



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 08.05.2026

г. Курск

№ 04.3-01.1-08/85

**О внесении изменения в приказ управления по государственной
охране объектов культурного наследия Курской области
от 26.01.2026 № 08.3-08/17 «Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Дворянского собрания», 1877 г., расположенного по адресу:
Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4»**

Во изменение приказа управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области от 26.01.2026 № 08.3-08/17 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области от 26.01.2026 № 08.3-08/17 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Сони́на, дом 4» изложить в новой редакции согласно приложению.

2. Отделу разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области (А.И. Куткова) обеспечить внесения изменения в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

Начальник управления

И.Г. Аникеева

Приложение
к приказу управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 08.05.2026 № 04.3-01.1-08/85

« **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Дворянского собрания», 1877 г.,
расположенного по адресу: Курская область,
город Курск, улица Сониная, дом 4

Градостроительные характеристики:

местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г., на одной из главных исторических улиц – ул. Сониная г. Курска.

Монументальная выразительная композиция здания является ценным сомасштабным, гармоничным элементом архитектурного ансамбля центральной части города.

Визуальные связи здания создают и сохраняют ценные исторические панорамы исторического ядра города Курска.

Исторические особенности:

дата постройки объекта культурного наследия федерального значения «Здание дворянского собрания» – 1877 г. (с момента создания памятника прошло более 140 лет).

Историческая архитектура объекта культурного наследия федерального значения «Здания Дворянского собрания» решена в стиле эклектики, лидировавшем в архитектуре середины XIX в., и в едином стиле с городскими постройками того времени.

Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменения до настоящего времени.

Причастность здания к истории Курска, подтвержденная достоверными источниками.

Архитектурно-эстетические особенности:

композиционное решение и богатое архитектурно-художественное оформление фасадов здания. Все фасады здания одинаково богато украшены.

Юго-восточный фасад:

рустованная поверхность цоколя;

горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между 1 и 2 этажами;

венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;

вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного и полукруглого сечения, профилированные базы и капители пилястр;

оформление оконных проемов первого и второго этажей в виде прямоугольных в плане пилястр первого и второго этажей;

профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;

профилированные арочные и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;

сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;

кирпичные столбы с профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;

аттиковая стенка главного фасада, выходящего на улицу Сониная, цифры 1877, выполненные из точеного кирпича, профилированные элементы ширинок, гербовая ниша и профилированные элементы пилястр;

ограждение балкона, выполненное в виде кирпичных столбиков с заполнением между ними ограждением, на фасаде со стороны ул. Сониная;

форма и расстекловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;

форма исторических столярных заполнений дверных проемов;

материал столярных заполнений – лиственница;

фурнитура столярных заполнений;

памятные исторические таблички на фасаде у главного входа.

Юго-западный фасад:

рустованная поверхность цоколя;

горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между 1 и 2 этажами;

венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;

вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного и полукруглого сечения, профилированные базы и капители пилястр;

оформление оконных проемов первого и второго этажей в виде прямоугольных в плане пилястр первого и второго этажей;

профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;

профилированные арочные и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;

сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;

кирпичные столбы с профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;
аттиковая стенка юго-западного фасада, профилированные элементы ширинок, гербовая ниша и профилированные элементы пилястр;
кованные козырьки навесов над входами;
форма и расстекловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;
форма исторических столярных заполнений дверных проемов;
материал столярных заполнений – лиственница;
фурнитура столярных заполнений.

Северо-западный фасад в осях 1-7:

рустованная поверхность цоколя;
замковые камни и ниши, выполненные из точеного кирпича, затертые штукатурным раствором, расположенные по цоколю;
горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между 1 и 2 этажами;
венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;
вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного и полукруглого сечения, профилированные базы и капители пилястр;
оформление оконных проемов и ниш первого и второго этажей в виде прямоугольных в плане пилястр первого и второго этажей;
профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;
профилированные арочные и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;
сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;
кирпичные столбы с профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;
форма и расстекловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;
форма исторических столярных заполнений дверных проемов;
материал столярных заполнений – лиственница;
фурнитура столярных заполнений.

Северо-западный фасад в осях 17-7 и северо-восточный фасады:

замковые камни и ниши, выполненные из точеного кирпича, затертые штукатурным раствором, расположенные по цоколю;
горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между промежуточным и 2 этажами;
горизонтальное членение между 1 и промежуточным этажом в отметке +7,700, выполненное двумя профилированными карнизами в промежутках стен между пилястрами;

венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;

вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного сечения, профилированные базы и капители пилястр;

профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;

профилированные арочные и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;

сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;

кирпичные столбы с профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;

форма и расстекловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;

форма исторических столярных заполнений дверных проемов;

материал столярных заполнений – лиственница;

фурнитура столярных заполнений.

Цветовое решение всех фасадов:

два варианта цветового решения:

исторический цвет фасадов конца XIX века – бежевый, с выделением профилированных элементов белым цветом;

исторический цвет фасадов на момент реставрации здания 60-х годов XX века – красный, с выделением профилированных элементов белым цветом;

исторический цвет столярных заполнений – темно-коричневый.

Форма кровли – вальмовая, сложная, покрытие – тонколистовая сталь.

Водосточные элементы фасадов, воронки сложной формы.

Материал стен – полнотелый керамический кирпич на известковом растворе. Фигурные элементы кирпичной кладки выполнены из полнотелого керамического тесаного кирпича.

**Фотографические изображения предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Дворянского собрания», 1877 г.,
расположенного по адресу: Курская область,
город Курск, улица Сониная, дом 4**

Наименование предлагаемого к утверждению предмета охраны	Иллюстрация
1. Градостроительные характеристики: Местоположение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания», 1877 г. на одной из главных исторических улиц – ул. Сониная г. Курска. Монументальная выразительная композиция здания является ценным сомасштабным, гармоничным элементом архитектурного ансамбля центральной части города. Визуальные связи здания создают и сохраняют ценные исторические панорамы исторического ядра города Курска.	
2. Исторические особенности: Дата постройки объекта культурного наследия федерального значения «Здание дворянского собрания» - 1877 г. (с момента создания памятника прошло более 140 лет). Историческая архитектура объекта культурного наследия федерального значения «Здания Дворянского собрания» решена в стиле эклектики, лидировавшем в архитектуре середины XIX в., и в едином стиле с городскими постройками того времени. Подлинные особенности здания, свойственные архитектуре дореволюционного периода, исторический каркас здания и архитектурные элементы фасадов сохранены без изменения до настоящего времени. Причастность здания к истории Курска, подтвержденная достоверными источниками.	

3. Архитектурно-эстетические особенности:

Композиционное решение и богатое архитектурно-художественное оформление фасадов здания. Все фасады здания одинаково богато украшены:

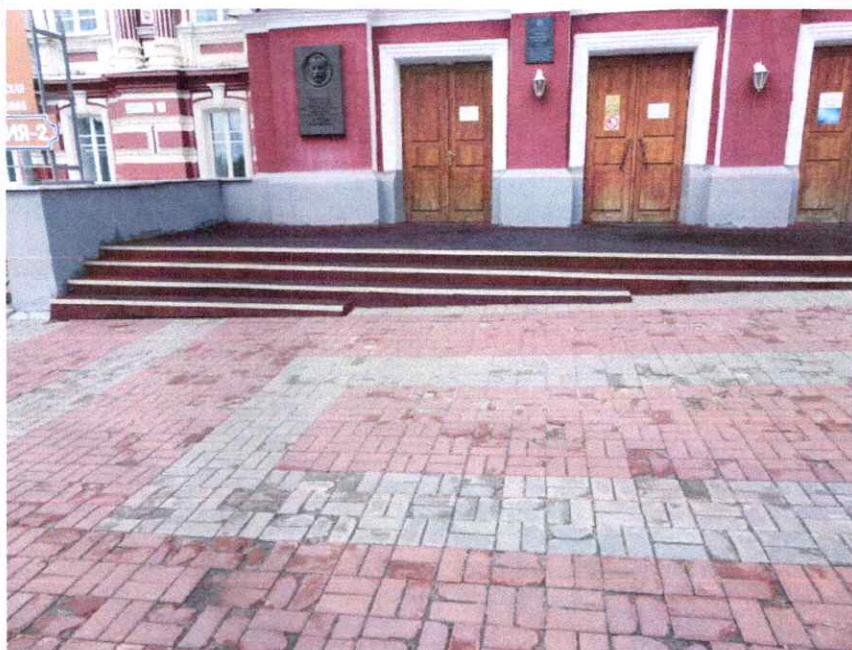
Юго-восточный фасад:

- рустованная поверхность цоколя;
- горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между 1 и 2 этажами.
- венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;
- вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного и полукруглого сечения, профилированные базы и капители пилястр;
- оформление оконных проемов первого и второго этажей в виде прямоугольных в плане пилястр первого и второго этажей
- профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;
- профилированные арочные и полуарочные перемычки и



- замковые камни оконных проемов;
- сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;
- кирпичные столбы с профилированным завершением, балюсины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;
- аттиковая стенка главного фасада, выходящего на улицу Сонина, цифры 1877, выполненные из точеного кирпича, профилированные элементы ширинок, гербовая ниша и профилированные элементы пилястр;
- ограждение балкона, выполненное в виде кирпичных столбиков с заполнением между ними ограждением, на фасаде со стороны ул. Сонина;
- форма и расстеловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;
- форма исторических столярных заполнений дверных проемов;
- материал столярных заполнений — лиственница;
- фурнитура столярных заполнений;
- памятные исторические таблички на фасаде у главного входа





Юго-западный фасад:

- рустованная поверхность цоколя;
- горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между 1 и 2 этажами.
- венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;
- вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного и полукруглого сечения, профилированные базы и капители пилястр;
- оформление оконных проемов первого и второго этажей в виде прямоугольных в плане пилястр первого и второго этажей
- профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;
- профилированные арочные и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;
- сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;
- кирпичные столбы с



- профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;
- аттиковая стенка юго-западного фасада, профилированные элементы ширинок, гербовая ниша и профилированные элементы пилястр;
- кованые козырьки навесов над входами;
- форма и расстекловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;
- форма исторических столярных заполнений дверных проемов;
- материал столярных заполнений – ливственница;
- фурнитура столярных заполнений;





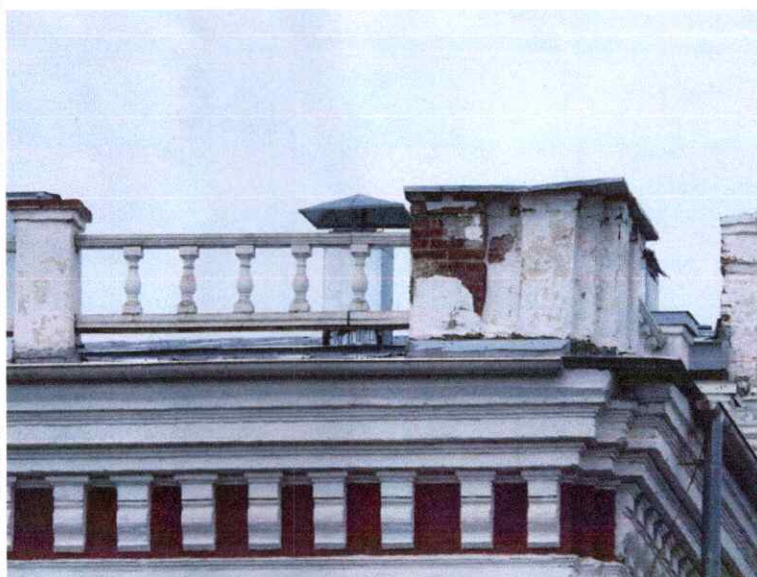
Северо-западный фасад в осях 1 - 7:

- рустованная поверхность цоколя;
- замковые камни и ниши, выполненные из точеного кирпича, затертые штукатурным раствором, расположенные по цоколю
- горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между 1 и 2 этажами.
- венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;
- вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного и полукруглого сечения, профилированные базы и капители пилястр;
- оформление оконных проемов и ниш первого и второго этажей в виде прямоугольных в плане пилястр первого и второго этажей
- профилированное обрамление оконных проемов, выполненное из точеного керамического кирпича;
- профилированные арочные



и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;

- сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;
- кирпичные столбы с профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;
- форма и расстекловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;
- форма исторических столярных заполнений дверных проемов;
- материал столярных заполнений — лиственница;
- фурнитура столярных заполнений;



Северо-западный фасад в осях 17-7, и северо-восточный фасады:

- замковые камни и ниши, выполненные из точеного кирпича, затертые штукатурным раствором, расположенные по цоколю;
- горизонтальное членение фасадов в виде профилированных кирпичных, затертых штукатурным составом карнизов между цокольным и 1 этажом, между промежуточным и 2 этажами;
- горизонтальное членение между 1 и промежуточным этажом в отметке +7,700, выполненное двумя профилированными карнизами в промежутках стен между пилястрами;
- венчающий кровлю кирпичный, затертый штукатурным составом, карниз;
- вертикальное членение в виде фигурных пилястр прямоугольного сечения, профилированные базы и капители пилястр;
- профилированное обрамление оконных проемов,



выполненное из точеного керамического кирпича;

- профилированные арочные и полуарочные перемычки и замковые камни оконных проемов;
- сухарики венчающего карниза из профилированного кирпича;
- кирпичные столбы с профилированным завершением, балясины и горизонтальные профилированные перемычки ограждения кровли;
- форма и расстеловка исторических столярных заполнений оконных проемов в 2 нитки;
- форма исторических столярных заполнений дверных проемов;
- материал столярных заполнений — ливанница;
- фурнитура столярных заполнений;



В части цветового решения всех фасадов:

- два варианта цветового решения: исторический цвет фасадов конца XIX века – бежевый, с выделением профилированных элементов белым цветом;
- исторический цвет фасадов на момент реставрации здания 60-х годов XX века – красный, с выделением профилированных элементов белым цветом;
- исторический цвет столярных заполнений – темно-коричневый.

Форма кровли – вальмовая, сложная, покрытие – тонколистовая сталь.

Водосточные элементы фасадов, воронки сложной формы.

Материал стен – полнотелый керамический кирпич на известковом растворе. Фигурные элементы кирпичной кладки выполнены из полнотелого керамического тесаного кирпича.

