советское время награжден орденами: Ленина (1945), двумя Красного Знамени (1944, 1947), Красной Звезды (1939) и медалями, в числе которых «За оборону Ленинграда».

С Татьяной Борисовной — дочерью профессора Бориса Павловича Хлюстина — я познакомился в начале 1976 г. Все мы, моряки, высоко ценили его учебники, и мне давно хотелось побольше узнать об их авторе. И когда мне дали номер телефона Татьяны Борисовны, я немедленно позвонил ей.

На вопрос, кто я, ответил: капитан 1 ранга в отставке, бывший штурман, очень интересуюсь всем, что имеет отношение к ее отцу. Условились о встрече, и в первое же воскресенье я был у нее дома на Петроградской.

Татьяна Борисовна оказалась женщиной моих лет, но выглядела гораздо моложе своего возраста. Приняла меня радушно, как старого знакомого, хотя видели мы друг друга впервые. А когда узнала, что я не был знаком лично с Борисом Павловичем, и даже никогда его не видел, а только учился по его замечательным учебникам, и тем не менее интересуюсь его жизнью, расположение ее ко мне, кажется, еще более увеличилось. Она охотно отвечала на все мои вопросы, показывала хранящиеся у нее документы, семейные альбомы, много рассказывала, и не только об отце, но и о старых знакомых семьи, среди которых было немало известных моряков, педагогов и выдающихся ученых.

По всему чувствовалось, что она любит своего отца, свято хранит память о нем и что при жизни Бориса Павловича она всецело жила его интересами, его работой, книгами и его друзьями, которых, увы, теперь тоже уже нет больше на этом свете.

В одной из комнат бережно и тщательно сохранялись вещи Бориса Павловича — старинное массивное из дуба бюро с полочками и ящичками, книжные полки, личные вещи и кругом книги, книги... Над бюро на стене висел большой портрет Бориса Павловича, рядом с ним несколько фотографий меньшего размера. На одной из них он еще в чине мичмана на палубе миноносца «Статный» в окружении немногочисленной команды корабля, с которой в темную пасмурную ночь на 20 декабря 1904 г. «Статный» прорвался из осажденного Порт-Артура и вывез крепостные знамена.

На этом снимке, сделанном, очевидно, в китайском порту Чифу (теперь Яньтай), где «Статный» был интернирован, имеется дарственная надпись Б.П.Хлюстину от команды корабля.

Татьяна Борисовна рассказала (это было хорошо известно в семье), как только что окончивший корпус мичман Хлюстин настойчиво просил командование о назначении его на действующий флот (шла Русско-японская война) в Порт-Артур, и его просьба была удовлетворена².

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКІЙ,
ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ,
И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ.

Нашему Михаилу Борисову Хлюстину.

*Въ воздаяніе отличнаго подвига само-
отверженія, оказаннаго вами по доставле-
нію изъ Портъ-Артура въ Цифу, на
миноносца „Статный“, знамени, серебряныхъ
ружьевъ, секретныхъ книгъ и документовъ,
Всесилостивѣйше пожаловали Мы вамъ, Указавъ, въ 7 день
Февраля 1905 года Капитану, чина, Капитана
Императорскаго Ордена Нашего Святого Равно-
апостольнаго Князя Владимира четвертой
степени въ медали и бантѣ.*

*Грамоту сию въ свидѣтельство подписать, Орденовою
печаткою укрѣпить и знаки Орденовѣ препроводить къ вамъ
Повѣстимъ Мы Капитану, Россійскихъ Императорскихъ
и Царскихъ Орденовъ.*

Дана въ Санктпетербургѣ въ 26 день Марта 1905 года.



Управляющій делами Канцеляріи Орденовъ В. Е. Е.

Допроводителемъ Канцеляріи Канцеляріи Орденовъ Р. Е. Е.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Мне давно хотелось уточнить количество изданий учебников, написанных Хлюстиным. Теперь это можно было легко сделать — все они стояли сейчас на книжной полке, нужно было только сосчитать. Это мы и сделали с Татьяной Борисовной. Оказалось, что знаменитый — я смело употребляю это слово — учебник «Мореходная астрономия» издавался семь раз, как правило в переработанном виде. Последнее посмертное издание в соавторстве с Б.И.Красавцевым было сделано в 1959 г. (инженер-контр-адмирал Б.П.Хлюстин скончался в 1949 г.).

Его не менее знаменитый учебник «Девияция магнитного компаса» издавался тоже семь раз. Несколько раз переиздавался и уникальный «Сборник задач по мореходной астрономии». В последнем его издании (1941 г.) приведено около 2000 задач. А всего на счету Бориса Павловича числится 35 печатных трудов.

Татьяна Борисовна хорошо помнила часто приходивших к ним в дом крупных ученых и выдающихся педагогов, авторов фундаментальных учебников Н.А.Сакеллари, К.М.Бенуа, Ю.М.Шокальского, Л.Е.Гончарова, А.А.Паскина.

Оказывается, участник Цусимского боя на броненосце «Орел» Николай Александрович Сакеллари был невысокого роста, полненький, а я его представлял совсем другим — рослым, крупным, под стать его заслуженной славе лучшего в те годы штурмана нашей страны и автора замечательного учебника «Навигация», послужившего основой подготовки нескольких поколений штурманов флота.

Кстати, по сведениям, поступившим к Татьяне Борисовне от жены Н.А.Сакеллари, Ариадны Николаевны, он был представлен к ордену Ленина, но помешала смерть Николая Александровича (он умер в 1936 г.).

Дедушка Татьяны Борисовны по матери — Григорий Иванович Шульгин — был автором известного всем интересующимся историей развития мореходной астрономии учебника «Мореходная астрономия», в котором впервые в учебной литературе изложен ныне принятый метод астрономических линий положения при определении места судна по светилам. Учебник Г.И.Шульгина вполне можно считать крупным шагом в развитии учебной литературы по мореходной астрономии и прочной базой ее современного состояния. Он выдержал пять изданий, первое из которых было в 1899 г., а последнее, посмертное, под редакцией Б.П.Хлюстина, — в 1924 г.

Татьяна Борисовна хорошо знала друга семьи Хлюстиных Юлия Михайловича Шокальского, ученого с мировым именем. Его фотография висела здесь же над бюро.

Ю.М.Шокальский — профессор Военно-морской академии и Ленинградского государственного университета, почетный член Академии наук СССР и президент Географического общества. Его именем на нашей планете названы 12 географических объектов, в том числе пролив и два острова. Многие его научные труды, такие как «Океанография», сохраняют значение и сейчас.

Юлий Михайлович Шокальский умер в 1940 г. И Татьяна Борисовна, которой тогда было 26 лет, помнила его отлично как замечательного рассказчика и остроумного, любившего пошутить собеседника. У Хлюстиных он бывал часто, нередко приходил прямо из академии и обедал у них. Его существенный физический недостаток — еще в молодости он стал плохо слышать, а в пожилые годы этот недуг усилился — не мешал ученому всегда оставаться бодрым и веселым. Он шутил даже по поводу своей глухоты. Говорил, что это даже бывает полезным, так как дает прекрасную возможность не слушать неинтересного или скучного докладчика на каком-нибудь научном симпозиуме — он просто выключает свой слуховой аппарат, тогда как другие, не обладающие таким полезным приспособлением, вынуждены выслушивать доклад полностью.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Юлий Михайлович участвовал не только в научных беседах. Он, например, любил поговорить о балете, знатоком которого был большим, или о зарубежных модах: являясь крупнейшим ученым в области океанографии, географии и картографии, академик часто ездил за границу на научные конгрессы.

Интересна и такая деталь: Юлий Михайлович Шокальский по линии матери — внук Анны Петровны Керн. Да, да, той самой, которой А.С. Пушкин посвятил одно из лучших своих лирических стихотворений. В свое время в дочь А.П. Керн — Екатерину Ермолаевну был влюблен М.И. Глинка, который и написал для нее музыку известного романса на слова Пушкина, посвященные ее матери. Впоследствии Екатерина Ермолаевна вышла замуж за скромного адвоката Шокальского, который через девять лет их совместной жизни скончался. Оставшись одна, без средств, она, чтобы обеспечить сыну (Юлию Михайловичу) хорошее образование, поступила работать гувернанткой. Было нелегко, но своей цели она достигла.

А ее мать, Анна Петровна Керн, дожила до глубокой старости. Представить ее, однако, дряхлой старухой совершенно невозможно. Это просто немыслимо, для этого не хватает никакого воображения. Для всех нас Анна Петровна осталась такой же, какой была в ту чудную лунную июльскую ночь в Михайловском, когда она гуляла с Пушкиным по тенистой липовой аллее парка, теперь «Аллея Керн». Проходят годы, стареют люди, рождаются, дряхлеют и уходят в небытие новые поколения, но Анна Петровна Керн остается вечно молодой и прекрасной. Похоронена она на деревенском кладбище села Прутни, что близ древнего Торжка, у стен теперь уже старенькой обветшалой церквушки. Говорят, что на ее скромной могиле до сих пор ежедневно появляются живые цветы.

А ведь подумать только — кто бы вообще вспомнил об Анне Петровне Керн теперь, через полтора века, отделяющие нас от той волшебной ночи в Михайловском? Или, кто бы, например, знал теперь имена хозяйки Тригорского — помещицы Прасковьи Александровны Осиповой-Вульф и ее дочерей — ровесницы А.С. Пушкина Анны Николаевны и совсем тогда юной Евпраксии? А теперь их имена известны всем, кто хоть немного знаком с русской литературой и ее историей. Их знает почти каждый школьник. Вот что значит для судьбы человеческой даже самое легкое, самое мимолетное прикосновение к гению!

— А недавно, — сказала Татьяна Борисовна, — я неожиданно получила приглашение, которое меня глубоко взволновало.

Ее позвали к себе в гости моряки учебно-производственного судна Ленинградского высшего инженерного мореходного училища им. адмирала С.О. Макарова «Профессор Хлюстин»³. Они приглашали ее на судовой праздник по случаю вступления судна в строй. Татьяна Борисовна, разумеется, с удовольствием откликнулась и была на празднике почетной гостьей. Это был и ее праздник. Татьяне Борисовне было приятно, но вместе с тем и грустно. С тех пор она поддерживала с экипажем судна, на борту которого начертано имя ее отца, постоянную связь.

Спустя десять лет, просматривая свои записи о беседе с Татьяной Борисовной, я обнаружил, что у меня нет текста адресованной Б.П. Хлюстину дарственной надписи на фотографии, где он снят в центре группы матросов «Статного». Желание иметь этот текст побудило меня позвонить Татьяне Борисовне. В ответ прозвучал незнакомый мужской голос: «Такая здесь не проживает». На вопрос, не посоветует ли он, как найти ее следы, мужчина, помедлив немного, ответил: «Попробуйте позвонить по этому телефону», — и дал мне номер.

Так я познакомился с научным сотрудником Арктического и Антарктического научно-исследовательского института (АНИИ) метеорологом Татьяной Георгиевной Вангенгейм, племянницей Татьяны Борисовны. Так, по крайней мере, называла ее сама Татьяна Борисовна. В действительнос-

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

ти их родственные отношения были сложнее (Татьяна Георгиевна уточнила их: «Дядя Татьяны Борисовны был мамин отчим»).

Сообщив Татьяне Георгиевне, кто я такой и зачем мне нужно связаться с Татьяной Борисовной, я услышал печальное известие: в ноябре 1978 г., то есть через два с половиной года после нашей встречи, Татьяна Борисовна умерла.

Татьяна Георгиевна пообещала порыться в находившемся теперь у нее архиве Хлюстиных, найти фотографию и сообщить интересующий меня текст. Описание фотографии и примерное содержание надписи в нижней части лицевой стороны снимка я ей дал.

Татьяна Георгиевна сдержала слово и через некоторое время позвонила. Той фотографии она так и не нашла, но ей удалось обнаружить четкий негатив с нее (фотографию, видимо, кто-то переснимал). На негативе, сделанном в натуральную величину, можно было без всяких затруднений прочесть надпись. Привожу ее полностью: «Дарим на память бывшему нашему старшему офицеру Его благородию Борису Павловичу г-ну Хлюстину от команды миноносца «Статный». Марта 25 дня 1906 г.».

Из надписи следует, что Б.П.Хлюстин в течение какого-то времени исполнял обязанности старшего офицера «Статного», хотя в его послужном списке такой должности не числится. В соответствии с упомянутым документом Б.П.Хлюстин 19 июня 1904 г. с броненосца «Ретвизан» был переведен на миноносец «Статный» вахтенным начальником⁴. На этом корабле Б.П.Хлюстин в ночь на 20 декабря 1904 г. участвовал в спасении знамен часовой крепости Порт-Артур, секретных документов и серебряных георгиевских труб⁵.

Как известно, начальник Квантунского укрепленного района генерал-лейтенант А.М.Стессель подписал капитуляцию 20 декабря 1904 г. Таким образом, «Статный» вывез знамена крепости в самые последние часы перед вступлением в Порт-Артур японцев. За участие в этом подвиге мичман Б.П.Хлюстин был награжден орденом Св. Владимира 4 ст. с мечами и бантом.

В нейтральном китайском порту Чифу миноносец был интернирован и обрел вновь право на свободное передвижение лишь спустя некоторое время после заключения между Россией и Японией Портсмутского мирного договора (23 августа 1905 г.). С 18 октября, когда «Статный» покинул Чифу, Б.П. Хлюстин находился на нем в плавании по Желтому и Китайскому морям до 26 февраля 1906 г., когда был «приказом начальника отряда миноносцев, находившихся в порту Циндао, переведен на миноносец «Скорый» вахтенным начальником».

Сопоставляя даты, можно предположить, что, уходя со «Статного», Б.П.Хлюстин на память сфотографировался на палубе с командой корабля, а матросы в марте, когда фотография была готова, доставили ее на «Скорый».

Из этой маленькой истории с фотографией следует, что матросы отважного миноносца питали к Борису Павловичу искреннее уважение, ведь не стали бы они фотографироваться с человеком, которого не уважали, а тем более писать ему на снимке теплую дружественную надпись.

В соответствии с принятой в результате многолетнего опыта методикой подготовки штурманов, курсанты Мореходного училища после изучения теории навигации, мореходной астрономии и других морских наук практически отрабатывают навыки в дальнем плавании на учебном судне. Здесь перед молодыми моряками впервые открываются необъятные океанские просторы. Здесь рождаются настоящие моряки — люди сильные духом, посвятившие свою жизнь бурной, суровой и прекрасной морской стихии.

Бороздят мировой океан суда «Профессор Хлюстин», «Академик Шокальский», «Профессор Сакеллари», «Профессор Ухов»... И встречные корабли приветствуют их, как живых, протяжным и звучным своим гудком, салютуют приспусканием кормового флага и, поддерживая старую морскую традицию, поднимают на рее фок-мачты знакомый морякам всего мира сигнал «Желаю счастливого плавания!»

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Примечания

¹Хлюстин Борис Павлович (05.02.1884—20.08.1949) — инженер-контр-адмирал (04.06.1940), доктор военно-морских наук (1947), профессор (1938). В Морском кадетском корпусе обучался с 1898 по 1904 г., произведен в мичманы 28.01.1904 (досрочно, в связи с началом Русско-японской войны). Участник обороны Порт-Артура. Старший офицер ЭМ «Сибирский стрелок» (1908). Старший штурман ЛК «Андрей Первозванный» (.10.1910—.03.1912), флагманский штурман Минной дивизии (.03—.08.1912), бригады ЛК (.08—.10.1912) БФ. Преподаватель (.10.1912—.07.1914), затем до марта 1918 — помощник инспектора классов Морского училища. Последнее звание в Российском императорском флоте — кап. 2 р. (06.12.1913).

Служил в РККФ. В Высшем военно-морском училище им. М.В. Фрунзе Б.П.Хлюстин являлся: преподавателем и зав. учебными пособиями (.10.1918—.05.1922), начальником учебного отдела и помощником начальника училища (.05.1922—.07.1929), преподавателем (.07.1929—.05.1932), начальником цикла кораблевождения (.05.1932—.11.1939), кафедры кораблевождения (.11.1939—.04.1940), кафедры навигации (.04.1940—.11.1941). В период Великой Отечественной: начальник кафедры кораблевождения в Высшем военно-морском пограничном училище НКВД (.11.1941—.05.1943), преподаватель цикла кораблевождения Курсов офицерского состава КБФ (.05.1943—.05.1944), начальник кафедры девиации ВВМУ им. М.В. Фрунзе (.05.1944—.07.1947). Начальник кафедры кораблевождения Высшего военно-морского пограничного училища МВД (.09.1947—.03.1949). В отставке (.03.1949). Погребен на Волковском лютеранском кладбище в Ленинграде (Подробнее см.: Лурье В.М. Адмиралы и генералы Военно-Морского Флота СССР в период Великой Отечественной и советско-японской войн (1941—1945). СПб., 2001. С. 231—232).

Младший брат Б.П.Хлюстина, Николай (02.08.1888—14.10.1966), также стал морским офицером, окончив Морской корпус в 1908 г. Служил на Балтике. Участвовал в Гражданской войне на стороне белых, был произведен в старшие лейтенанты. В эмиграции проживал в Константинополе, с декабря 1955 — в США. В 1962 г. вышел на пенсию, переехал с женой в Ричмонд (штат Мэн), где и скончался (Бюллетень Общества офицеров Российского императорского флота в Америке. 1956. № 1 (79). С. 8, 9; 1962. № 3 (99). С. 49; 1966. № 3 (111). С. 60—61). — *Прим. ред.*

²На театр военных действий получили назначение десять лучших выпускников. Б.П.Хлюстин, знаменщик корпуса и фельдфебель роты, первый по успеваемости, был послан в Порт-Артур. — *Прим. ред.*

³Учебно-производственным такое судно называется потому, что, помимо учебных, оно выполняет еще и производственные задачи, перевоза в своих обширных трюмах грузы в разные порты мира.

⁴РГАВМФ. Ф. 406. Оп. 9. Д. 4492. Л. 2. Послужной список.

⁵Имеются в виду георгиевские трубы (рожки) канонерских лодок «Бобр» и «Гиляк», полученные за участие в штурме фортов Таку в ночь на 4 июня 1900 г. при подавлении восстания икхэтуаней в Китае. — *Прим. ред.*



Группа преподавателей Военно-морского училища им. Фрунзе. В центре - профессор Б.П. Хлюстин.

Ефимовская В. Не воскреснет, еще не умрет // Православный Санкт-Петербург. – 2010. – №1 (104).

НЕ ВОСКРЕСНЕТ, АЩЕ НЕ УМРЕТ

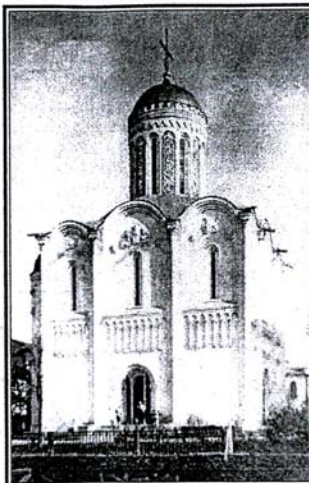
Шелестит одинокий куст.
Пожелтели до срока травы.
Церкви нет. И зловеще пуст
Искореженный берег ржавый.
Но мне чудится иногда,
Что под этой листвою прелой
Неизбынно хранит вода
Отражение церкви белой.

В мучительной неравной битве 1932 года погиб один из любимейших храмов русских людей, белоглазый, омытый поминальными слезами и водами Невы, овеванный заупокойными молитвами и славными воспоминаниями, пресветлый храм Христа Спасителя — Спаса-на-водах. Как русский богатырь, сложил он златую главу свою. Нетронутая взрывом, она покоилась, хорошо видимая, окруженная сиянием золотых блесков разрушенных мозаик из алтарной части храма, на дне замершего канала в траурной тишине, нарушаемой только истошными, гулкими, отражающимися от вод Невы и от стен Морского кадетского корпуса криками невест зачем налетевших чаек...

Памятный храм Спаса-на-водах создавался по образу древних церквей XII века — Дмитриевского собора во Владимире и знаменитой церкви Покрова-на-Нерли — церковью домонгольской Руси, возведенных накануне тяжелейших для России испытаний, когда надвигалось иго «языка незнаемого». И не случайно такое единодушие, напряжение физических и духовных сил всей России, связавшее воедино и виднейших представителей русской верховной власти, и талантливых инженеров, и строителей, и иерархов духовенства, и боголюбивый русский народ — так, что за год были собраны средства на строительство храма, и за год же он был построен по проекту архитектора М.М. Петряковича. Заложен 15 мая 1910 г. в день пятилетия Цусимского боя, а освящен 31 июля 1911 г. И получил он свое народное название Спаса-на-водах благодаря выполненному Н.А. Бруни заалтарному мозаичному образу Спасителя, шествующего по водам с простертыми руками: ладонью правой руки, раскрытой над бушующим морем, Спаситель словно умиротворяет бурные воды и утешает души навеки погребенных под толщей вод морских, ладонь правой руки Спасителя обращена к нам, словно за памятью и состраданием. И стал собор символическим надгробием над братской могилой моряков, «подвижников, по морям разбросанных, без могил, без Креста». С 1911 до 1918 г. Спаса-на-водах стал местом поминовения и хранения памятных реликвий всех моряков, погибших в море при исполнении своего служебного воинского долга.

Издrevле на Руси существовала традиция — строительство храмов и

монастырей «во имя» и «в память», но лишь во второй половине XIX в. стала складываться традиция создания государственных высокохудожественных храмов-памятников с увековечением на памятных досках исторических имен и событий. Таковым был храм Христа Спасителя (Спаса-на-водах). На его стенах были укреплены памятные доски с именами погибших русских моряков от адмирала до матроса включительно, с названиями кораблей. Над каждой доской помещались судовые иконы с образом того святого, икона которого была на корабле в бою. Иконостас был выполнен в византийском стиле, завесой Царских врат служил Андреевский флаг. Возле иконостаса было установлено спасенное из Порт-Артура знамя Квантунского



флотского экипажа. Верхний храм собора украшали мозаичные иконы, выполненные по эскизам художника В.М. Васнецова — «Несение Креста» и «Моление о Чаше». «Да минует нас Чаша сия!» — повторяли эти слова Христовой молитвы русские моряки, и на всем труднейшем тысячеверстном пути следования кораблей не было ни одного дезертира!

Мнения о сносе храма даже не обсуждались. Враги торопились уничтожить всякую память о подвигах русских людей во имя Отечества. Напрасно старики-ветераны, как рассказывал один старожил, валялись у Кирова в ногах, умоляя пощадить храм хотя бы до тех пор, когда они сами умрут. Властитель, исполняя распоряжение вышестоящих правителей, был непреклонен. И храм, созданный во славу вечную русским людям, отдавшим жизнь за Отечество, был стерт с лица земли, а памятные доски с именами героев отправлены на переплавку; на иных из них, говорят, разделявали мясо в лавах.

Стирался с лица земли зримый образ Святой Руси. В Петербурге только из существовавших 700 храмов осталось менее 50. Но благодарная человеческая память сильнее забвения и смерти, сильнее всяких гонений.

Восстанавливаются обветшавшие, воссоздаются некогда разрушенные храмы. Не видим мы пока среди них белокаменный храм Христа Спасителя — Спаса-на-водах. Но храм этот вновь существует. Он существует в душах людей, чающих его воскресения, в эскизах архитектурных проектов, в стихах современных поэтов, возрождающих и зримый его образ, и его духовное значение и величие. Он существует в молитвах членов церковного прихода, образованного несколько лет назад и официально зарегистрированного 16 октября 2000 г. как «Православная местная религиозная организация «Приход храма Христа Спасителя — Спаса-на-водах» на базе храма сщмч. Исидора Юрьевского. Есть у храма и свой настоятель — о. Феодор Любый. Приход занимается вопросами восстановления храма Христа Спасителя — Спаса-на-водах, разработан проект небольшой часовни во имя покровителя моряков Николая Чудотворца, строительство которой предполагается осуществить на участке бывшей церковной земли вблизи фундамента разрушенного храма. А пока ежегодно на «Авроре» 28 мая с участием потомков моряков-героев отмечается день памяти Цусимского сражения. В храме Исидора Юрьевского еженедельно проводятся поименные поминальные службы в память цусимских героев. Не оставляет надежда, что усилиями членов приходского совета и родственников погибших моряков поминальные списки будут дополнены новыми именами, и вместе с храмом Спаса-на-водах будет восстановлен весь Цусимский пантеон. Предполагается в восстановленном храме продолжить традицию увековечения памяти всех русских моряков, сложивших головы в защиту Отечества «и ныне, и присно, и во веки веков».

Как никогда прежде — сегодня, когда список погибших на водах во славу Отечества пополняется, необходим и морякам, и Петербургу собор морской славы России, каким был Спаса-на-водах. И непоколебима вера в то, что возродится, воскреснет погибший храм, ибо «не воскреснет, еще не умрет».

По вопросам содействия приходу храма Христа Спасителя — Спаса-на-водах обращайтесь по тел. (812) 246-70-79 к Ширяеву Григорию Владимировичу.

Валентина ЕФИМОВСКАЯ

Публикации об усадьбе в Копенках.

Александров Г.Н. На «графских развалинах» // Эхо недели. - №26 (371). - 22 июня 2001. - С.7.

2001г.

«Эхо недели»
№26 (371). 22 июня.

Уважение других даёт повод к уважению самого себя

(Р.Декарт)

13

На «графских развалинах»

Железнодорожный район не богат историко-архитектурными памятниками. Четыре церкви, из которых две заброшены и полуразрушены, да два «дворянских гнезда» XIX века – помещичьи усадьбы в селе Карманово и сельце Копенки. К примеру, в соседнем Дмитриевском районе – 7 церквей и 4 усадьбы, во Льговском – 11 церквей и 6 усадеб. Наш район до сих пор считают одним из благополучных в Курской области в материально-финансовом отношении. Дескать, под боком Михайловский ГОК, другие городские предприятия. Это заблуждение. Денег в районе нет и вряд ли они скоро будут. На какие-то благие дела в культурной сфере финансы надо кланяться у частных производителей и торговцев. Но меценатов среди них, увы, не много...

В советские времена деньги в районе были, но тратились зачастую бездарно. Например, в Михайловке построили универсам, который с каждым годом хирел и наконец закрылся. Начатый Дворец культуры стоит, словно скелет, в парке – пугает детей. И сколько еще в районе таких архитектурных «шедевров»!

Зато с крепкоственными старыми зданиями разобрались в два счета: взорвали одно, довели до захлывания и пожара другое... Улица Советская – словно крепость Брестская: восемь домов зияют выбитыми окнами в самом центре слободы: бывшие больницы, ветлечебница, школы, художественная мастерская, пекарня... Остались они без людей, без дела – вот и пропали. А если бы сразу их отдали в руки хорошим хозяевам, не смотрелись бы центральные улицы Михайловки, как рот беззубой старухи. Повезло ведь старым купеческим домам, где разместились аптека, почта, где люди живут. А то, что старые красивые здания составляют культурный фонд нашего района, большинству наплевать. Начальство у нас памятники культуры не особо жалует: они денег просят. А простой зомбированный люд ищет хлеба побольше и зрелищ попроще. Сказали ему церковь сломать – он и про Бога забыл, полез кресты снимать за стакан водки. Хорошо, что в Михайловском и Андреевском храмах службы шли и в советское время, так что здания уцеле-

ли. Жидеевскую, например, пытался трактором сжечь, да не одожили: старая кладка крепка. В Погорьевском храме Параскевы Пятницы лишь дверь закрыли забойки – народ наш воровской в один миг полы взорвал, доски-шестьдесятки в свои хозяйства уволок. Ломать – не строить!

Но душа все же болит. Во время губернаторства Гудкова много было разговоров о восстановлении старинного центра в Михайловке. Дальше бумажных проектов дело не двинулось. И как же обидно, горько, стыдно, что в эти годы пропал на глазах настоящий памятник архитектуры – барский дом в сельце Копенки.

Красивый, величественный, под каким углом ни взгляни, изящной кирпичной кладки, с высокими окнами, он стоит на возгории в зелени, словно в шелках. Неподалеку – огромные винные погреба, барская конюшня. Под домом – крепкие кирпичные подвалы. Построен дом, как записано в своде загородных усадеб Курской области, в середине XIX века. Крестьяне сами делали кирпич, выпаливали известь. До сих пор в Копенках сохранились названия «Кирпичная», «Кирпичная горка». В эти годы помещиком в Копенках был полковник Иван Михайлович Хлюстин. После его смерти имение унаследовал его сын, Павел Иванович. Фамилия

Хлюстиных встречается в письмах А.С.Пушкина, в воспоминаниях писателей В.Сологуба, В.Одоевского и др. Хлюстины были друзьями семьи И.Н.Гончаровой, жены великого поэта. Одна из кузин копенского помещика, Анастасия Хлюстина, до конца жизни была предана убийце Пушкина Дантесу и его жене Екатерине Гончаровой. А ее родной брат Семен Хлюстин, поначалу подружившийся с Пушкиным, стал его неприятелем. В 1836 году между ними едва не произошла дуэль.

Павел Хлюстин слыл одним из богатейших людей в нашем крае. Ему принадлежали в окрестностях села Высокого и сельца Копенки 400 десятин леса и почти 1200 десятин земли, крупный винокуренный завод, где изготавливали спирт-сырец и фруктовые вина.

Но постепенно Хлюстины растратили свои богатства, продали земли разным владельцам, а дом с постройками и завод купил у них в конце XIX века земский начальник Дмитровский уезда П.Н.Шамшев, человек богатый и властный. Его сын, П.П.Шамшев,



...До середины 80-х гг. XX века дом-усадьба был обиходен, содержался в порядке. В нем получили образование сотни человек из Копенок и соседних селений.



...В те годы помещиком в Копенках был полковник Иван Михайлович Хлюстин. После его смерти имение унаследовал его сын, Павел Иванович.

в 1917 году вывез из барского дома все ценности, угнал из конюшни чистокровных орловских рысаков. Опустевшим имением остались управлять мелкопоместный дворянин Ларин да контрразведчик пленные австрийцы. Трудились в имении эстонцы, охраняли его специально «выписанные» черкесы.

После установления в Копенках советской власти имение использовалось сначала в хозяйственных целях, а затем – как школа. В 20-е годы – начальная, с 1931 года – школа крестьянской молодежи, а затем – семилетка и, наконец, средняя. И во все эти времена, до середины 80-х годов XX века, дом-усадьба был обиходен, содержался в порядке. В нем получили образование сотни человек из Копенок и соседних селений, летом действовал лагерь труда и отдыха. Казалось, еще много десятилетий простоят он, украшая село, над раздольем Копенского озера и послужит людям. Тем более, что и газ, и вода к нему подведены.

Увы, вновь не вышло доброго дела из-за нашей безхозяйственности и головотяпства. В Копенках построили новую школу. Просторная, светлая, она стала респектабельному дому-усадьбе.

Разве трудно было впустить в него беженцев на проживание? Или отдать безвозмездно богатым предпринимателям, чтобы они использовали старинное здание под туристический центр, пансионат или просто дом отдыха? Со временем про-

извели бы ремонт, заменили кровлю. Сколько же есть желающих отдохнуть в Копенках, свои базы понастроили хозяева из Курска, Орла, а здесь – почти готовое.

Нет, не вышло. Или пожадничали, или бездарно упустили десятилетия. Нынче от красивейшего дома остались одни стены, мощные, надежные, как крепость. Все внутренности растащили или сожгли тут же, рядом, на кучах современного хлама.

Говорят, приезжали сюда неприемчивые люди, считали, сколько пойдет на восстановление усадьбы: что-то около трех миллионов рублей. Не взялись. Говорят, переживают о судьбе дома и в местной администрации, и в АО «Родина». Но денег нет, чтобы помочь. – одна Чубайс с «Газпромом» на уме.

А где же столько лет была наша область? Где скрывались чиновники из числа охраняющих исторические памятники архитектуры? Может быть, они когда-то посетят сельцо Копенки, постоят на «графских развалинах» и догадуются не только над проектами, а придумают толковую программу спасения. Или так по-прежнему и будем «культурно» падать: то в застой, то в перестройку, то в «руцковку»?

Г.Александров.
Р.С. А на стене у входа в дом-усадьбу сохранились ленинские слова: «Учитесь, учиться и учиться!». Чему?..

Александров Г.Н. Усадьба в Копенках // Жизнь района. - №13 (139). – 26 марта 2004. – С.7.

Возрожденные старины!

Усадьба в Копенках

Месяца подтора назад глава Копенского сельсовета Татьяна Павловна ЛИТВИНОВА вошла в кабинет редакции «Жизнь района» с горькими взглядами.

— Наш барский дом в Копенках захотели восстановить москвичи, — сказала она с порога и — ко мне:

— Не могли бы вы написать об истории этой усадьбы?

О, прекрасный дом в Копенках! Сколько связано с тобой тайн, историй и действующих лиц!

Геннадий АЛЕКСАНДРОВ

«Что имеем — не храним,
потерявши — плачем».

Первое упоминание

Дата постройки именина в семье Копенки распылчата в десятилетия. В книге Елены Холодовой «Усадьбы Курской области» (Курск, 1997г.) она указана так: 50-е гг. XIX века. Я очень уважаю эту милую, умную, талантливую женщину за ее любовь к Родине, благородство и огромный труд на ниве отечественной истории. И все же есть некоторые моменты, указывающие на более раннюю датировку. В книге Е. Холодовой дано указание как принадлежавшего помещику Сковороду, однако об этом владельце, к сожалению, пока не удалось найти в архивах каких-либо сведений.

В «Списках владельческих крестьян по Дмитровскому уезду Орловской губернии на 1851 год» помещений в Копенках и соседних с ними Радобичих названа полковница Надежда Петровна Левенштерн, ей принадлежало в общей сложности 435 крестьян и 22 дворовых человека. Простой вопрос: если бы не было имени, стоило бы держать здесь такую прислугу?

Когда-то в Копенской средней школе, которая десятки лет располагалась в бывшем барском доме, был музей истории самой школы. Сегодня это хранище дело, увы, как следует не оформлено, но все же сохранились записи о том, что в 1860 г. 90-е гг. владельцами имения были Хлюстины, а в последние годы XIX века и по 1918 год — Шамшевы.

Расцвет имени

Сельцо Копенки находится сегодня на границе Курской и Орловской областей. Разделяет их река Белый Немед. А в XIX веке там была иная граница: Дмитровского и Кромского уездов Орловской губернии. Все это, конечно, только на бу-

них 45 тыс. рублей. Севооборот вели трехпольный. Кроме того, в их хозяйстве было 30 коров, 60 телок, 60 волов, 3 быка-осеменителя и отара овец.

Но, главным достижением Хлюстиных являлся конезавод. В Копенках разводили породистых орловских рысаков. Для них специально выстроили большую конюшню из красного кирпича – она до сих пор сохранилась. Отборных лошадей было всего 20, маток-50, жеребцов-19, выездных-17, рабочих-89. (Сведения взяты из Статотчета за 1892 год – Г.А.).

Приобрел имение полковник и кавалер Иван Михайлович Хлюстин, скорее всего, в конце 1850-х гг. Он был утвержден в дворянстве указом Сената от 8 июня 1857 года. Но расцвет имения наступил, когда владение перешло к его сыну Павлу.

В 1885 – 1890-х гг. Павел Иванович являлся мировым судьей, затем, до 1896г. – земским начальником 4 участка Кромского уезда, а в начале XX века он – почетный мировой судья в г. Фатеж Курской губернии (ведь имение жены Горки находилось в Фатежском уезде).

У Павла Ивановича и Надежды Васи-
льевны родились трое сыновей: Дмитрий
(1880г.), Борис (1884г.), Николай (1888г.)
– и дочь Наталья (1881г.). Впоследствии
Борис Павлович Хлюстин прославил свой
род беспримерным подвигом во время
русско-японской войны 1904-05 гг. Но об

том - отдельная глава.

В последние годы XIX века в семье Колюшко домом, поселились другие владельцы - Шамшевы. Петру Николаевичу (род. в 1851г.) и Марии Павловне Шамшевым ранее принадлежали земли (544 десятины) в Волковой Слободке, Гремичем и Толбузеве (в районе территорий МГОКа). Достойная служба во благо Отечества П.Н. Шамшев получил дворянское звание (дан по заслугам в 1897 году). Выйдя в отставку в звании полковника, Петр Николаевич занимался хозяйственной деятельностью. Он приобрел в собственность в Копенках и решил расширить промышленное дело. Оставив конюшню на попечение сына Петра Петровича (род. в 1881г.), бывший офицер занялся винокуренным заводом. Он изготавливал хлебное и фруктовое вино, но большей частью - спирт-сырец. Завод находился между барским домом и Свапой (ближе к нынешнему Копецкому водохранилищу). Еще сегодня можно спуститься в каменные винные погреба, напоминающие старинные подземелья. В них поддерживалась постоянная температура: например, в одном погребе было +5°C, в другом - 0°C и т.п. Одним из первых в узде П. Шамшев - старший провел в Копенках много времени, занимаясь охотой, лесоводством, разведением скота. В общем, он проявил себя помещиком новопути - предпринимателем. Его изобразил предводителем дворянства Дмитровский уезда.

Имел Шамшев и слабость: страсть к карточным играм. Частенько ездил в Дмитровск прожигать ночь напролет с такими же, как он, азартными игроками. И в Коленках хозяин собирал гостей с этой же целью. Когда уже в 1970-х гг. в доме-усадьбе (Копенской школе) ломали полусгнившую беседку, нашли под потолком десятки карточных колод.

фасадом смотрел на рукотворный пруд (ныне заросшее ивняком, лозой болото при въезде со стороны Железнодорожка). Дорога к дому подходила от Большеборово, отбывала имение слева. Пруд был достаточно глубоким, по нему даже паром ходил. Рядом с домом-усадьбой находились прекрасные лиственные аллеи (некоторые деревья еще сохранились). Неподдалеку располагался замечательный сад.

В три стороны: к лесу, к пруду и к кирпичному домику, который и ныне цел, — в деревню с сельсоветом, — вели подземные ходы. Они есть до сих пор, так как в свое время их заделали кирпичом, чтобы детей не придалблило: школьники — народ любопытный и шустрый. Кстати, именно благодаря школе, отдельным руководителям (например, бывшему председателю колхоза «Родина» В.В. Стариковскому, большое внимание уделявшему школе-усадьбе), директорам школы, в частности, А.М.Сидорову и другим, — завроно И.З.Кривоногов и, конечно, учителям и школьным работникам, дом сохранился, порядок в нем поддерживался.

**Кто будет тот
герой-строитель?**

героиня-протест!

В 1990 г. в Колпне построили школу современного типа. Дети там — хорошие, но с этого времени началась тихая памятная архитектуры середины XIX века — барского дома. Как сказал бы Некрасов (не забовую, а поэт), «чавары», дико скопские плянцы налетели на старинную усадьбу, как племя диких обезьян. Рядом с домом поселился какой-то подозрительный колдун, по вине которого произошел пожар. Нахлынувшие несуеты потопили из усадьбы добротные половиные доски, отбавили кирпич, оставили окна без рамок и подоконников. В общем, дом сейчас в плачевном состоянии. Чтобы его восстановить, потребуется не один миллион рублей. Хорошо, если местные козлевы предпринятия, производящие кирпич, раствор, торгующие лесом, поймут, что мы терпим с этим домом часть своей истории и продадут смельчачку, рискующему восстановить усадьбу, стройматериалы поделеше, за небольшую сумму. Иначе, к сожалению, этот дом оказался не просто составным человеком, но прежде всего — русским патриотом, уважающим родную историю.

(Окончание следует...)



Усадьба в наши дни

магах. Копенские православные жители относились к приходу Покровской церкви в селе Высоком и молиться ходили «за границу».

Так вот, там, за Белым Немедом, находилась часть земель Павла Ивановича Хлюстина, кроме тех, что были возле самого Копенка. А всего ему принадлежало в последней четверти XIX века 400 десятин леса, 1129,5 десятин земли. Это, почтитай, территория небольшого колхоза 1980-х гг.

лу Ивановичу (род. В 1853г.). В молодости П.И. Хлюстин окончил 2-ю Московскую военную гимназию, продолжил обучение в Александровском, затем в Николаевском кавалерийском училищах. Служил в лейб-гвардии Кирасирском полку, но по болезни в 1879 году был уволен в звании гвардии поручика.

Примерно в это же время П.И. Хлюстин женился на дочери подполковника Надежде Васильевне Трубицыной, которая владела 365 десятинами земли в имении Горки.

Имел Шамишев и слабость: страсть к карточным играм. Частенько ездил в Дмитровск просиживать ночь напролет с такими же, как он, азартными игроками. И в Копенках хозяин собирал гостей с этой же целью. Когда уже в 1970-х гг. в доме-усадебке (Копенской школе) ломали полуснигившую беседу, нашли под потолком десятки карточных колод.

Неизвестно, как выглядела Копенская усадьба в год рождения, но при Хлюстиных и Шамшевых она была прекрасна. Дом

⑦

26 марта 2004 года № 13 (139)

ЖИЗНЬ РАЙОНА

Публикации об усадьбе в Копенках.

Александров Г.Н. Усадьба в Копенках // Жизнь района. - №14 (140). - 2 апреля 2004. - С.7.

Возрождение старины



Геннадий АЛЕКСАНДРОВ
(Окончание. Начало в № 13)

Как помнят наши уважаемые читатели, в предыдущей главе речь шла о сельце Копенки и барской усадьбе. Конечно, владевшие здесь землями, лесом и конезаводом Хлюстины были куда именитей, чем последние копенские помещики Шамшевы. Фамилия Хлюстины довольно редкая, дворянство ее владельцы получали если не в XIX веке, то уж не раньше XVIII века. Некоторые представители этого дворянского рода оставили свой след в истории. Так, Семен Семенович Хлюстин (1810-1844), был лично знаком с А.С. Пушкиным, П.Я. Чаадаевым и другими знаменитыми россиянами. Его имение находилось рядом с имением Н.Н. Пушкиной в Калужской губернии, в Медыни. А Вера Семеновна Хлюстина, его дочь, владела землями в Тросне и ее окрестностях.

С.С. Хлюстин был поначалу в дружбе с Пушкиным, чуть было не породнился с ними (ожидалась его женитьба на Е.Н. Гончаровой), но впоследствии вошел с поэтом в конфликт, едва не окончившийся дуэлью.

Родная сестра Семена Хлюстина, Анастасия Семеновна, вышла замуж за французского журналиста де Сиркура и жила в Париже.

У А.С. Сиркура (1808-1863) и ее брата С.С. Хлюстина родным дядей был знаменитый дуэлянт, скандалист Федор Толстой «Американец», во всех отношениях прославленный А.С. Пушкиным, П.А. Вяземским и другими поэтами 1-ой пол. XIX века. Кстати, Анастасия Хлюстина чуть было не стала женой великого польского поэта Адама Мицкевича, но тот промедлил с предложением руки и сердца, а тут появился расторопный француз – граф, дипломат и публицист, который впоследствии опубликовал несколько больших статей о России.

Семен Хлюстин прожил всего 34 года, умер в Кенигсберге, но был привезен сестрой в Москву и похоронен в женском Алексеевском монастыре.

А позднее в Москве родился Иван Ни-

колаевич Хлюстин (1862-1941), выдающийся деятель отечественного искусства, прекрасный танцовщик, балетмейстер в Большом театре, но французском «Grand Opera», а в 1920-е гг. – балетмейстер знаменитой Анны Павловой.

Все эти названные представители рода Хлюстиных находились в близких или дальних родственных отношениях с жителями в Копенках помещиками.

Наибольшую славу этой фамилии принес Борис Павлович Хлюстин. Родился он в феврале 1884 года на хуторе Дубровка Кромского уезда (между Копенками и Высоким). Получил блестящее домашнее образование, Б.П. Хлюстин всего себя отдал службе Отечеству, впрочем, как и его брат Дмитрий (1880 г.), Николай (1883 г.), ставшие офицерами.

Борис Павлович Хлюстин в службе с 1901 года. В январе 1904 года его произвели из гардемаринов в мичманы и в тот же день зачислили в Кавказский флотский экипаж, находившийся в г. Порт-Артуре. И уже 5 февраля молодой морской офицер направился к месту службы – вахтенным офицером знаменитого броненосца «Ретвизан».

Перечитывая сегодня историю русско-японской войны 1904-1905 гг., испытываешь двойное чувство: негодование за не-

рпину. Первый медицинский помощник, ему была оказана на крейсере «Поллида». И уже через несколько недель он специализировался на «Статный». Сохранился награжден грамота императора Николая II, где есть такие слова: «Нашему Мичману Борису Хлюстину».

В указание отличного подвига символически из Порт-Артура в Чифу на миноносце «Статный» знамен, серебряных рожек, секретных дел и документов, Всемилоостейские пожелания Мы нас Указом в 7-й день февраля 1905 года Капитану дашим Кавалерским Императорского Ордена Наполеона Святого Римского Императорского Ордена Владимира четвертой степени с мечом и бантом.

Надо сказать, что в этом же году Борис Хлюстин был награжден еще орденом Святой Анны 3-й степени с мечом и бантом и орденом Св. Анны 4-й степени с наградным «за храбрость». А был ему в это время только 21 год.

После такого горни-ла, как русско-японская война, Б.П. Хлюстин не вышел в отставку. Он служил вахтенным на-

служью. Отчеству: он претендовал на звание корабельщика Курск (фамилично) сестры Красновидиной Галии (фамилично) Флота (1943-1944), возглавляла кафедру дешифровки ВММУ им. М.В. Фрунзе (1944-1947) и кафедру кораблестроения Высшего военно-морского инженерного училища ВМЭИ СССР (1947-1949 гг.).

Умевший считать, Борис Павлович Хлюстин написал несколько учебников для Военно-морских учебных заведений. Это был лучший специалист по вопросам кораблестроения в России и в СССР. А как человек обладал спокойствием и весьма уравновешенным характером (из детства).

За большую работу по воспитанию отечественных кадров морских офицеров, за личную храбрость в блокадные месяцы Б.П. Хлюстин получал и последние советские награды: ордена Ленина (1945), два ордена Красного Знамени (1944, 1947), ордена Красной Звезды (1929) и медали.

Скончался Борис Хлюстин в 1949 году в Ленинграде, похоронен на Волковском кладбище.

Спасение им из Порт-Артура жизни Кавказского флота и последние советские награды были установлены после инициативы в храме Христа Спасителя – Спас-на-поре в Петербурге.

Именем нашего земляка назван корабль «Профессор Хлюстин» – учебное судно Военно-морского училища. Его биография и портрет помещены в книге В.М. Лурье «Адмиралы и генералы Военно-морского флота СССР в период Великой Отечественной и советско-японской войн (1941-1945 гг.)», СПб, 2001 г.

Вот какой славный герой, патрист родился рядом с нами, в сельце Копенки, провел там детство и отрочество, учился в Спассе и Белем Немед, жил в знаменитой усадьбе, которая ищет своего возрождения. Что же, если барский дом в Копенках будет восстановлен, тогда можно и о памятнике Б.П. Хлюстину подумать, и школу именем германского называть.

И, наконец, хочу поблагодарить тех, кто мне помог материалами о семье Хлюстиных, о доме-усадьбе. Огромное спасибо Татьяне Георгиевне Вангенгейм из Санкт-Петербурга, дальней родственнице Хлюстиных по материнской линии, дочери известного ученого-метеоролога, чьи корни тоже ведут в наш край, к Дмитриевскому уезду, в имение Уютное, где ее прадед создавал первую отечественную метеорологическую станцию. Это она любезно предоставила материалы из своего семейного архива архистрою Е.В. Холодову.

А Елена Васильевна, добрейшей души, умной и талантливой человек, познакомила с ними пишущего эти строки, Спасибо Вам, дорогой Елена Васильевна. Я думаю, исполнились гордость не одна русская душа, когда люди прочтут о земляке-герое Б.П. Хлюстине, и есть надежда, что восстанет из руин красивейшая русская усадьба в сельце Копенки.

Усадьба в Копенках



радивость командования в лицах генералов и адмиралов Стесселя, Фока, Вирена и гордость за мужество таких героев, как адмирал С.О. Макаров, генерал Р.И. Кондратенко, экипаж крейсера «Взрял» и сотни младших офицеров, солдат и матросов. Таким героем явился и Борис Павлович Хлюстин, наш земляк из сельца Копенки.

Когда в результате предательства Стесселя русские покидали Порт-Артур и готовились подписать акт о капитуляции, по которому весь флот, наземные орудия, а также знамена, штандарты русской армии передавались бы японцам, в море под покровом темноты ушел миноносец «Статный». Он спасал полковые знамена, секретные документы и архивы. Несмотря на то, что японцы усилили патрульную службу, он прорвался сквозь кольцо окружения и достиг китайского порта Чифу.

Вахтенным начальником эскадренного миноносца «Статный» был Борис Хлюстин, который незадолго до этого славного прорыва был серьезно ранен. 31 октября (по стар. стилю) 1904 года он находился на Порт-Артурском рейде на верхней палубе миноносца «Сильный», когда под ним разорвалась мина. Борис Павлович получил рану в лобной области на границе с височной величиной около 5 сантиметров в длину и 2 сантиметра в ши-

кальником на миноносце «Скорый» (1906-1907), эскадренных миноносцах «Виноградный» и «Сибирский стрелок» (в 1907-08 гг.), старшим штурманом линкора «Андрей Первозванный» (1910-1912 гг.), флагштурманом минной дивизии и бригады линкоров Балтийского флота (1912 г.). В сентябре 1910 года лейтенант Борис Хлюстин окончил курс на Гидрографическом отделе по первому разряду, его фамилия занесена на почетную доску Николаевской Морской академии. А через два года недавний младший офицер являлся уже капитаном 2 ранга (в сухопутных войсках – это подполковник), штатным преподавателем Морского корпуса (1914-1918 гг.). За это время еще два ордена украсили грудь моряка: Святого Станислава II степени (1913 г.) и Святой Анны II степени (1915 г.).

После Октябрьской революции Борис Хлюстин не эмигрировал, он продолжил службу в рабоче-крестьянском Красном флоте. Вся его последующая деятельность была связана с преподаванием в Высшем военно-морском училище им. М.В. Фрунзе в Ленинграде. Он возглавлял кафедры кораблестроения, навигации.

Во время блокады Борис Павлович с семьей находился в Ленинграде и мужественно претерпел все невзгоды. А потом, несмотря на пожилой возраст, продолжил

АРХИВНЫЕ ФОТОГРАФИИ исследуемых объектов
Фото Е.В. Холодовой, 2001 г.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железнодорожный р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.

Вид с северо-востока и юго-востока.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.

Восточный фасад.

Вид с юго-востока.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Восточный фасад.
Ручей на месте пруда. Вид с дамбы.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Южный фасад. Фрагмент.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Западный фасад. Фрагмент.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Западный фасад. Фрагмент.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Западный фасад. Фрагмент.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железнодорожный р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Западный фасад. Фрагмент.



КОПЕНКИ

с. Копёнки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба ХЛЮСТИНЫХ

Фото Е. Холодовой. 12.11.2001 г.

Конюшни

Вид северо-запада.

Фрагмент северного фасада.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копенки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба ХЛЮСТИНЫХ

Фото Е. Холодовой. 12.11.2001 г.

Конюшни

Вид юго-востока.

Фрагмент северного фасада.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копёнки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба ХЛЮСТИНЫХ

Фото Е. Холодовой. 12.11.2001 г.

Конюшни (?).

Вид северо-запада.

Фрагмент северного фасада.



КОПЕНКИ

с. Копенки, Колпнянский у., Орловская губ.;
ныне д. Копёнки, Железногорский р-н, Курская обл.

Усадьба Хлюстиных

Фото Е.В. Холодовой, 12.11.2001 г.

Главный усадебный дом.
Западный фасад. Фрагмент.



АРХИВНЫЕ ФОТОГРАФИИ исследуемых объектов

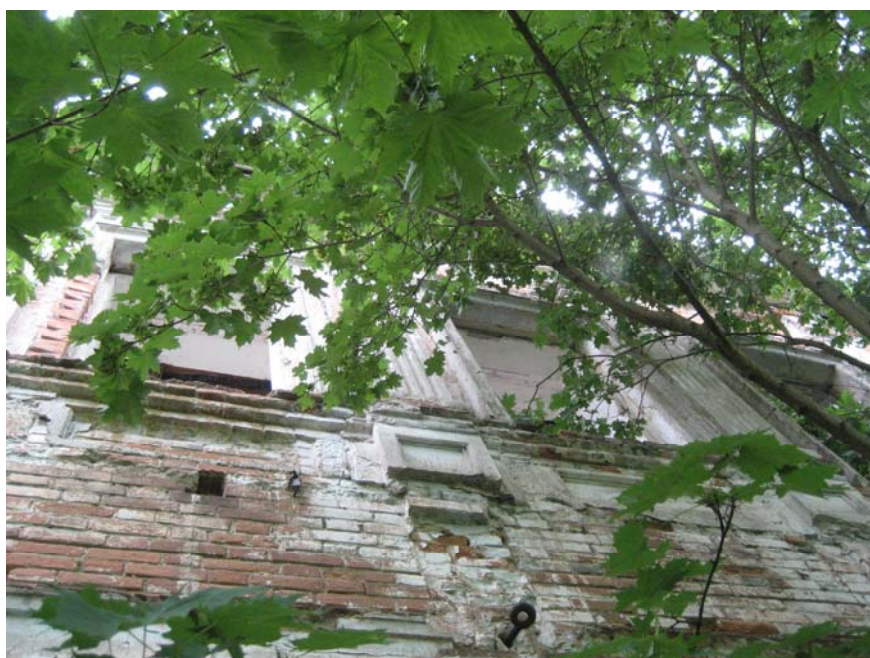
Фото Е.В. Холодовой, 04.06.2009 г.

Главный усадебный дом.



Главный усадебный дом.

Фото Е.В. Холодовой, 04.06.2009 г.



Главный усадебный дом. Интерьер.

Фото Е.В. Холодовой, 04.06.2009 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Фотофиксация исследуемой территории,
с выявлением объектов, обладающих признаками ОКН
Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.

1. «Людская». Вид с востока.



2. «Людская». Вид с запада.



3. Подвал около «людской». Вид с юга.



4,5. Подвал около «людской». Интерьер.



6.. Подвал около дороги. Вид с севера.



7. Пруд. Вид с востока от главного дома.



**ПЛАН-СХЕМА фотофиксации исследуемой территории,
с выявлением объектов, обладающих признаками ОКН.**
Фото Холодовой Е.В. февраль, апрель 2026 г.



**АКТ государственной историко-культурной экспертизы объекта
«Усадьба помещика В. Скворцова», по адресу: Курская обл., Железногорский р-н, с. Копенки**

Уточнение наименования адреса (местонахождения) объекта:

Источник: Административно-территориальное деление Курского края. Том 1. Курская область (1934–2024 гг.) : справочное издание / главный редактор Е. П. Маслов ; ответственный редактор и составитель О. Н. Аргунов. – Курск : ООО «Планета+», 2024. – С.415.

Копенки	дер.	1934	Курская обл., Фатежский р-н, Троицкий с/с
	дер.	1935	Курская обл., Верхнелюбавский р-н, Троицкий с/с
	дер.	1963	Курская обл., Фатежский р-н, Троицкий с/с
	дер.	1965	Курская обл., Железногорский р-н, Троицкий с/с
	дер.	1970	Курская обл., Железногорский р-н, Андроновский с/с
	дер.	1973	Курская обл., Железногорский р-н, Большебобровский с/с
	дер.	1986	Курская обл., Железногорский р-н, Копенский с/с
	дер.	2017	Курская обл., Железногорский р-н, Городновский с/с
	дер.	2024	Курская обл., Железногорский р-н, Городновский с/с

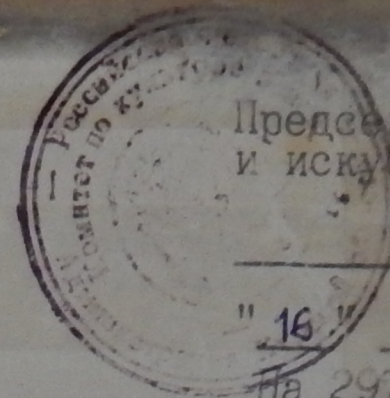
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

1. Копия «Списка выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, находящихся на государственной охране» (утверждённый Председателем Комитета по культуре и искусству администрации Курской области от 16.01.1995 г.) – 2 листа.
2. Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Курской области (по состоянию на 17.04.2026 года) – 1 лист.
3. Копия ответа ОБУК Инспекция по охране и использованию объектов культурного наследия Курской области – 12 лист.

Всего копий документов – 16 листов (с перечнем документов).

Археологии
Истории
Градостроительства и архитектуры
Монументальному искусству
(вид объекта)



Председатель комитета по культуре
и искусству администрации области

П.И. Надеин

П.И. Надеин

" 16 "

января

1995 г.

На 297 листах

СПИСОК

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИ-
ЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУР-
НУЮ ЦЕННОСТЬ

Комитет по культуре и искусству
администрации области

чество.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II87.	Место, где в годы Великой Отечественной войны находился партизанский аэродром. <u>Памятники архитектуры.</u>	1941-1943 гг.	земля	-	-	Железнодорожная адм.	мемор.	Железнодорожная адм.	1,5 км. от города по трассе Москва-Киев.
II88.	церковь Казанской Божьей Матери.	1911 г.	кирпич	-	-	Курско-Белгородская епархия	культур.	Андреевская адм.	с. Андреево.
II89.	церковь Покрова Божьей Матери.	1792 г.	"	-	-	"	не исп.	Рышковская адм.	д. Жидеевка.
II90.	церковь Николаевская.	1793 г.	"	Поэтаб. на гос. охрану		"	культур.	Михайловская адм.	сл. Михайловка.
II91.	храм Св. Параскевы Пятницы.	1910 г.	"	-	-	"	не исп.	Кармановская адм.	д. Погорельцево.
II92.	Усадьба помещика В. Скворцова.	втор. пол. XIX в.	"	-	-	Копенковская адм.	не исп.	Копенковская адм.	с. Копенки.
II92.	Главный дом.	"	"	-	-	"	"	"	с. Копенки.
II92.	флигель.	"	"	-	-	"	жильё	"	с. Копенки.
II92.	конюшня.	"	"	-	-	"	не исп.	"	с. Копенки.
II93.	Дом помещика Минаева.	XIX в.	"	-	-	Железнодорожное лесничество	Лесничество	Железнодорожное лесничество.	с. Карманово.

ПЕРЕЧЕНЬ
выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории
Курской области
(по состоянию на 17.04.2026 года)

Управление по государственной охране объектов культурного наследия

_URL: [http://: nasledie.kursk.ru>deyatelnost/perechni-obektov](http://nasledie.kursk.ru/deyatelnost/perechni-obektov)

(дата обращения: 07.05.2026 г.)

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия	Местонахождение выявленного объекта культурного наследия
	Железнодорожный район	
1.	Усадьба помещика В. Скворцова, 2-я пол. XIX в.	д. Копёнки
2.	Главный дом	д. Копёнки
3.	Флигель	д. Копёнки
4.	Конюшня	д. Копёнки



УПРАВЛЕНИЕ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

305000, г. Курск,
ул. Луначарского, д. 8
тел.: +7 (4712) 446-305 доб. 101
e-mail: nadzorokn@rkursk.ru

Высоцкой Софье Николаевне

04.03.2026 № 09.3.01.1-20/218

На № 6/н от 27.01.2026

Уважаемая Софья Николаевна!

Рассмотрев Ваше обращение, управление по государственной охране объектов культурного наследия Курской области (далее – Управление) сообщает следующее.

Объект «Усадьба помещика В. Скворцова, втор. пол. XIX в.», в составе: «Главный дом, втор. пол. XIX в.», «Флигель, втор. пол. XIX в.», «Конюшня, втор. пол. XIX в.», расположенный по адресу: Курская область, Железнодорожный район, с. Копёнки, является выявленным объектом культурного наследия, на государственной охране состоит в соответствии со Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденным председателем комитета по культуре и искусству Администрации Курской области 16.01.1995 г. (далее – Объект).

В соответствии с п. 4 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) объекты, являющиеся на день вступления в силу Федерального закона № 73-ФЗ вновь выявленными памятниками истории и культуры, отнесены к выявленным объектам культурного наследия.

В соответствии с п. 5 ст. 16.1 Федерального закона № 73-ФЗ, выявленный объект культурного наследия подлежит государственной охране, в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ до принятия решения о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории

и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) либо об отказе во включении его в реестр.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» необходимо проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) в целях обоснования целесообразности включения в реестр, либо исключения из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия.

Экспертиза проводится по инициативе заинтересованного органа государственной власти, органа местного самоуправления, юридического или физического лица, на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме, в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

В соответствии с ч. 1 ст. 3 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» от 13.07.2015 № 218-ФЗ (далее – Закон 218-ФЗ) государственный кадастровый учет, государственная регистрация прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, осуществляются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти и его территориальными органами.

Органом исполнительной власти, осуществляющим функции по ведению Единого государственного реестра недвижимости, является Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) (п. 1 постановления Правительства Российской Федерации от 01.06.2009 № 457 «О Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии» (далее – Постановление № 457)).

Согласно п. 5.1.2 Постановления № 457 Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии осуществляет ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в нем.

Порядок предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости определен приказом Росреестра от 08.04.2021 № П/0149 «Об установлении Порядка предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, и Порядка уведомления заявителей о ходе оказания услуги по предоставлению сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости».

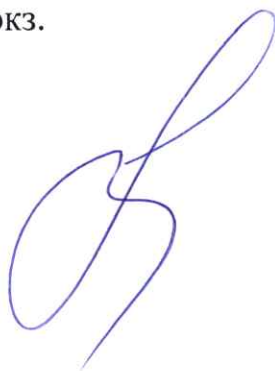
В связи с чем, полномочиями по предоставлению данной информации наделен Росреестр.

Выдача технической документации осуществляется ОБУ «Центр государственной кадастровой оценки Курской области».

Вместе с тем направляем Вам имеющиеся в Управлении исторические сведения в отношении вышеуказанного Объекта, предоставленные Администрацией Железногорского района Курской области в 2020 году.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Начальник управления

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

И.Г. Аникеева

Историческая справка

Усадьба, где разводили рысаков, делали вино и играли в карты

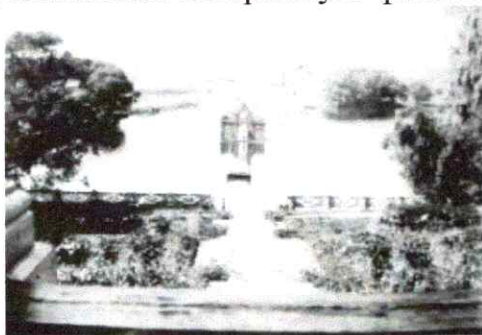
Село Копенки Железногорского района расположено на берегах огромного водохранилища МГОКа, которое было образовано в конце XX века. Неподалеку и востребованное место отдыха и лечения – санаторий «Горняцкий». Так что название села часто служит всего лишь ориентиром для тех, кто едет отдыхать к железногорскому «морю». Но если углубиться в изучение истории Копенок, можно узнать много интересного.

Земля, порождавшая святых



Памятник первой половины XIX века подвергся таким разрушениям всего за последние 20 лет

Свое название село получило от притока Свапы, на котором оно образовано. А эта «водная веточка» стала именоваться от слова «копань» – место замачивания пеньки. Копенки – не село и не деревня, а сельцо. Как поясняет краевед из Железногорска Геннадий Александров, так в XIX веке назывались селения, где находилась барская усадьба, но не было церкви. Жители Копенок ходили молиться за три версты в храм Покрова в село Высокое. Здесь вели службы представители духовного рода Амфитеатровых. В частности, здесь родился Святитель Филарет, митрополит Киевский и Галицкий. Мощи этого святого хранятся в Киево-Печерской лавре. Из этого рода и из этих мест также московский старец Валентин, по молитвам которого многие люди получали исцеление. Настоящая фамилия Амфитеатров и у учителя Тютчева и Лермонтова – Семена Раича. Поступив в Орловскую семинарию, по тогдашнему семинарскому обычаю, он принял произвольно выбранную фамилию.

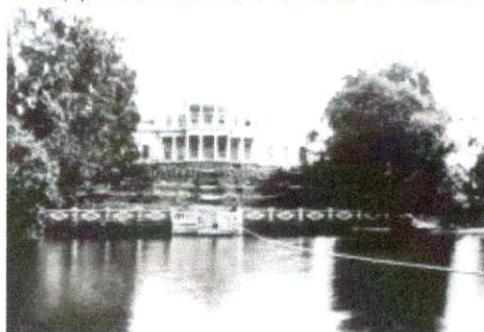


Вид на пруд от господского дома

Сейчас село Высокое – это уже Орловская область. Впрочем, и сами Копенки относились к Дмитровскому уезду Орловской губернии и вошли в состав Курской области только в 1920-е годы.

Само село Копенки и еще несколько окрестных сел раньше принадлежали боярскому роду Колычевых, из которого происходит святой Филипп (Федор Колычев). После того, как он проявил себя способным руководителем в должности наместника Соловецкого монастыря, в 1566 был избран Митрополитом Московским и всея Руси. После публичного выступления перед Иваном Грозным с осуждением произвола и кровопролитий опричнины через два года был лишен сана и отправлен в ссылку в монастырь в Тверь, где его замучил палач Малюта Скуратов. Почти через 100 лет священнослужитель был канонизирован. Противостояние Ивана Грозного и митрополита Филиппа отражено в фильме «Царь» Павла Лунгина.

Усадьба: какой была и какой стала



На въезде в село вас встретят ветхие развалины господского дома, сменившего на своем веку множество «господ», но так и не нашедшего хозяина в век всеобщей приватизации. Этот памятник архитектуры относят к первой половине XIX века. Как часто бывает с подобными строениями, долгое время его спасала школа. Разместившееся здесь казенное учреждение должно было поддерживаться в надлежащем состоянии. Но в 1990 году школа перешла в новое типовое здание, и имение стало бесхозным. Трудно представить, что уничтожение усадьбы произошло всего лишь за 20 лет, тогда как до этого она простояла около 150, оставаясь почти невредимой. Сейчас в глубь строения пробираться просто опасно: с крыши на высоте около 15 метров угрожающе свисают прогнившие перекрытия с листами ржавого металла. Кажется, стоит лишь громко крикнуть, вызвав резонанс в конструкции, и ненадежные детали повалятся вниз. Но... Кого это может интересовать, пока не случилась беда?



А раньше усадьба была прекрасна. Дом фасадом смотрел на рукотворный пруд, по которому ходил паром. Сейчас это, к сожалению, болото, заросшее

ивняком. Ступеньки от центрального входа так и манили спуститься к водоему, чтобы насладиться прохладой. Посреди пруда высилась деревянная беседка. Об устройстве имения мы можем судить по двум уникальным фотографиям начала XX века, опубликованным в книге краеведа и архитектора Елены Холодовой «Пореформенные усадьбы Курской губернии».

Подземные ходы усадьбы были заделаны от вездесущих школяров в советские времена. Но до сих пор сохранились каменные погреба, где один из хозяев имения хранил произведенный его заводом спирт. Некогда красивейший сад превратился в заросший кустарником участок. Вот и все, что осталось от былой красоты.



Флигель

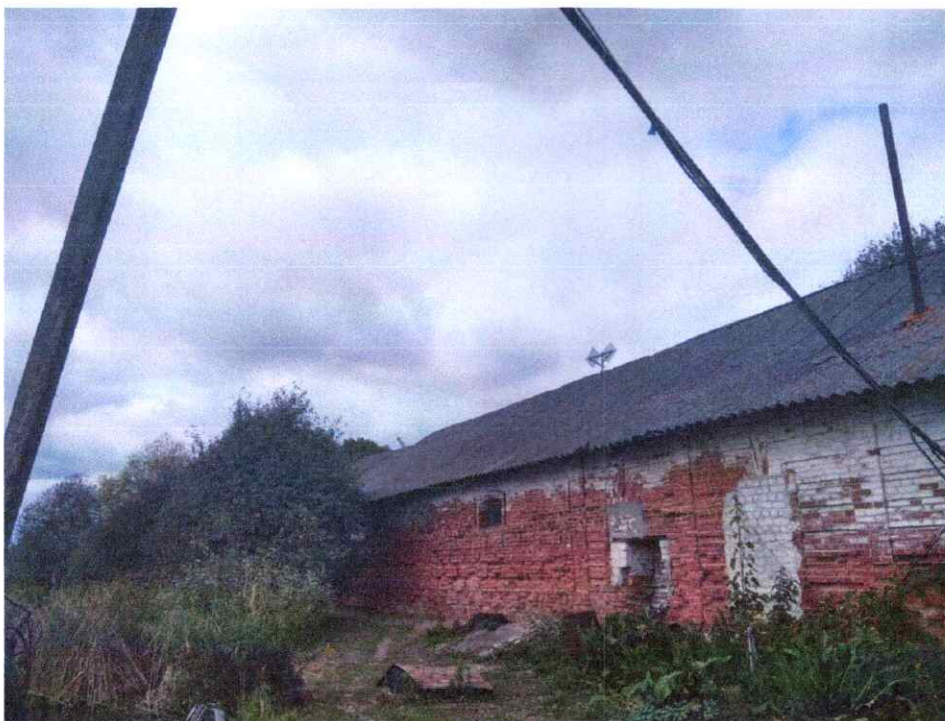








Главный дом



Конюшни

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Усадьба помещика В. Скворцова, втор. пол. XIX в.

(Курская область, Железногорский р-н, д. Копёнки)

Село Копенки и еще несколько окрестных сел раньше принадлежали боярскому роду Колычевых, из которого происходит святой Филипп (Федор Колычев). После того, как он проявил себя способным руководителем в должности наместника Соловецкого монастыря, в 1566 был избран Митрополитом Московским и всея Руси. После публичного выступления перед Иваном Грозным с осуждением произвола и кровопролитий опричнины через два года был лишен сана и отправлен в ссылку в монастырь в Тверь, где был убит Малютой Скуратовым. Почти через 100 лет священнослужитель был канонизирован.

В конце 1850-х гг. эти земли принадлежали дворянскому роду Хлюстиных. В этот период вверенное им имение славилось конезаводом Хлюстиных (каменные конюшни сохранились здесь до сих пор). Во второй половине XIX в. на территории с. Копенки была построена усадьба.

В конце XIX в. имение перешло во владение дворянского рода Шамшевых. Усадьба стала ярким примером образцовой усадьбы конца XIX в., относящейся к новому поколению хозяйственников, которые в период 1870-х – 1890-х гг. активно развивали свои хозяйства и уже к рубежу XIX–XX вв. смогли достичь внушительных результатов во многих отраслях земледелия и животноводства, заслужив для своих имений звание образцового усадебного хозяйства. Петр Николаевич Шамшев занялся активной хозяйственной деятельностью: работой винокуренного завода, вымостил дороги, развивал лесоводство. Здание усадьбы было выполнено в стиле строгих античных форм, симметрии и рациональности конструкций. Вокруг усадьбы располагался сад

В настоящее время от усадьбы осталось одно-двухэтажное, кирпичное здание, расположенное на высоком цоколе. В усадьбе сохранился подвал, каменные ходы, погреба с арочными перекрытиями.

Литература:

1. Холодова Е.В. Пореформенные усадьбы Курской губернии 1861-1917 годов. Курск: Крона, 2007. – 392 с.

2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Копии документов, предоставленных заказчиком:

1. Перечень документов – 1 лист.
2. Копии постановлений о присвоении адресов – 2 листа
3. Копия о праве собственности – 1 лист.
4. Копия техпаспорта 2008 г. – 9 листов.
5. Копия технических паспортов 2026 г. – 14 листов.
6. Копия Договора – 3 листа.

Всего – 30 листов (с перечнем документов).

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДНОВСКОГО СЕЛЬСОВЕТА

Железнодорожного района

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

07 мая 2026 года № 20
д. Городное

**О присвоении адреса дому
по ул. Молодежная д. Копенки**

Руководствуясь Федеральным законом от 06.10.2003 г. N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Уставом муниципального образования «Городновский сельсовет» Железнодорожного района, в целях уточнения местоположения объектов недвижимости, расположенных на территории муниципального образования «Городновский сельсовет» Железнодорожного района Курской области, в целях упорядочения адресации объектов недвижимости на территории Городновского сельсовета, Администрация Городновского сельсовета Железнодорожного района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1.Присвоить дому, расположенному в кадастровом квартале 46:06:110302: и местоположением: Курская область, Железнодорожный район, Городновский сельсовет, д. Копенки адрес:

Российская Федерация, Курская область, Железнодорожный муниципальный район, сельское поселение Городновский сельсовет, д. Копенки, улица Молодежная, дом 27а.

2.Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Глава Городновского сельсовета
Железнодорожного района



А.Н.Троянов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДНОВСКОГО СЕЛЬСОВЕТА
Железнодорожного района
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

12 мая 2026 года № 21
д.Городное

**О присвоении адреса нежилому зданию
по ул. Молодежная д. Копенки**

Руководствуясь Федеральным законом от 06.10.2003 г. N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Уставом муниципального образования «Городновский сельсовет» Железнодорожного района, в целях уточнения местоположения объектов недвижимости, расположенных на территории муниципального образования «Городновский сельсовет» Железнодорожного района Курской области, в целях упорядочения адресации объектов недвижимости на территории Городновского сельсовета, Администрация Городновского сельсовета Железнодорожного района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1.Присвоить нежилому зданию с кадастровым номером 46:06:110302:173, площадью 543,6 кв.м., и местоположением: Курская область, Железнодорожный район, д. Копенки адрес:
Российская Федерация, Курская область, Железнодорожный муниципальный район, сельское поселение Городновский сельсовет, д. Копенки, улица Молодежная, здание 29.
- 2.Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Глава Городногого сельсовета
Железнодорожного района



А.Н. Троянов

Форма технического паспорта
утверждена приказом по МЖКХ РСФСР
от 29 декабря 1971 г. № 576

Дополнения внесены постановлением
Правительства РФ от 04 декабря 2000 г.
№921(с изм. от 10 сентября 2004г., 19 марта
2005г., 28 декабря 2006 г.)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
КАДАСТРА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ,
ОСНОВАННОЕ НА ПРАВЕ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ,
"РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И УЧЁТА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ - ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮРО
ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ"

ФГУП "РОСТЕХИНВЕНТАРИЗАЦИЯ - ФЕДЕРАЛЬНОЕ БТИ"

КУРСКИЙ ФИЛИАЛ Железнодорожное отделение.

(наименование организации технической инвентаризации)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ЗДАНИЯ (СТРОЕНИЯ)

№ д. Копёнки

(местоположение объекта учета)

Назначение объекта

коровник

назначение

Квартал

Административный округ

наименование

Город (др. поселение)

д. Копёнки

наименование

Район

наименование

Федеральный округ,
область, республика, край

ЦФО РФ Курская

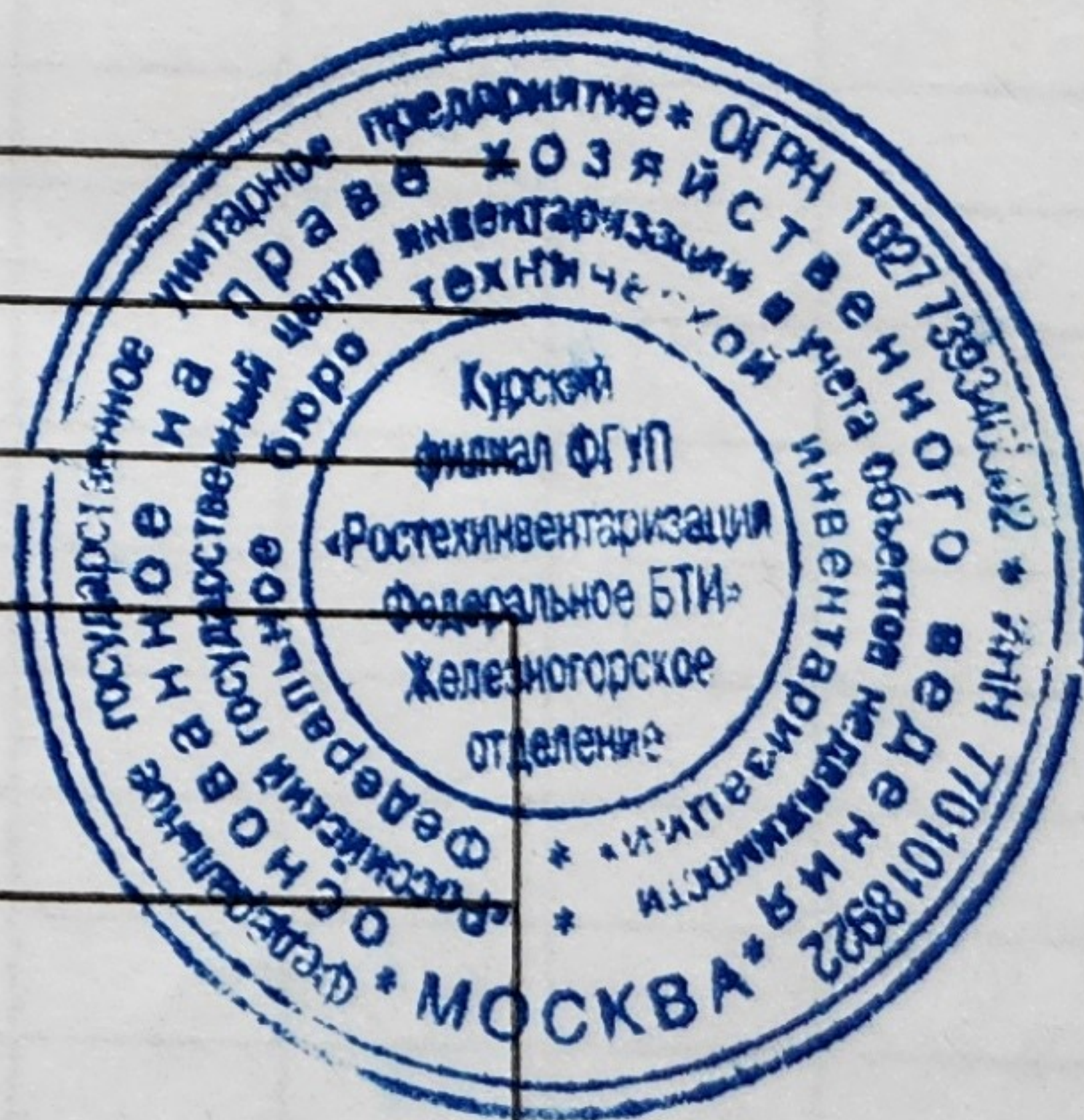
наименование

Форма собственности

Код по ОКОФ

Особые отметки

Инвентарный номер объекта градостроительной деятельности	<u>38.210.002.000136480</u>
Реестровый номер объекта градостроительной деятельности	<u>200408.002.000136480</u>
Кадастровый номер	<u>00.00.000000.0000.38.210.002.000136480</u>



Паспорт составлен по состоянию на « 20 » 0,4 2008 г.

(указывается дата обследования объекта учета)

Дополнения внесены постановлением
Правительства РФ от 04 декабря 2000 г.
№921(с изм. от 10 сентября 2004г., 19 марта
2005г., 28 декабря 2006 г.)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ,
ОСНОВАННОЕ НА ПРАВЕ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ,
"РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И УЧЁТА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ - ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮРО
ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ"

(наименование организации технической инвентаризации)

№ д. Копёнки

(местоположение объекта учета)

Назначение объекта

КОРОВНИК

назначение

Квартал

Административный округ

наименование

Город (др. поселение)

д. Копёнки

НАИМЕНОВАНИЕ

Район

наименование

**Федеральный округ,
область, республика, край**

ЦФО РФ Курская

Наименование

Форма собственности

Код по ОКОВФ

Особые отметки

Инвентарный номер объекта градостроительной деятельности	38:210:002:000136480
Реестровый номер объекта градостроительной деятельности	200408:002:000136480
Кадастровый номер	00:00:00000:0000:38:210:002:000136480



Паспорт составлен по состоянию на « 20 » 0,4 2008 г.
(указывается дата обследования объекта учета)

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
КАДАСТРА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ,
ОСНОВАННОЕ НА ПРАВЕ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ,
"РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И УЧЁТА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ - ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮРО
ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ"

ФГУП "РОСТЕХИНВЕНТАРИЗАЦИЯ - ФЕДЕРАЛЬНОЕ БТИ"
КУРСКИЙ ФИЛИАЛ Железнодорожное отделение.
(наименование организации технической инвентаризации)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ЗДАНИЯ (СТРОЕНИЯ)

№ д. Копёнки

Лит В

(местоположение объекта учета)

Назначение объекта

коровник

назначение

Квартал

Административный округ

наименование

Город (др. поселение)

д. Копёнки

наименование

Район

наименование

Федеральный округ,
область, республика, край

ЦФО РФ Курская

наименование

Форма собственности

Код по ОКОФ

Особые отметки

Инвентарный номер объекта градостроительной деятельности	
Реестровый номер объекта градостроительной деятельности	
Кадастровый номер	

Паспорт составлен по состоянию на « 20 » 0,4 2008 г.
(указывается дата обследования объекта учета)

4. Общие сведения

Назначение	коровник
Использование	по назначению
Количество мест (мощностью)	

Re: _____

a) _____

b) _____

b) _____

r) _____

5. Благоустройство здания - кв. м полезной площади

[illegible]

6. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов пристроек и т. п.)

[illegible]

7. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера

В

Год постройки

1981
до 1917г.

Число этажей

1

Группа капитальности

III

Вид внутренней отделки

простая

№ п. л.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению (гр. 7*гр. 8):100	Текущие изменения	
									износ	
									элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бетонный ленточный.	трещины	11,00	1,00	11,00	55	6,05		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	трещины	25,00	1,00	25,00	50	12,50		
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное	деревянное	14,00	1,00	14,00	50	7,00		
		междуэтажн.								
		надпольное								
4	Крыша	шиферная	трещины	16,00	1,00	16,00	50	8,00		
5	Полы	бетонные	трещины	10,00	1,00	10,00	50	5,00		
6	Проёмы	оконные	по 1 глухому перепл	9,00	1,00	9,00	60	5,40		
		дверные	простые							
7	Внутренняя отделка	окраска	стёртость окраски	1,00	1,00	1,00	55	0,06		
8	Санитарно и электротехнические устройства	Процентовка		7,00	1,00	7,00	50	3,50		
		-	+							
		отопление								
		водопровод								
		канализация								
		гор. водосн.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		строит. работы								
9	Прочие работы	отмостка	трещины	7,00	1,00	7,00	60	4,20		
Итого:				100,00		100,00		51,71		

% износа, приведенный к 100 по формуле:

процент износа (гр. 9) x 100

удельный вес (гр. 7)
180

= $\frac{51,71}{100,00} \cdot 100$

52%

○

8. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундамент												
Стены												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		0,00	х	0,00		0,00	х	0,00		0,00	х	0,00

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундамент												
Стены												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		0,00	х	0,00		0,00	х	0,00		0,00	х	0,00

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундамент												
Стены												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		0,00	х	0,00		0,00	х	0,00		0,00	х	0,00

Инвентарный №

Инвентарный план

На земельный участок № _____ по улице _____
 в городе (поселке) **Копенки** района(о) _____
 Кировской области, находящегося в пользовании _____

корнеплодохранилище

проезд

10,76



59,87

масштаб 1:500 Съемку произвел техник *М.С. М.*
 <20> 04 2009 г. Проверил *В.С. В.*

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«КУРСКАЯ СЛУЖБА НЕДВИЖИМОСТИ»

305016, Курская область, г. Курск, ул. Павлуновского, 7А

Тел.: 8 (4712) 22-05-05, 74-77-34

E-mail: ksn46@bk.ru

ОГРН: 1144632012524, ИНН/КПП 4632196323/463201001

№ _____
на № _____ от _____

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на Ансамбль усадьбы Хлюстиных

(тип объекта учета)

Главный усадебный дом

(наименование объекта)

Адрес (местоположение) объекта

Субъект Российской Федерации Курская область
Район Железнодорожный
Сельское поселение Городновский сельсовет
Населенный пункт д. Копенки
Улица (пер.) Молодежная
Дом № 27а Строение (корпус) _____

Штамп органа государственного технического учета о внесении сведений
в Единый государственный реестр объектов капитального строительства

Наименование учетного органа	
Кадастровый номер земельного участка	-
Кадастровый номер здания	-
Дата внесения сведений в реестр	

По состоянию на

"27" апреля 2026г.

Директор ООО "Курская служба
недвижимости"



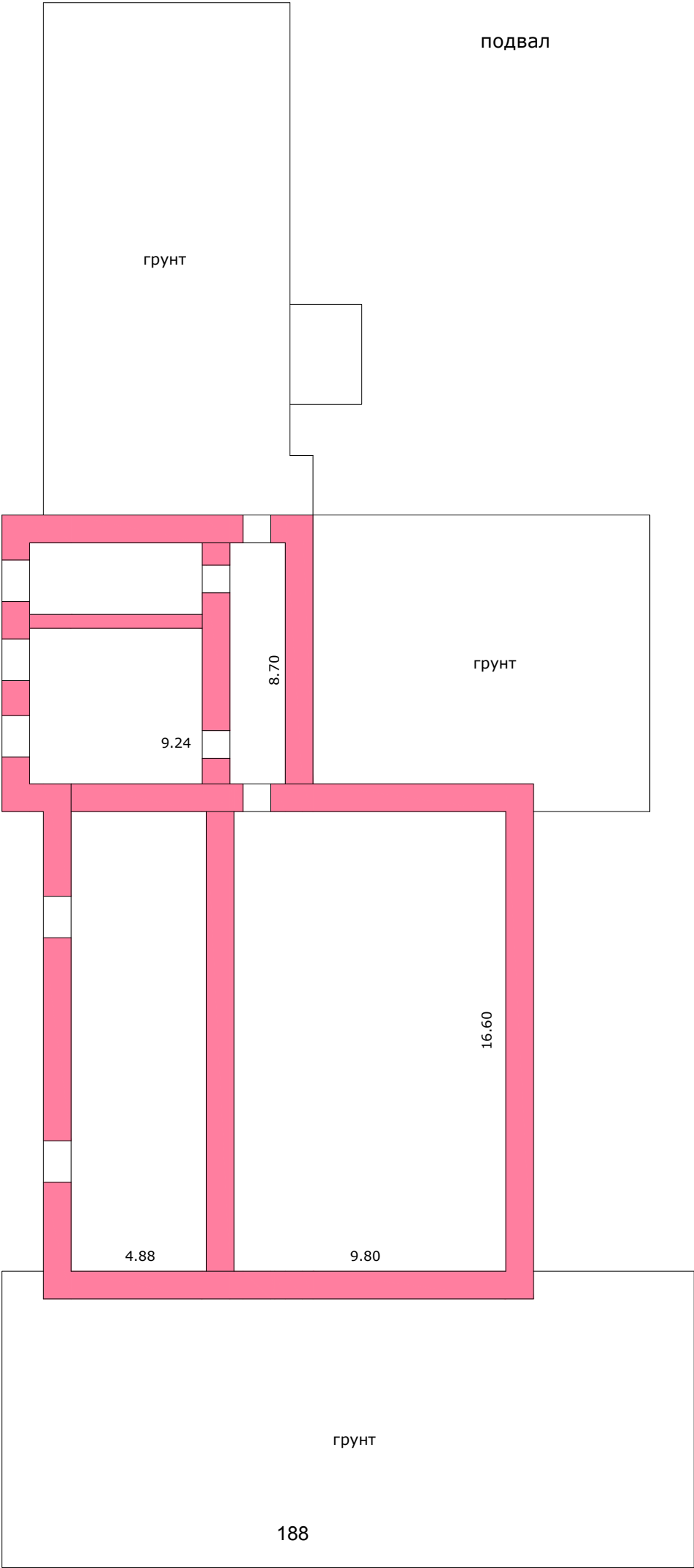
И.А.Дорофеев

СОДЕРЖАНИЕ

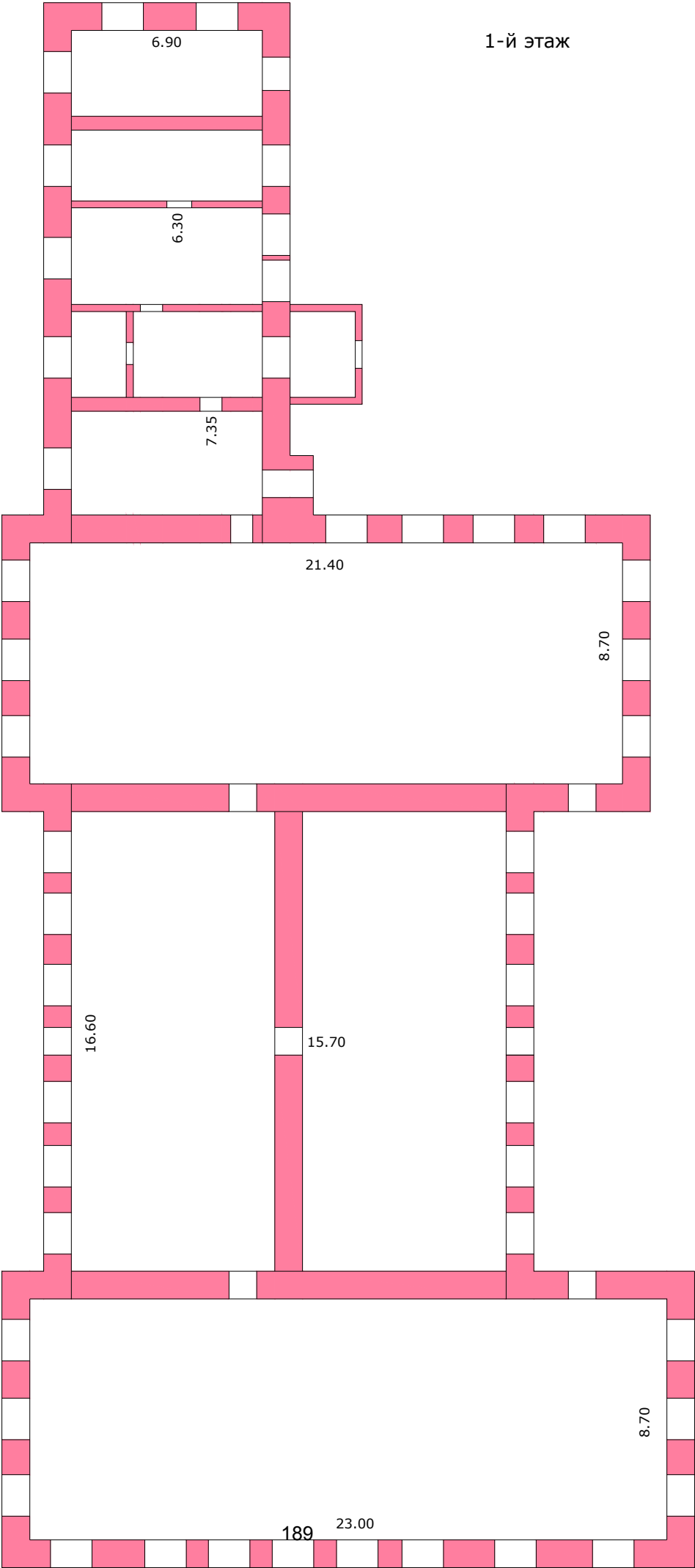
1.	Общие сведения	2
2.	Позэтажный план	3-5
3.	Описание конструктивных элементов здания	6
4.	Отметка об обследовании	7

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1	Назначение	Нежилое
2	Фактическое использование	-
3	Год постройки	первая половина XIX в
4	Общая площадь здания	1415.3 кв.м.
5	Число этажей надземной части	2
6	Число этажей подземной части	1
7	Примечание	Позэтажные планы отражены по остаточным конструктивным элементам



1-й этаж



Масштаб 1:200

2-й этаж

крыша

15.70

16.60

крыша

Масштаб 1:200

Описание оставшихся конструктивных элементов здания

Нежилое здание

Год постройки

первая половина XIX в

Число этажей- 3

№№ п. л.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)		
1	2	3	4		
1	Фундаменты	кирпичный	глубокие трещины		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	глубокие трещины, выпадение кирпича, частичное разрушение		
	б) перегородки	кирпичные	глубокие трещины, выпадение кирпича, частичное разрушение		
3	Перекрытия	чердачное	полностью разрушено		
		междуэтажн.	полностью разрушено		
		надпольное	кирпичные	глубокие трещины, выбоины, гниль	
4	Крыша		полностью разрушена		
5	Полы		полностью отсутствуют		
6	Проемы	оконные	полностью отсутствуют		
		дверные	полностью отсутствуют		
7	Внутренняя отделка		полностью отсутствует		
8	Санитарно и электротехнические устройства		Процентовка		отсутствуют
		отопление		-	
		водопровод		-	
		канализация		-	
		гор.водосн.		-	
		ванны		-	
		электроосвещ.		-	
		радио		-	
		телефон		-	
		вентиляция		-	
		лифты		-	
		строит. работы		-	
газ		-			
9	Прочие работы		отсутствуют		

ОТМЕТКИ ОБ ОБСЛЕДОВАНИИ

[illegible]

Всего прошнуровано и
пронумеровано 7 листов



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«КУРСКАЯ СЛУЖБА НЕДВИЖИМОСТИ»

305016, Курская область, г. Курск, ул. Павлуновского, 7А

Тел.: 8 (4712) 22-05-05, 74-77-34

E-mail: ksn46@bk.ru

ОГРН: 1144632012524, ИНН/КПП 4632196323/463201001

№ _____
на № _____ от _____

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на Ансамбль усадьбы Хлюстиных

(тип объекта учета)

Конюшня

(наименование объекта)

Адрес (местоположение) объекта

Субъект Российской Федерации Курская область
Район Железногорский
Сельское поселение Городновский сельсовет
Населенный пункт д. Копенки
Улица (пер.) Молодежная
Здание 29 Строение (корпус) _____

Штамп органа государственного технического учета о внесении сведений
в Единый государственный реестр объектов капитального строительства

Наименование учетного органа	
Кадастровый номер земельного участка	-
Кадастровый номер здания	46:06:110302:173
Дата внесения сведений в реестр	

По состоянию на

"27" апреля 2026г.

Директор ООО "Курская служба
недвижимости"



И.А.Дорофеев

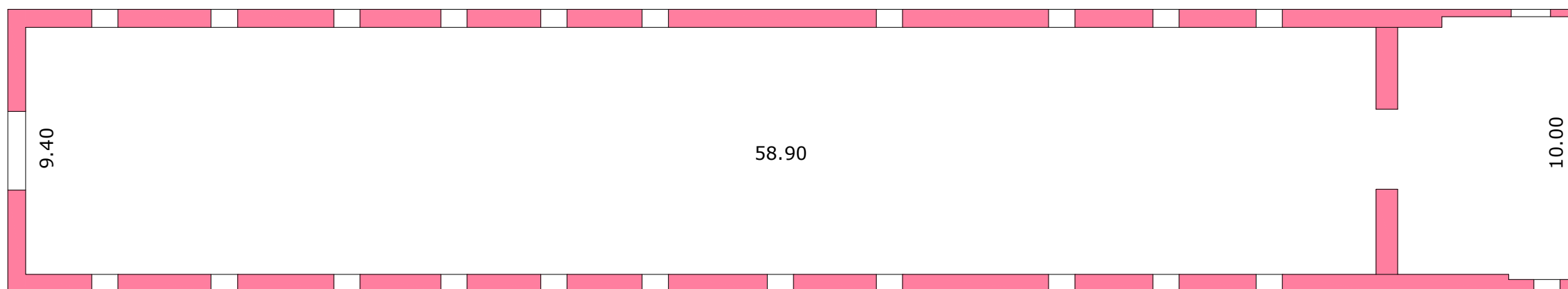
СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие сведения	2
2.	Поэтажный план	3
3.	Описание конструктивных элементов здания	4
4.	Отметка об обследовании	5

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1	Назначение	Нежилое
2	Фактическое использование	-
3	Год постройки	первая половина XIX в
4	Общая площадь здания	556.3 кв.м.
5	Число этажей надземной части	1
6	Число этажей подземной части	-
7	Примечание	Поэтажные планы отражены по остаточным конструктивным элементам

1-й этаж



Масштаб 1:200

Описание оставшихся конструктивных элементов здания

Нежилое здание

Год постройки

первая половина XIX в

Число этажей- 1

№№ п. л.	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, кон-струкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п)	
1	2		3	4	
1	Фундаменты		кирпичный	глубокие трещины	
2	а) стены и их наружная отделка		кирпичные	глубокие трещины, выпадение кирпича, частичное разрушение	
	б) перегородки			полностью разрушены	
3	Перекрытия	чердачное		полностью разрушено	
		междуэтажн.		полностью разрушено	
		надпольное		полностью отсутствуют	
4	Крыша			полностью разрушена	
5	Полы			полностью отсутствуют	
6	Проемы	оконные		полностью отсутствуют	
		дверные		полностью отсутствуют	
7	Внутренняя отделка			полностью отсутствует	
8	Санитарно и электротехнические устройства		Процентовка		отсутствуют
		отопление		-	
		водопровод		-	
		канализация		-	
		гор.водосн.		-	
		ванны		-	
		электроосвещ.		-	
		радио		-	
		телефон		-	
		вентиляция		-	
		лифты		-	
		строит. работы		-	
газ		-			
9	Прочие работы			отсутствуют	

ОТМЕТКИ ОБ ОБСЛЕДОВАНИИ

[illegible]

Всего прошнуровано и
пронумеровано 5 листов

Д. В. Федотов



ДОГОВОР № 04-2026

возмездного оказания услуг по проведению Государственной историко-культурной экспертизы

г. Курск

«16» апреля 2026 г.

ИКЗ 26346060010494633010010040000000244

Администрация Городновского сельсовета Железнодорожного района в лице главы сельсовета ТРОЯНОВА Александра Николаевича, именуемого в дальнейшем «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и государственный эксперт ХОЛОДОВА Елена Васильевна, действующая на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2025 г. № 927 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемая в дальнейшем «ИСПОЛНИТЕЛЬ», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», на основании п.4 ч.1 ст.93 Федерального закона 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», заключили настоящий договор, именуемый в дальнейшем «Договор», о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с настоящим Договором ЗАКАЗЧИК поручает, а ИСПОЛНИТЕЛЬ принимает на себя проведение Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Усадьба помещика В. Скворцова», втор. пол. XIX в., составе; «Главный дом», «Флигель», «Конюшни», по адресу: Курская область, Железнодорожный район, д. Копёнки.

1.2. ЗАКАЗЧИК передает ИСПОЛНИТЕЛЮ на экспертизу документацию, в соответствии с положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530) (далее ГИКЭ, экспертиза).

1.3. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

1.4. Заказчик обязуется оплачивать работу Исполнителя на условиях и в порядке, установленных настоящим Договором. Не зависимо от решения уполномоченного органа по охране объектов культурного наследия средства за оплату работ эксперта заказчику не возвращаются.

2. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1.

2.2. Оплата работ производится в течении 5 банковских дней после подписания Акта сдачи-приёмки работ.

2.3. При ненадлежащем исполнении Заказчиком своих обязанностей по оплате работ в соответствии с условиями договора, ИСПОЛНИТЕЛЬ вправе приостановить выполнение работ или отказаться от исполнения договора.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. ЗАКАЗЧИК обязан:

3.1.1. Предоставить ИСПОЛНИТЕЛЮ необходимую документацию в 1-м экземпляре, а также по 1 экземпляру документов (копий), необходимых для разработки экспертизы.

3.1.2. Своевременно производить приёмку и оплату выполненных в соответствии с настоящим Договором работ.

3.1.3. Обеспечить допуск представителей ИСПОЛНИТЕЛЯ в основные помещения зданий и на территорию в период действия договора для осмотра и изучения исследуемой территории и объектов.

3.2. ИСПОЛНИТЕЛЬ:

3.2.1 ИСПОЛНИТЕЛЬ имеет право запрашивать у Заказчика дополнительную информацию необходимую для выполнения обязательств по Договору.

3.2.2 ИСПОЛНИТЕЛЬ обязан:

- а) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- б) самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- в) обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении работ информации;
- г) соблюдать установленные сроки и порядок проведения работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЁМКИ РАБОТ

Результат выполненных ИСПОЛНИТЕЛЕМ работ по п. 1.1 предоставляется ЗАКАЗЧИКУ в виде Акта Государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) с необходимыми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), заверенной электронной подписью эксперта на 2-х CD дисках.

5. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

5.1. Срок проведения экспертизы по настоящему Договору: 69 рабочих дней от даты подписания Договора.

5.2. ИСПОЛНИТЕЛЬ имеет право передать ЗАКАЗЧИКУ Акт ГИКЭ досрочно.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Договор может быть расторгнут по инициативе любой из сторон в соответствии с действующим законодательством.

6.2. При расторжении договора та сторона, по инициативе которой осуществляется расторжение договора, обязана предупредить письменно другую сторону за 10 дней до момента расторжения договора.

6.3. Споры по договору разрешаются в установленном законом порядке. Стороны, заключившие договор будут стремиться разрешить возникшие разногласия путем двухсторонних переговоров, а при не достижении согласия передают их на рассмотрение в арбитражный суд.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а также иных обстоятельств, к каковым стороны относят: войну и военные действия, мобилизацию, эпидемии, общую забастовку, забастовку на предприятиях сторон и/или предприятиях контрагентов сторон, и/или на транспорте, и/или на предприятиях связи, транспортные аварии и стихийные бедствия, изменения в действующем законодательстве РФ, а также все другие события и обстоятельства, которые арбитражный суд признает обстоятельствами непреодолимой силы.

7.2. Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств, указанных в п.6.1. должна подтвердить наличие указанных обстоятельств письменным документом, исходящим от компетентного государственного органа или ТПП и направить сообщение о них другой стороне. Несоблюдение указанного требования лишает сторону права ссылаться на наличие соответствующих обстоятельств.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью. Изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть исполнены в письменной форме, подписаны Сторонами и скреплены печатями Сторон.

8.2. Настоящий Договор может быть изменен или досрочно расторгнут по соглашению Сторон и по другим основаниям, предусмотренным настоящим Договором и действующим законодательством.

8.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.

8.4. В вопросах, не урегулированных Договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства Российской Федерации.

8.5. В случае изменения у какой-либо из Сторон наименования, юридического адреса, банковских реквизитов и иных сведений, она обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней письменно известить об этом другую Сторону.

8.6. Договор с приложениями составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.7. В случае спора дело подлежит рассмотрению в Арбитражном суде.

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Администрация Городновского сельсовета
Железнодорожного района
Курская обл. Железнодорожный р-н, д. Городное,
ул.Тополиная, д.1а
ИНН/КПП 4606001049/463301001
ОГРН 1024601220511
БИК ТОФК: 013807906
Банк: ОКЦ № 3 ГУ Банка России по
ЦФО//УФК ПО КУРСКОЙ ОБЛАСТИ,
г. Курск
ЕКС: (единый казначейский счет)
40102810545370000038
Номер казначейского счета
03231643386104144400
тел. 8 (47148) 5-47-61
E-mail: gorodnoe@bk.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ИП Холодова Елена Васильевна
ИНН 462901774517
ОГРНИП 319463200000252 от 10.01.2019 г.

м.т. +79192734880
E-mail: tora-9@yandex.ru
Реквизиты для перечислений:
Курское отделение №8596 ПАО Сбербанк
БИК 043807606
Сч. банка получателя
30101810300000000606
Расчетный счет 40802810033000010910

Глава сельсовета



Троянов А.Н.



Холодова Е.В.