



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 16.07.2026

г. Курск

№ 043-011-08/138

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Амбар», начало XX века, входящего
в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль усадьбы Алехиных», начало XX века, расположенного
по адресу: Курская область, Касторенский район,
посёлок Новодворский, улица Школьная, дом 36**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Амбар», начало XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Алехиных», начало XX века, расположенного по адресу: Курская область, Касторенский район, посёлок Новодворский, улица Школьная, дом 36.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления

И.Г. Аникеева

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 16.07.2026 № 043-011-08/138

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Амбар», начало XX века, входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Алехиных»,
начало XX века, расположенного по адресу: Курская область,
Касторенский район, посёлок Новодворский,
улица Школьная, дом 36**

Градостроительная охрана:

местоположение и градостроительная роль здания – объекта культурного наследия «Амбар», начало XX века, в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры на территории ансамбля усадьбы. Монументальное здание – объект культурного наследия «Амбар», начало XX века, стоит в глубине территории усадьбы к северо-западу относительно объекта культурного наследия «Главный усадебный дом», начало XX века.

Местоположение объекта культурного наследия «Амбар», начало XX века, силуэтные характеристики, его габариты, композиционное взаимодействие и визуальные связи с объектом культурного наследия «Главный усадебный дом», начало XX века.

Видовые раскрытия на объект культурного наследия «Амбар», начало XX века, со стороны дороги, посёлка и места бывшего усадебного пруда.

Архитектурная охрана:

Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время строительства объекта:

здание прямоугольное в плане, в два высоких яруса, в два света.

Исторические материалы и конфигурация конструкций:

основные габариты: прямоугольное в плане;

исторические высотные отметки здания;

стены: кирпичные, не оштукатурены – в открытой кирпичной кладке (характер отделки уточняется в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта культурного наследия);

характер и историческое расположение входов с южной, западной и восточной сторон здания;

все дверные проёмы прямоугольные с пологими лучковыми перемычками, световые проёмы узкие с пологими лучковыми перемычками (композиция и материал заполнения уточняется в рамках проведения детального обследования в ходе разработки научно-проектной документации и работ по сохранению объекта культурного наследия).

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей:

архитектура здания эклектична и насыщена узорно-рельефной кладкой, характерной для старорусской архитектуры, что созвучно эпохе многоликого историзма.

Отличительной чертой фасадов здания, выполненных в открытой кирпичной кладке, в красном керамическом лицевом кирпиче является – декоративная насыщенность, выраженная в достаточном разнообразии композиционных элементов и форм фигурного кирпича крупной и средней профилировки. Фасады симметричны и имеют однотипные композиции и подобный декор.

Северный фасад:

северный фасад здания симметричен и насыщен композиционными элементами и кирпичным декором. Композиция фасада пятичастная. Гладкие лопатки крепят углы и разбивают фасад на широкие прясла, с тремя узкими вертикальными нишами (ложными окнами) с лучковым верхом, над которыми выложены разгрузочные лучковые арки. Под окнами размещены горизонтальные прямоугольные филёнки. В центральном прясле нижнего и верхнего яруса – крупные ниши с лучковыми перемычками, по бокам которых – парные вертикальные ниши (ложные окна) с лучковыми перемычками.

Горизонтальную композицию создают широкий межъярусный карниз и венчающий карниз с рядами городков и сухариков.

Южный фасад:

южный фасад здания симметричен и насыщен композиционными элементами и кирпичным декором. Композиция фасада пятичастная. Гладкие лопатки крепят углы и разбивают фасад на широкие прясла, с тремя узкими световыми проёмами и вертикальными нишами (ложными окнами) с лучковым верхом, над которыми выложены разгрузочные лучковые арки. Под окнами размещены горизонтальные прямоугольные филёнки. В центральном прясле нижнего яруса – широкий дверной проём с лучковой перемычкой, по бокам которого парные световые проёмы и ложные окна.

Горизонтальную композицию создают широкий межъярусный карниз и венчающий карниз с рядами городков и сухариков.

Западный фасад:

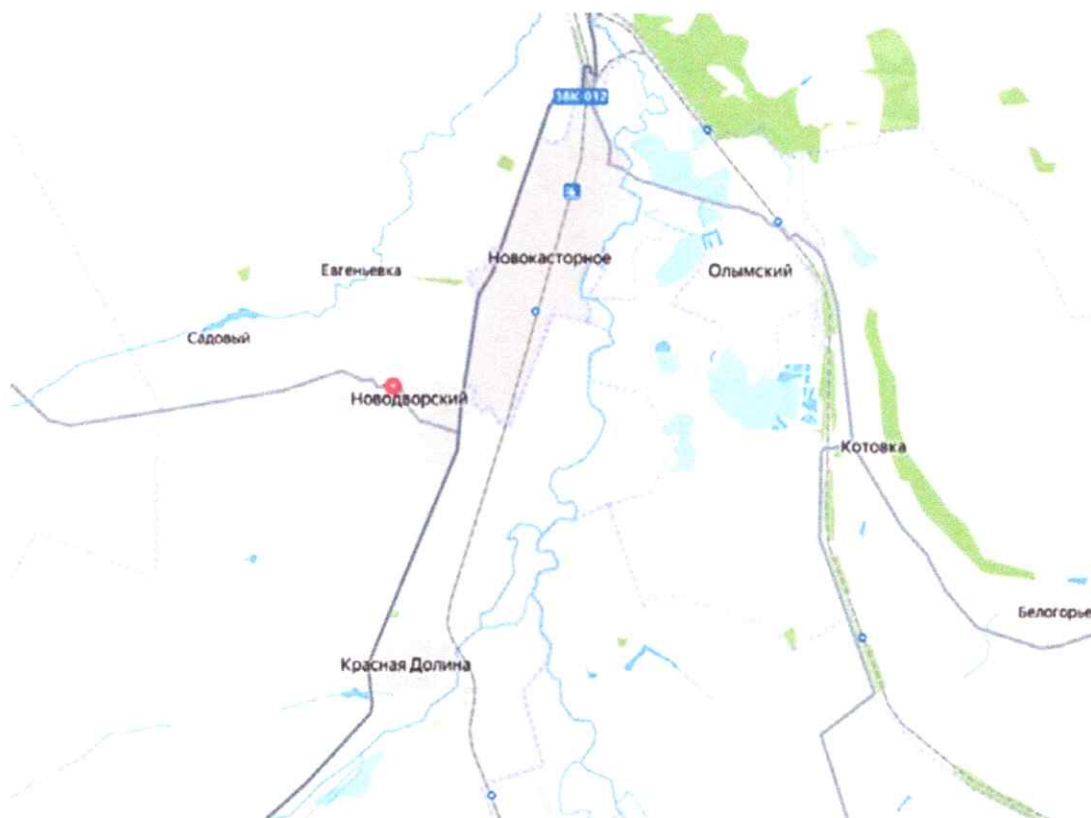
западный фасад здания симметричен и насыщен композиционным элементами и кирпичным декором. Композиция фасада трёхчастная. Гладкие лопатки крепят углы и разбивают фасад на широкие прясла,

с тремя узкими световыми проёмами и вертикальными нишами (ложными окнами) с лучковым верхом, над которыми выложены разгрузочные лучковые арки. Под окнами размещены горизонтальные прямоугольные филёнки. В центре фасада широкий дверной проём с лучковой перемычкой, над которым в верхнем ярусе размещена крупная ниша с лучковым верхом. Горизонтальную композицию создают широкий межъярусный карниз и венчающий карниз с рядами городков и сухариков.

Восточный фасад:

восточный фасад здания симметричен и насыщен композиционным элементами и кирпичным декором. Композиция фасада трёхчастная. Гладкие лопатки крепят углы и разбивают фасад на широкие прясла, с тремя узкими световыми проёмами и вертикальными нишами (ложными окнами) с лучковым верхом, над которыми выложены разгрузочные лучковые арки. Под окнами размещены горизонтальные прямоугольные филёнки. В центре фасада широкий дверной проём с лучковой перемычкой. Горизонтальную композицию создают широкий межъярусный карниз и венчающий карниз с рядами городков и сухариков. Фасад завершён по центру фигурным аттиком с лучковым завершением и изогнутыми фигурными гранями, в центре аттика выложен круглый проём, по сторонам которого выложены три небольшие круглые ниши.

Графическая часть Ситуационные планы. Местоположение



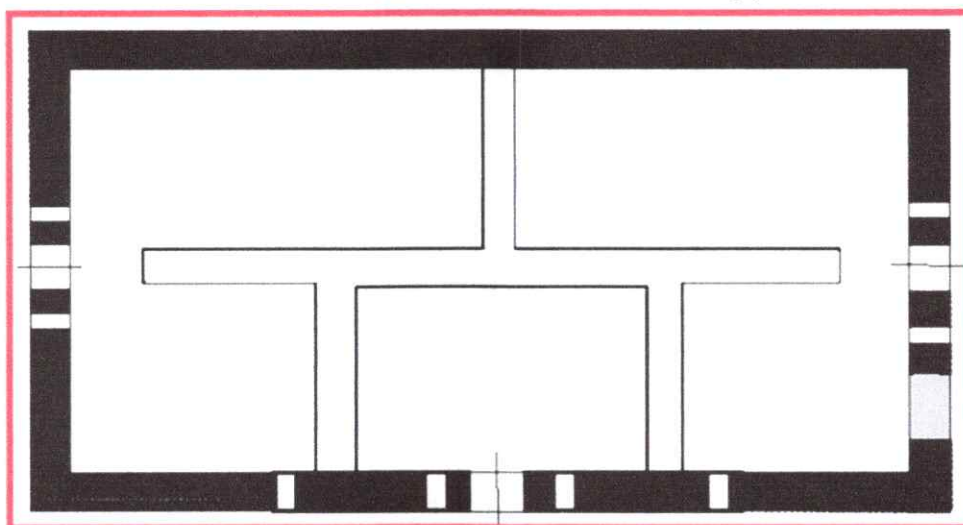
«Ансамбль усадьбы Алехиных», начало XX века

Российская Федерация, Курская область, Касторенский район,
посёлок Новодворский, ул. Школьная дом 34, ул. Школьная дом 36,
в составе:

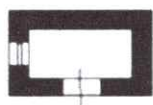
1. «Главный усадебный дом», ул. Школьная дом 34
2. «Амбар», ул. Школьная дом 36

С

АМБАР. ПЛАН-СХЕМА нижнего уровня

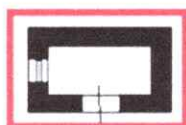


0 10 м



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объёмно-пространственное
решение на период создания объекта,
материал стен



композиция и архитектурно-художественное
решение фасадов



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ, требующий уточнения и
воссоздания в ходе работ по сохранению объекта

С

АМБАР. ПЛАН-СХЕМА верхнего уровня



0 10 м



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объёмно-пространственное
решение на период создания объекта,
материал стен



композиция и архитектурно-художественное
решение фасадов



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ, требующий уточнения и
воссоздания в ходе работ по сохранению объекта